

CEM Hipatia
Proyecto centro Otras culturas.
“Los Inuits”
Infantil

1º Curso del 2º Ciclo de Educación



LUCÍA CORDÓN
ÁNGELES FERNÁNDEZ
ESPERANZA RODRÍGUEZ
MAFALDA HERANS

LOS INUITS

CURSO 2016-2017
1º curso Educación Infantil
CEM HIPATIA

ÍNDICE

1. JUSTIFICACIÓN.
2. TEMPORALIZACIÓN.
3. OBJETIVOS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.
4. METODOLOGÍA.
 - 4.1. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.
 - 4.2. RECURSOS.
 - 4.2.1. Humanos.
 - 4.2.2. Materiales.
 - 4.2.3. Espaciales.
 - 4.2.4. Planificación de los medios.
 - 4.3. FIGURA DEL EXPERTO.
5. ACTIVIDADES.
 - 5.1. ACTIVIDADES INICIALES
 - 5.1.1. El elemento motivador.
 - 5.1.2. Recogida de conocimientos previos.
 - 5.1.3. Búsqueda de información.
 - 5.1.4. PDI.
 - 5.1.5 MÚSICA
 - 5.2. ACTIVIDADES EN DESARROLLO
 - 5.2.1. Búsqueda de información.
 - 5.2.2. PDI.
 - 5.2.3. Proyecto tecnológico.
 - 5.2.4. Proyecto científico.
 - 5.2.5. Proyecto sociodramático.
 - 5.2.6. Proyecto artístico.
 - 5.3 ACTIVIDADES FINALES.
 - 5.4. ACTIVIDADES DE REFUERZO, AMPLIACIÓN Y/O ADAPTADAS.
6. EVALUACIÓN.
 - 6.1. EVALUACIÓN INICIAL.

6.2. EVALUACIÓN DEL PROCESO.

6.2.1. Evaluación del proceso de elaboración del producto final.

6.3. EVALUACIÓN FINAL.

6.3.1. Ítems específicos del proyecto.

6.3.2. Ítems del boletín de notas.

7. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA DEL PROYECTO.

8. ANEXOS.

1. JUSTIFICACIÓN

Vivimos en un mundo globalizado, en el que las distancias son cada vez más pequeñas y los seres humanos nos movemos de forma cada vez más fácil. Estamos acostumbrados a comer en restaurantes chinos o italianos, a tener coches franceses o alemanes, a ver películas americanas, y a pesar de ello, nuestros alumnos y alumnas viven en una realidad muy local. Se mueven dentro de su urbanización, se relacionan con otras niñas y niños de su entorno más cercano, de su localidad, pero desconocen otras formas de vida. No son conscientes de que hay otros niños, otras familias, en otros países y territorios lejanos, que no solo viven de manera diferente a la nuestra, sino que dependen de nosotros para mantener su modo de vida. Nuestros actos tienen consecuencias en pueblos que desconocemos y por esta razón tenemos la responsabilidad de hacer conscientes a nuestros alumnos y alumnas (a pesar de su corta edad) de su importante papel en la preservación de nuestro planeta. Conociendo otras culturas les ofreceremos la oportunidad de ser agentes activos en la conservación de la diversidad de flora, fauna y pueblos que habitan la Tierra.

2. TEMPORALIZACIÓN

Esta programación está enmarcada dentro del segundo trimestre. Comienza la semana del 16 de enero con la aparición del elemento motivador, una carta dentro de un bloque de hielo, y termina el 3 de marzo con una actividad de fin de proyecto, una fiesta Inuit.

3. OBJETIVOS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR ÁREAS

ÁREA 1. CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 1-. Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo a través de la interacción con los otros y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.
- 3-. Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de los otros.
- 4-. Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales, aumentando el sentimiento de confianza en sí mismo y la capacidad de iniciativa, y desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.
- 5-. Desarrollar hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando actitudes de discriminación en función de cualquier rasgo diferenciador y comportamientos de sumisión o dominio.
- 6-. Desarrollar habilidades para afrontar situaciones de conflicto.

ÁREA 1. CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Bloque 1. El cuerpo y la propia imagen.

- Las necesidades básicas del cuerpo: identificación, manifestación, regulación y control de las mismas.
- Identificación y expresión de los sentimientos.
- Respeto por las diferencias.

- 3. Expresar emociones y sentimientos a través del cuerpo.
- 4. Participar en juegos, mostrando destrezas motoras en desplazamientos, marcha, carrera y saltos, y habilidades manipulativas.

Bloque 2. Juego y movimiento.

- Control progresivo del tono, equilibrio y respiración.
- Coordinación y control de las habilidades motrices.
- Participar del juego simbólico.
- Actitud de ayuda y colaboración con los compañeros de los juegos.

Bloque 3. La actividad y la vida cotidiana.

