

Conceptos clave

- Interdependencia
- Imágenes y percepciones
- Justicia social
- Conflictos y resolución
- Cambio y futuro

Objetivos

- Celebrar el Día Escolar de la no-Violencia y la Paz (30 de enero).
- Identificar distintas formas de violencia.
- Conocer lugares en el mundo donde la infancia está afectada por conflictos.
- Interiorizar métodos de resolución de conflictos.

Evaluación

- Nivel de empatía con los afectados por la violencia.
- Capacidad de priorizar las responsabilidades en los conflictos.
- Espíritu crítico sobre el conocimiento que tenemos de estas realidades.

Materiales necesarios

- Anexo 1: Ficha: Resolución de problemas en seis pasos.
- Anexo 2: Ficha: Letra de la canción *Lánzalo*, de Abraham Mateo.

Recursos

(Disponibles en www.enredate.org/descargas)

- Vídeo: *El viaje de Imanol*. UNICEF-EU.
- Vídeo: *Imanol presta su voz a Aya*. UNICEF-EU.
- Vídeo: *Lánzalo*. Abraham Mateo.
- Vídeo: *El olvido de la memoria*. Iñaki Elizalde.

1. Conflictos cercanos y lejanos

Comenzamos preguntando a la clase cuándo fueron testigos de un incidente violento:

- ¿Cuándo has visto una pelea por última vez (en la calle, el instituto, en internet, en tv...)? ¿Participaste? ¿Qué ocurrió?
- ¿Conoces algún país en guerra? ¿Quién participa? ¿Por qué empezó? ¿Cómo lo conociste?

Con estas preguntas conoceremos el punto de partida del grupo y cómo son conscientes de manifestaciones violentas en su entorno y en otros lugares. De aquí podremos concluir que la violencia es solo una de las formas de abordar los conflictos y que debemos aprender a resolverlos de forma pacífica.

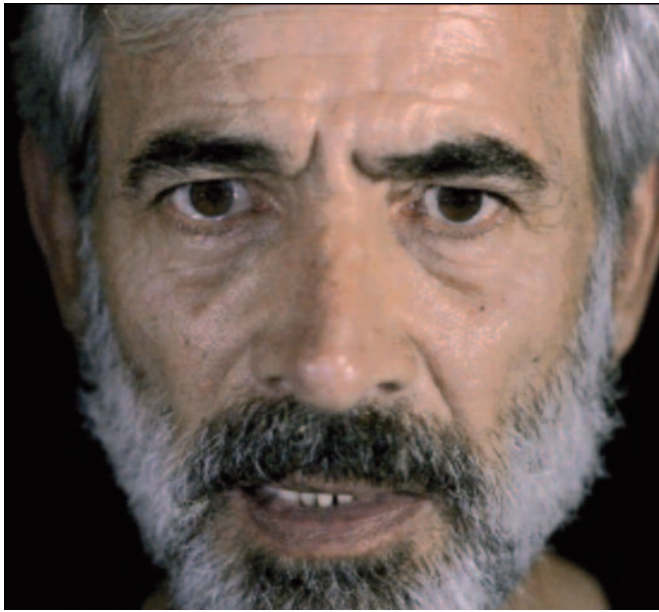
2. Resolución de conflictos en seis pasos

Elegiremos una situación conflictiva que después invitaremos a representar a dos alumnos. Sirvan como ejemplos las siguientes (se pueden proponer situaciones del centro):

- Una persona está intentando estudiar en casa; un familiar quiere escuchar la música y sube el volumen al máximo.
- Una persona se burla de otra que viene de un país distinto del suyo, hablando con un acento exagerado.
- Alguien presta a su mejor amigo un libro que era un regalo especial; cuando el amigo regresa con el libro, está sucio y dos páginas están rotas.
- Un joven quiere hacer un trabajo de voluntario para una organización que ayuda a los necesitados, pero sus padres no se lo permiten.

Se eligen varias parejas para representar en dos minutos cada una de las situaciones seleccionadas. A continuación se presenta la ficha Resolución de conflictos en seis pasos y un tercer participante se encarga de aplicarla, ejerciendo de mediador. Le apoyaremos en su tarea y destacaremos la importancia de este papel.