- Satisfacción por la realización de tareas.
- Hábitos elementales de organización, atención y esfuerzo en la propia actividad.
- Actitud positiva para establecer relaciones de afecto con adultos e iguales.
- Cuidado, orden y responsabilidad con sus pertenencias personales.
- La búsqueda de soluciones a las dificultades que surjan.

Bloque 4. El cuidado personal y la salud.

- Adquisición y práctica de hábitos saludables: higiene corporal, alimentación, ejercicio y descanso.
- Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno.
- Aceptación de las normas establecidas durante las comidas, descansos, desplazamientos y la higiene.

5. Colaborar en el orden y en la limpieza de los espacios comunes.
6. Cuidar y mantener ordenadas sus pertenencias.

**ÁREA 2. CONOCIMIENTO DEL ENTORNO
OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- 1-. Observar y explorar de forma activa su entorno generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos, y

mostrando interés por su conocimiento.

2-. Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunas de sus relaciones, cambios y transformaciones, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.

4-. Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.

5-.. Conocer y aceptar las normas que hacen posible la vida en grupo y alguna de las formas más habituales de organización social.

6-. Iniciarse en las habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades, y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación.

7-. Utilizar los cuantificadores básicos. Conocer los cardinales del 1 al 3.

8-. Conocer la serie numérica para contar elementos.

9-. Realizar seriaciones con objetos.

11-. Iniciarse en la estimación y medida del tiempo. Conocer y usar las rutinas como instrumentos de medida del tiempo.

13-. Orientar y situar en el espacio las formas, los objetos y a uno mismo. Utilizar las nociones espaciales básicas

14-. Ampliar la curiosidad y el afán por aprender, adquirir fundamentos de pensamiento y ampliar el campo de conocimiento para comprender mejor el mundo que le rodea.

ÁREA 2. CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Bloque 1. Medio físico: Elementos, relaciones y medida.

- La adaptación de personas, animales y plantas a dicho cambio. Asociado al cambio climático.
- Respeto y cuidado de los objetos de uso individual y colectivo.
- Actitud positiva para compartir juguetes y objetos de su entorno.

1. Identificar distintos animales según algunas de sus características más importantes.
2. Mostrar una actitud de cuidado y respeto hacia la naturaleza, participando en actividades para conservarla. Conocer las

<ul style="list-style-type: none">• Comparación, agrupación u ordenación de elementos en función de un criterio.• Utilización del conteo como estrategia de estimación y uso de los cardinales referidos a cantidades manejables.• Cuantificadores básicos: todo/nada, uno/muchos/ninguno.• Nociones básicas de medida: grande/pequeño, largo/corto, alto/bajo.• Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana. <p>Bloque 2. Acercamiento a la naturaleza.</p> <ul style="list-style-type: none">• Características generales e identificación de los seres vivos.• Comportamientos, funciones, relaciones y cambios en los seres vivos• Primeras clasificaciones de los animales. Animales del Ártico.• Productos elaborados a partir de materias primas procedentes de animales y plantas. Vestimenta de los Inuits.• Observación de fenómenos del medio natural (lluvia, viento, día, noche...).• Limpieza, clasificación y recogida de residuos. <p>Bloque 3. Cultura y vida en sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none">• La vivienda: dependencias y funciones. Tareas cotidianas del hogar y participación en ellas. Las rutinas caseras. Asociadas a los Inuits• Las tradiciones y las costumbres. Relacionadas con la vida en el Ártico.• Disposición para compartir y para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma progresiva, autónoma.• Reconociendo de algunas señas de identidad cultural del entorno	<p>estaciones del año identificando los cambios estacionales y sus efectos en el medio natural. Cambio climático.</p> <p>4. Aprender a contar de forma correcta y conocer los primeros números cardinales. Identificar y escribir, del 1 al 3.</p> <p>7. Identificar, conocer y vincularse afectivamente a los grupos sociales más significativos de su entorno.</p> <p>8. Distinguir a los miembros de su familia, identificando parentesco, funciones y ocupaciones dentro del grupo.</p> <p>9. Conocer las dependencias del colegio, la clase, sus miembros y sus funciones y moverse en ellas con autonomía.</p> <p>10. Tomar conciencia de la necesidad de dotarse de normas para convivir. Conocer y respetar las normas de convivencia de los distintos grupos a los que pertenece.</p>
--	--

de los Inuits.

ÁREA 3. LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN
OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 1-. Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje, de representación, de comunicación, de disfrute y de expresión de ideas y sentimientos.
- 2-. Valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.
- 3-. Expresar con corrección emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación
- 4-. Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
- 5-. Conocer y utilizar las distintas normas que rigen las conversaciones.
- 6-. Comprender, reproducir y recrear algunos textos literarios mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.
- 7-. Iniciarse en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento y valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute.
- 8-. Escuchar atentamente la lectura o exposición de textos sencillos para comprender la información y ampliar el vocabulario.
- 9-. Escuchar, preguntar, pedir explicaciones y aclaraciones, y aceptar las orientaciones dadas por el profesor.
- 10-. Iniciarse en la participación de diferentes situaciones de comunicación, respetando sentimientos, ideas y opiniones, y adoptando las reglas básicas de la comunicación.
- 13-. Conocer las técnicas básicas de expresión plástica.

ÁREA 3. LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p><u>Bloque 1. Lenguaje verbal.</u></p> <p>1.1. Escuchar, hablar y conversar:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilización progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos para regular la propia conducta y la de los demás. ● Uso progresivo, acorde con la edad, de léxico preciso y variado, estructuración gramatical correcta. ● Participación y escucha en situaciones de comunicación. ● Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico: turno de palabra, escuchar con atención y respeto e interés y esfuerzo por expresarse correctamente. <p>1.2. Aproximación a la lengua escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interés por explorar el código escrito. ● Iniciación al conocimiento del código escrito. ● Relaciones entre el lenguaje oral y escrito. Identificación de letras. ● Producción de textos con la propia hipótesis. ● Escritura de letras. ● Interés y atención en la escucha de narraciones leídas por otras personas. ● Entrenamiento del trazo. Direccionalidad, linealidad, distribución y posición al escribir. ● Disfrute con el lenguaje escrito. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una interacción positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas. 2. Valorar el interés y el gusto por la utilización pertinente y creativa de la expresión oral para regular la propia conducta, para relatar vivencias, para razonar y resolver situaciones conflictivas, para comunicar sus estados de ánimo y compartirlos con los demás. 3. Usar adecuadamente el material escrito (libros, periódicos, etiquetas, publicidad, cartas, etcétera). 4. Expresarse y comunicar vivencias, emociones y sentimientos utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas. 5. Iniciarse en la utilización de la pizarra digital, como un recurso más del aula 6. Identificar los colores primarios y su mezcla y realizar mezclas de colores.

1.3. Acercamiento a la literatura:

- Escucha atenta, comprensión de cuentos, relatos, canciones..., como fuente de placer y de aprendizaje.
- Manejo y cuidado de los cuentos y los libros.
- Utilización de la biblioteca con cuidado y respeto

1.4. Lengua extranjera:

- Interés por participar oralmente en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación.
- Actitud positiva hacia la lengua extranjera.
- Adquisición de vocabulario básico. (Vocabulario relacionado con el proyecto: Animales del Ártico, medios de transporte en el hielo, vivienda, alimentación.)
- Comprensión de mensajes, preguntas y órdenes sencillas.
- Comprensión y reproducción de canciones y poesías...
- Saludo, despedida y lenguaje de cortesía
- Los colores primarios y secundarios (red, blue, green, yellow, purple, pink)
- Las emociones (angry, happy, sad, scared, sleepy)
- Rutina asamblea: El tiempo atmosférico, la retahíla de números, casa/cole, nombres rincones de juego, pasar lista

Bloque 2. Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación.

- Acercamiento a producciones audiovisuales como películas, dibujos animados, etc. con la utilización de pizarra digital.

9. Memorizar canciones.

- Participa, se interesa y divierte con el canto y la expresión musical.
- Interpreta por imitación bailes en grupo, respetando el trabajo de los compañeros y compañeras.

<p><i>Bloque 3. Lenguaje plástico.</i></p> <ul style="list-style-type: none">• La expresión plástica como medio de comunicación y representación.• Experimentación y descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura). <p><i>Bloque 4. Lenguaje musical.</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Ruido, silencio, música.• Exploración de posibilidades de los instrumentos musicales, de la voz y el propio cuerpo.• Interés y participación activa y disfrute en la interpretación de canciones, juegos musicales, baile libre.• La canción como elemento expresivo. <p><i>Bloque 5. Lenguaje corporal</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación	
---	--

4. METODOLOGÍA

4.1. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.

- Se utilizan dinámicas y técnicas de aprendizaje cooperativo, “Entrevistas simultáneas”, “El lanzador de besos”.
- El trabajo se realiza en gran grupo (asambleas), en pequeño grupo (rincones de trabajo), y también de manera individual (presentaciones de los trabajos de investigación realizados en casa).
- Tanto el aprendizaje significativo como el conflicto cognitivo son la base para llegar a las soluciones.