Tras varios intentos reflexionamos en conjunto por la evolución en cada uno de los casos, la dificultad de cada caso, las posturas personales, los sentimientos experimentados, etc.



Imanol Arias y Aya, en dos fotogramas del vídeo *Imanol Arias presta su voz a Aya*.

3. Voces de los niños

Presentamos a la clase el vídeo *Imanol Arias presta su voz a Aya*. Aprovechamos para preguntar qué saben de los conflictos en Siria y Palestina. A continuación proyectamos el vídeo *El viaje de Imanol* y establecemos un debate para analizar la película. Algunas ideas:

- ¿Cuál es la actitud de los niños que vemos?
- ¿Qué harían sin el apoyo de todos?
- ¿Cómo creemos que serán sus vidas?

Tras el debate visita la web www.vocesdelosniños.es y conoce algo más de la vida de los niños y niñas que viven en situación de emergencia y que ven amenazados sus derechos. Invitaremos a aquellos que tengan cuentas en redes sociales a prestar su voz a alguno de estos niños como propone la web.

Para ampliar el tema se propone el visionado de la película *El olvido de la memoria* de Iñaki Elizalde, que fue rodada durante el conflicto en Kosovo a finales de los 90 y que cuenta con testimonios de niños de ambos bandos y que cuestiona porqué se repiten errores a lo largo de la historia. Tras ver un conflicto actual y otro anterior a su nacimiento pero que sufrieron los protagonistas a su edad, ¿qué piensan? ¿qué sienten?

4. Lánzalo

Tras conocer algo más en las anteriores sesiones sobre los conflictos llega el momento de ponerse en acción. Proyectamos el vídeo *Lánzalo* de Abraham Mateo.

Explicamos en clase que Abraham empezó a interesarse por las cuestiones humanitarias en el instituto tras conocer el trabajo de UNICEF a través de Enredate. Más tarde gracias a su carrera artística tuvo ocasión de colaborar en diferentes proyectos en galas y conciertos. En cuanto tuvo ocasión quiso ir algo más lejos y junto a su discográfica (Sony) realizó este vídeo donando los beneficios generados por las reproducciones de este tema en su canal oficial (AbrahamMateoVEVO) y otra serie de acciones a través de redes sociales y firmas de discos. Más allá estos detalles, se trata de demostrar que todos podemos contribuir de una u otra manera y mostrar solidaridad con los afectados por los conflictos.

Podemos analizar la letra de la canción para identificar el mensaje que pretende transmitir. También se pueden documentar imágenes tales como las palomas de Picasso, las canciones de John Lennon, etc. Es importante considerar que el autor es el propio Abraham Mateo y que lo hizo con quince años.

Ahora planteamos a la clase, o al centro por completo, cómo abordar la celebración del Día de la Paz y cuál será el mensaje que lancemos para conseguir un mundo mejor. Tal vez, cantar todos juntos la canción, versionarla en un *lipdub*, realizar nuestro propio festival de música solidaria...



Podéis hacer fotos del evento o grabar un vídeo para elaborar una noticia para el blog o el periódico del centro. Además, podéis publicar la noticia en www.enredate.org/blog, para compartir vuestra experiencia con otros centros enredados con UNICEF.



Imanol Arias en un campo de refugiados de Siria en Jordania en una imagen perteneciente al vídeo *El viaje de Imanol*.



Fotogramas del vídeo *El olvido de la memoria*, de Iñaki Elizalde, una película que nos hace pensar sobre si aprendemos de los errores.