- La profesora crea una atmósfera de entusiasmo y les anima a que participen en diferentes actividades creando nuevas situaciones de conflicto entre lo que sabemos y queremos saber para mantener la motivación de los alumnos.
- Mediante el método científico hacen la comprobación de hipótesis relacionadas con el proyecto.
- Se informa a las familias de los objetivos, contenidos y metodología del proyecto para que puedan seguirlo y ayudar a sus hijos e hijas en las investigaciones (mail, presentación, reunión, etc.).
- Se solicita, a través del alumnado, la participación de las familias para realizar investigaciones en casa. Se envía una nota a las familias pidiendo que busquen información sobre dónde viven los inuit, cómo viven (vivienda, alimentación, medios de transporte) y sobre los animales que viven también en el hielo. No se reparten los temas sino que cada alumno ha realiza el trabajo de investigación de manera libre. La manera en la que se plasma esa información para compartirla con sus compañeros en el aula es también elección suya. El trabajo de investigación cuenta con 3 fases: 1. Recopilación de la información, 2. Plasmación en formato visual o manipulativo y 3. Presentación del trabajo realizado en gran grupo.
- Para favorecer que haya un aprendizaje adecuado nos aseguramos de que haya un equilibrio entre las actividades que implican movimiento y otras que requieran concentración.
- Las características del alumnado de estas edades conlleva unas implicaciones educativas determinadas. Este alumnado se caracteriza, dada su energía y vitalidad, por la necesidad de movimiento, y el uso del propio cuerpo, lo cual se utiliza en el trabajo realizado en este proyecto a través de actividades de acción, canciones, representación y juego simbólico. El alumnado de 3 años es por tanto imaginativo, divertido, entusiasta y creativo, por ello resulta sencillo implicarles en las actividades propuestas en este proyecto de los inuits: dramatizaciones, juego simbólico, canciones...
- También en estas edades se disfruta enormemente utilizando al máximo los sentidos por lo que se promueven actividades en las que desarrollen estas habilidades a través de la experimentación. (Transformación del agua en hielo y viceversa)
- La profesora tiene en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje adaptando la exigencia en cada tarea a cada alumno.

Estrategias inclusivas:

Para todo el alumnado:

- Las notas las han escrito los alumnos según su propio criterio.
- Las grafías tanto de los números como de las letras las han escrito los alumnos según su propio criterio respetando el momento evolutivo en el que se encuentra cada uno de ellos.

4.2. RECURSOS

4.2.1. Humanos

En principio contamos con las tutoras, apoyos, refuerzos y especialistas de inglés y música, así como con las familias y un experto que nos da una charla sobre cómo proteger nuestro medio ambiente. En la actividad del pasacalles se cuenta con la colaboración de varias familias voluntarias y alumnos/as de secundaria, así como para la elaboración de los disfraces, como para los talleres de las jornadas de puertas abiertas del proyecto de centro.

Se cuenta también con la participación de las alumnas en prácticas para la elaboración de varios materiales.

4.2.2. Materiales

Se utilizan diferentes materiales, en su mayoría material fungible pero también recursos audiovisuales, imágenes, canciones y cuentos, la PDI, y páginas web. Elaboramos también bastantes materiales de manipulación y para ello necesitamos la plastificadora y velcro, algunos elementos del colegio como el frigorífico y el congelador de la sala de profesores y otros que recopilamos gracias a la participación de las familias como telas, cajas, lana, plásticos...

4.2.3. Espaciales

Se utilizan las aulas, el pasillo, la sala de profesores, el vestíbulo y las aulas de psicomotricidad, de acogida de 0-3 y de música. En una de las actividades realizadas en la fiesta de fin de proyecto (la caza del oso) utilizamos también los pasillos, vestíbulo y comedor del edificio de primaria.

4.2.4. Planificación de los medios

Una vez por semana nos reunimos en nivel para organizar y concretar las actividades de las semanas posteriores. Se hace una repartición equitativa entre las cuatro tutoras para la elaboración de materiales y documentos. Los materiales se preparan durante la siesta de los alumnos, siempre y cuando las condiciones así nos lo permitan. En ocasiones son necesarias dos reuniones de nivel para poder abarcar todas las cuestiones de la puesta en práctica de esta programación. Las ACIs no se elaboran dentro de estos tiempos.

Se realizan paneles sobre las cosas que sabemos y las que queremos investigar, expuestos a la altura de los niños, con el objetivo de planificar hacia dónde deben ir encaminadas las investigaciones sobre el tema y poder informar a las familias y facilitar la planificación de los tutores.

Se realizan actividades vivenciadas de manipulación con materiales relacionados con el proyecto (maquetas, ropas, objetos tradicionales de las zonas investigadas, etc...) dentro de los rincones de trabajo. Además se planifican dos sesiones por aula en el vestíbulo para interactuar con el material expuesto sobre los tres entornos trabajados (ártico, desierto, sabana y selva)

Planificamos actividades en las que usamos las nuevas tecnologías: actividades de PDI, internet, documentales, películas y música.

4.3. FIGURA DEL EXPERTO

Organizamos una visita de un compañero de FUHEM como experto para explicar en gran grupo las causas del deshielo en el Ártico y la manera en que podemos contribuir a evitar que eso ocurra. La presentación se hace grupo a grupo en 4 turnos de 15-20 min aprox.

Abordamos en la sesión qué aspectos están contribuyendo al cambio climático y decidimos entre todos qué medidas podemos llevar a cabo en nuestra vida diaria para mejorar este aspecto. Entre todos/as elaboramos una nota para casa informando a las familias de nuestras decisiones.

5. ACTIVIDADES

5.1. ACTIVIDADES INICIALES

5.1.1. El elemento motivador

El elemento motivador del proyecto es la aparición de un bloque de hielo con un mensaje dentro. Una niña Inuit nos escribe pidiendo ayuda para evitar que se deshaga su país. A partir de ese momento surgen las preguntas para recoger sus conocimientos previos.

5.1.2. Recogida de Conocimientos previos

¿Qué sabemos?

. ¿Qué es un Inuit?:

- . Un superman que se convierte en Inuit
- . Alguien que vive en el hielo.
- . Un enanito que vive en el hielo.
- . Un inuit es un papa Noël.
- . Un inuit es algo que hace mucho frío.
- . Ir a patinar al hielo con patines.
- . Es un patinador
- . Es un fantasma.
- . Vive en el polo norte y a veces lleva unos patines largos

. ¿Qué es el hielo?

- . Algo que se derrite con el sol.
- . Es el agua boca arriba
- . Es algo que te caes si lo pisas.
- . Es muy resbaladizo.

. ¿Dónde hay hielo?

- . En el polo norte, en el Ártico y en la Antártida
- . La Antártida es un país cubierto de hielo que hay animales.
- . En el polo norte hay hielo y el polo sur también hay hielo.

CEM Hipatia

Proyecto centro Otras culturas.

“Los Inuits”

Infantil

1º Curso del 2º Ciclo de Educación

- . En el polo norte .
- . En Hipatia.
- . En el patio.
- . En las casas

.¿Por qué se deshace el hielo?

- . Porque hace calor.
- . Porque hace calor donde vive Nanuk.
- . Porque hay algo misterioso.

.¿Qué animales hay en el hielo?

- . Pingüinos, osos polares, focas, medusas, león marino, lobo ártico, morsas, jirafas, elefantes, vacas, pulpos, delfines, tiburones, gatos, burros, cerdos, caballas..

¿Qué queremos aprender?

- _____. ¿Dónde viven?
- . ¿Cómo son sus casas?
- . ¿Cómo van vestidos?
- . ¿Cómo son sus caras?
- . ¿Cómo van vestidos?
- . ¿Qué comen?
- . ¿Cómo tienen el pelo?
- . ¿Cómo se mueven?
- . ¿Qué pasa con el hielo?
- . ¿Van en cohete?
- . ¿Qué otros animales viven en el hielo?
- . ¿Dónde hacen caca?

- . ¿Hace frío en el iglú?
- . ¿Tienen nevera?
- . Si los inuits patinan.
- . ¿Viven en el polo norte o en el sur?
- . ¿Usan la moto para desplazarse cuando se derrite el hielo?
- . ¿Hay pingüinos?
- . ¿Por qué los osos polares tienen el pelo blanco?
- . ¿Hay topos polares?.

5.1.3. Búsqueda de información

- **En casa** : al principio del proyecto escriben una nota a las familias para que inicien la búsqueda de información sobre el tema de los Inuits. Además esta nota va acompañada por un correo informativo a la familia para orientar el modo de recogida de la información y cómo debe de estar presentada por los niños/as.
La búsqueda se basa en la los modos de vida del Ártico: vestimenta, alimentación, vivienda, modo de transporte, y de manera transversal del cambio climático.
Se pretende que la información venga recogida en paneles, videos, cuadernillos con el mayor apoyo de imágenes posible.
- **En el aula** : utilizamos la información que traen de casa para confirmar hipótesis, modificar ideas previas, corregir errores y añadir conocimientos sobre el tema. Los paneles, cuentos, cuadernillos y videos aportados nos ayudan en este proceso, además de la figura del experto que nos aporta información en este caso de un aspecto concreto, el cambio climático y las posibles acciones que podemos llevar a cabo para evitarlo.
- **Creación del rincón de información, libro de aula.**
Se establece en cada aula un rincón donde se recoge la información que traen de casa, cuentos, maquetas, paneles de información. Este rincón está al alcance de ellos y pueden consultarlo siempre que quieran.

5.1.4. PDI:

- Utilizamos la pizarra digital, para visionar vídeos relacionados con el tema, y para jugar a memorys:
 1. Sobre animales del ártico.
 2. Sobre modo de vida, vivienda, costumbres...