ANEXO 1. RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS EN SEIS PASOS

<p>1 IDENTIFICAR LAS NECESIDADES</p>	<p>¿Qué necesitáis? ¿Qué queréis exactamente?</p>	<p>Cada una de las personas que vive el conflicto tiene que contestar a esta pregunta, sin acusar o censurar a otra persona.</p>
<p>2 DEFINIR EL PROBLEMA</p>	<p>Desde tu punto de vista, ¿cuál es el problema?</p>	<p>La clase entera puede ayudar a encontrar una respuesta que contemple las necesidades de las dos personas. Los afectados por el conflicto deben aceptar la definición.</p>
<p>3 BUSCAR VARIAS SOLUCIONES</p>	<p>¿Cuántas soluciones posibles se nos ocurren?</p>	<p>Anotamos todas las propuestas sin emitir juicios o valoraciones aunque algunas puedan parecer evidentemente poco útiles.</p>
<p>4 EVALUAR LAS SOLUCIONES</p>	<p>¿Estaríais contentos con esta solución?</p>	<p>Cada actor del conflicto consulta la lista de soluciones y explica cuáles serían aceptables y cuáles no.</p>
<p>5 SELECCIONAR LA MEJOR SOLUCIÓN</p>	<p>¿Aceptáis los dos esta solución? ¿Así se resolvería el problema?</p>	<p>Asegurar que ambas partes del conflicto aceptan y reconocen los esfuerzos por alcanzar un acuerdo.</p>
<p>6 VER CÓMO SE APLICA LA SOLUCIÓN ELEGIDA</p>	<p>¿Hablamos de nuevo de este tema para asegurarnos de que está resuelto?</p>	<p>Se establecerá un plan para evaluar la solución, reconocer avances, modificaciones, etc. Según las edades y la naturaleza del conflicto podrá ser inmediato o periódico.</p>

ACTIVIDAD #02

ANEXO 2. LETRA DE LA CANCIÓN LÁNZALO, ABRAHAM MATEO



*Quiero un mundo dibujado con Palomas de Picasso
con canciones de John Lennon en la punta de los labios.*

*Sigo aquí perdido en una ISLA,
todo lo que tengo es un papel.
Enviaré al mundo hoy un S.O.S
qué decir en pocas líneas, no lo sé.
Lánzalo, que navegue pásalo
que en las olas viaje la ilusión por UN MUNDO MEJOR*

*Lánzalo lo podemos intentar,
miles de botellas por el mar van llevando éste mensaje...*

Lánzalo, lánzalo... lánzalo...

*He escuchado el canto de sirenas,
he visto de lejos naufragar
tantos sueños presos de la ambición,
que al fin, no sé si es mejor vivir aquí o allí.*

*Lánzalo, que navegue pásalo
Que en las olas viaje la ilusión por UN MUNDO MEJOR
Lánzalo lo podemos intentar,
miles de botellas por el mar van llevando éste mensaje...*

Lánzalo, lánzalo... lánzalo...

*QUIERO UN MUNDO sin fronteras, sin banderas,
sin soldados disparando en las trincheras
a otros hombres asustados bajo leyes
de gobiernos pacifistas disfrazados
con oscuras ambiciones y sus cuentos tan baratos.*

*QUIERO UN MUNDO sin mentiras
que nos cuelan a diario poderosos que permiten
que se mueran mientras tanto,
sin escuela, medicinas, alimentos,
desahuciados alimentan la carrera de armamentos con
descaro...*

*(QUIERO UN MUNDO sin prejuicios, sin racismo, más humano,
siendo todos tan iguales, el moreno y el más claro,
el que nace en esta tierra o el que llega de otro lado,
el que piensa de otra forma siempre a todos respetando...
QUIERO UN MUNDO dibujado con Palomas de Picasso,
con canciones de John Lennon en la punta de los labios,
con claveles en la boca de fusiles recortados,
con paisajes en los ojos de ese cielo limpio y claro...
QUIERO UN MUNDO sin los bosques por incendios arrasados
por los turbios intereses de unos cuantos desalmados,
sin basura sobre el agua de los ríos
que otros cuantos van vertiendo por
negocios sin remedio a su paso.)*

*Lánzalo, que navegue pásalo
Que en las olas viaje la ilusión por UN MUNDO MEJOR
Lánzalo lo podemos intentar,
miles de botellas por el mar van llevando éste mensaje...
Lánzalo, que navegue pásalo
que en las olas viaje la ilusión por UN MUNDO MEJOR
Lánzalo lo podemos intentar,
miles de botellas por el mar van llevando éste mensaje...
Lánzalo, lánzalo... lánzalo*

Sigo aquí perdido en una ISLA.