5.1.5. MÚSICA:

Juegos de movimiento imitando animales y elementos del proyecto (bailamos como un inuit, como un oso polar...)
Escuchar músicas relacionadas con el proyecto para baile libre, relajarnos, etc.
Juegos de pulso y ritmo imitando animales (andamos como un oso polar...)

5.2. ACTIVIDADES EN DESARROLLO

❑ Actividades lecto:

- . Clasificar los nombres propios y de los compañeros/as en las tablillas en función del número de sílabas que tengan.
- . Nota a las familias para buscar información sobre el tema que estamos trabajando.
- . Construir el nombre con las letras troqueladas en las tablillas.
- . Construir el nombre de los compañeros/as.
- . Identificar las letras de nuestro nombre y colorearlas.
- . Clasificar imágenes relacionadas con el Ártico según el número de sílabas que tengan y colocarlas en el lugar correspondiente en la tablilla.
- . Contar sílabas de palabras del ártico y colocar un gomets por cada una de las sílabas.
- . Identificar las vocales en palabras dentro de palabras del vocabulario del proyecto, acompañado por imágenes.
- . Realizar la ficha 8 y 9 del libro de grafomotricidad, trazo oblicuo.

❑ Actividades de atención/discriminación:

- . Tachar o redondear el animal que no vive en el hielo.

❑ **Actividades Matemáticas:**

- . Jugar libremente con las regletas.
- . Asociar cantidad grafía, del 1 al 3.
- . Construir series de Lego con un sólo criterio, siguiendo la instrucción dada.
- . Construir series de un criterio con los pinchitos.
- . Contar el número de elementos del Ártico que hay en cada conjunto y escribir (según su criterio) la grafía del número correspondiente.

❑ **Actividades manipulativas:**

- . Pintar con témpera un mural de manera libre y con las manos.
- . Pintar sobre el mural de tempera con las ceras.
- . Construir un paisaje helado con la plastilina blanca.
- . Colorear un Inuit y colocar la foto para decorar la puerta.
- . Pintar con témpera un Iglú y picar la puerta.

❑ **Actividades de aprendizaje cooperativo:**

- . Realizar la dinámica del lanzador de besos.
- . Realizar la dinámica “tengo un beso para ti”.
- . Realizar la técnica entrevista simultánea, para abordar temas relacionados con el fin de semana y con el tema del proyecto.

5.2.1. PDI

- . Memory animales del Ártico en inglés.
- . Visualización de cuentos y canciones en inglés relacionados con el proyecto de los inuits.

5.2.2. Proyecto Tecnológico

Cada una de las aulas decide que quiere construir asociado al proyecto: un trineo, un kayak, un oso polar y un Iglú.

Se hace un listado con los materiales que son necesarios para realizar lo que nos hemos propuesto cada una de las aulas, se recogen los materiales y se realiza lo acordado entre todos:

- 3 amarillo: Iglú
- 3 rojo: Oso polar
- 3 azul: Trineo
- 3 verde: Kayak

5.2.4. Proyecto Científico

Abordamos los estados del agua de sólido a líquido. Con el elemento motivador iniciamos este trabajo ya que necesitamos que se descongele el bloque de hielo para poder leer el mensaje. Esto nos lleva a buscar una fuente de calor para que esto se produzca. Planteamos a nuestros alumnos: “¿de dónde viene el hielo?, ¿cómo se hace?”. La respuesta mayoritaria es que de agua que se pone en el frigorífico; Les volvemos a preguntar: “¿en el frigorífico o en el congelador?”. No tienen una respuesta clara de manera que decidimos buscar un frigorífico, unos recipientes y agua.

- Primera hipótesis:
 - ¿Qué tenemos que hacer para hacer hielo? Plantean que poniendo agua en la nevera unos y en el congelador otros.
1. Colocamos un vaso con agua en el frigorífico (vaso 1) y otro vaso en el congelador (vaso 2) . Algunos sostienen que se hace hielo en los dos lugares. Dejamos pasar el tiempo (3 horas)
 - Comprobación de la hipótesis:
 1. Comprobamos que el vaso 1 sigue líquido mientras que el vaso 2 está sólido.

- Segunda hipótesis:

1. Plantean que al vaso 2 le falta más tiempo para cambiar a sólido. Lo dejamos más tiempo (1 día)

- Comprobación de la hipótesis:

1. Comprobamos que no hay cambio de estado. Concluyen que hace menos frío en la nevera que en el congelador.

- Conclusión final :

El agua se hace hielo si lo ponemos con mucho frío en el congelador, pero con menos frío en la nevera no se hace hielo. Descubrimos también que si ponemos hielo con calor, en este caso sol, se derrite. Y que el hielo flota en el agua, como los icebergs.

5.2.5. Proyecto Sociodramático

Jugamos a ser Inuits, con cañas de pescar, paseando en trineo y en kayak.

Nos vestimos de Inuits para el desfile del carnaval.

Interactuamos en la instalación que se monta en el vestíbulo con los distintos ecosistemas: Ártico, Sabana y Selva, Desierto. Cada uno de los espacios está ambientado con materiales naturales/artificiales que simulan los tres lugares. Salimos con la mitad del grupo y cada uno de ellos elige en qué espacio quiere interactuar.

Inglés: Jugamos a ser animales del Ártico siguiendo las instrucciones del especialista de inglés.

Representamos con gestos el contenido de las canciones en Inglés.

5.2.6. Proyecto Artístico

Dentro de las actividades del proyecto artístico está la elaboración con material de deshecho de Iglús para colocarlos a modo de ambientación en el pasillo. Además dentro de las jornadas de puertas abiertas realizamos con las familias los complementos para los disfraces. Hacemos peces y cañas con material reutilizado.

5.3. ACTIVIDADES FINALES:

Cómo cierre del proyecto realizamos una serie de actividades, algunas recogidas en fichas y otras no, para evaluar el grado de alcance de los objetivos planteados.

- . Realizamos una ficha para asociar la vestimenta, la vivienda y la alimentación de diferentes culturas (inuits, japoneses y occidentales)
- . Rodeamos en la ficha los medios de transporte que utilizan los inuits para desplazarse.
- . Jugamos al twister con imágenes de animales del Ártico y domésticos. Deben colocarse encima de los animales del Ártico.

Recogemos en un panel lo que hemos aprendido:

- . Viven en casas hechas de hielo que se llaman iglús, y también en cabañas hechas con palos y pieles de animales.
- . Tienen ropa de abrigo hecha con pieles de animales.
- . Viven en el polo norte que se llama Ártico.
- . Comen pescado y carne de los animales.
- . Se desplazan en trineo, en kayak y en motos de hielo.
- . Se besan juntando la nariz.
- . El hielo se derrite cuando hace calor.
- . En el ártico viven muchos animales: Morsa, foca, beluga, caribú, buey almizclero, oso polar, husky, lobo ártico, narval....
- . El agua se hace hielo si lo ponemos con mucho frío en el congelador, pero con menos frío en la nevera no se hace hielo.
- . Descubrimos también que si ponemos hielo con calor, en este caso sol, se derrite.
- . El hielo flota en el agua, como los icebergs.

También realizamos una fiesta Inuit, vestidos con los disfraces del carnaval, para cerrar el proyecto. Cada una de las clase pasa por cuatro actividades relacionadas con el mismo:

1. Hacemos nieve artificial.
2. Simulamos la caza de un oso polar.
3. Pescamos peces en el hielo.

4. Hacemos un photocall con nuestras caras y el cuerpo de inuit.

6. EVALUACIÓN

6.1. EVALUACIÓN INICIAL

Se recogen los conocimientos previos de los alumnos y se plasman en paneles.

6.2. EVALUACIÓN DEL PROCESO

❑ Evaluación del proceso de enseñanza del proyecto.

● Profesores:

Adecuación de los objetivos y contenidos: Creemos que los objetivos y contenidos planteados han sido adecuados al nivel de nuestro alumnos/as, trabajando los contenidos en el tiempo en el que estaba planteada la programación y con un ritmo adecuado a las edades de los niños/as y a sus intereses.

- **Actividades programadas:** Todas ellas han resultado cercanas a la Zona de Desarrollo Próximo de nuestros alumnos y alumnas. Con las actividades cooperativas y el trabajo por gemelos hemos trabajado la Zona de Desarrollo Potencial.

❑ Evaluación del proceso de aprendizaje del proyecto.

- Los alumnos y alumnas han modificado los conocimientos iniciales y los errores iniciales por los conocimientos finales.
- Han ampliado la información que tenían sobre el tema.
- Han participado en las propuestas en clase y han disfrutado mucho del proyecto.
- Las familias han participado aportando y elaborando materiales.
- Hemos tenido la aportación de la figura del experto.

6.2.1. Evaluación del proceso de elaboración del producto final (Subproducto final):

El producto final es la recopilación de medidas que pondremos en práctica tanto en casa como en el aula de manera coordinada para contribuir al cuidado del medio ambiente (apagar la luz cuando no sea necesario, cerrar el grifo del agua cuando no lo necesitemos, usar menos el coche y más la bici... y separar los residuos). Como consecuencia durante el resto del curso reciclaremos en el aula, separando los residuos plásticos, papel y orgánico. Cada semana será una pareja cooperativa la encargada de tirar las bolsas a su contenedor correspondiente.

6.3. EVALUACIÓN FINAL

6.3.1. Ítems específicos del proyecto.

Los ítems que nos hemos propuesto para este proyecto son los siguientes:

- Se muestra interesado y participa en el proyecto.
- Identifica y entiende aspectos básicos de la vida en el Ártico

6.3.2. Ítems del boletín de notas.

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

1. Se muestra contento/a en el centro.
2. Acepta la frustración y sus limitaciones.
3. Tiene una imagen positiva de sí mismo.
4. Verbaliza sus sensaciones físicas de agrado y desagrado.

5. Realiza tareas cotidianas sencillas de manera autónoma.
6. Diferencia tiempo de trabajo y de juego.
7. Tiene un nivel de atención adecuado.
8. Se esfuerza y pone interés a la hora de realizar autónomamente sus trabajos.
9. Se muestra autónomo/a en los rincones de juego.
10. Es consciente y acepta sus propias diferencias y las de los demás.
11. Realiza autónomamente tareas de higiene personal.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

1. Cuida y recoge el material de clase.
2. Se interesa e implica en las situaciones y propuestas del aula.
3. Se integra en el grupo y se relaciona con sus compañeros.
4. Resuelve los conflictos usando sus propios recursos, de manera no violenta.
5. Respeta las normas del aula y de los demás espacios del centro.
6. Identifica algunas propiedades de los objetos: color, forma, tamaño y cantidad.
7. Establece secuencias temporales asociadas a la rutina de la clase.
8. Asocia cantidad y grafía.
9. Agrupa y clasifica según criterio.

10. Nombra las propiedades con el término matemático correcto.
11. Se muestra interesado y participa en el proyecto.
12. Identifica y entiende aspectos básicos de la vida en el Ártico.
13. Comienza a ser capaz de pedir ayuda verbalmente.
14. Disfruta realizando dinámicas de aprendizaje cooperativo (Círculos concéntricos juego del beso).

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

1. Participa en las situaciones de comunicación oral.
2. Respeta las normas de comunicación.
3. Progresa en su comunicación oral atendiendo a su forma y estructura
4. Valora las obras propias y/o ajenas.
5. Comprende cuentos y mensajes sencillos.
6. Se interesa y disfruta con todo tipo de textos: cuentos, listas...
7. Identifica algunas letras significativas para él/ella.
8. Disfruta con la expresión plástica.
9. Utiliza cada vez de forma más adecuada los utensilios plásticos.
10. Progresa en habilidades manipulativas (pegar, punzar, rasgar...).
11. Se muestra interesado y disfruta con las T.I.C.S.

CEM Hipatia

Proyecto centro Otras culturas.

“Los Inuits”

Infantil

1º Curso del 2º Ciclo de Educación

Ítems Inglés:

1. Muestra interés en las actividades de lengua inglesa.
2. Comprende mensajes sencillos en lengua inglesa.

Música:

1. Participa, se interesa y divierte con el canto y la expresión musical.
2. Interpreta por imitación bailes en grupo, respetando el trabajo de los compañeros y compañeras.

Psicomotricidad:

1. Participa e interactúa en las sesiones de psicomotricidad.
2. Respeta las normas básicas del sala de psicomotricidad.
3. Se relaciona correctamente con sus iguales en la sala de psicomotricidad.

7. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA DEL PROYECTO

7.1. BIBLIOGRAFÍA

Cuentos:

- “LA PEQUEÑA INUIT” Daria Adilon, Darabuc y Francesc Bailon Ediciones LA FRAGATINA

Libros:

- “NUESTRO PLANETA EN PELIGRO” Donald Grant. Ed. JUVENTUD
- “PUEBLOS ÁRTICOS” Ed. PARRAMÓN

7.2. WEBGRAFÍA

Juegos:

Los juegos utilizados han sido elaborados por los tutores utilizando el programa Smart.

CEM Hipatia

Proyecto centro Otras culturas.

“Los Inuits”

Infantil

1º Curso del 2º Ciclo de Educación

Vídeos:

- “NANUK EL ESQUIMAL” <https://www.youtube.com/watch?v=WaLk0j7IGmE>
- “THE PLAYFUL POLAR BEARS” <https://www.youtube.com/watch?v=rOA4e7zJ21s&t=20s>
- “FIVE LITTLE ESKIMOS” <https://www.youtube.com/watch?v=9H96wzIxnV0>
- “CUENTO NANUK EL ESQUIMAL” https://www.youtube.com/watch?v=C1TJra8J_Us
- “LOS INUIT” <https://www.youtube.com/watch?v=l-f7UIOMS3U>
- “LOS ESQUIMALES (CUENTO)” <https://www.youtube.com/watch?v=rXqC8onzfZ8>
- “CÓMO HACER UN REFUGIO IGLÚ EN LA NIEVE” <https://www.youtube.com/watch?v=tOa1c9IOHbs>

Fecha: 13 de marzo de 2017