

Título	¿Pueden ser las ciudades justas y sostenibles?		
Autoría	Marcos García		
Etapa	ESO	Curso	2º
N.º sesiones	10	Trimestre	2º
Área/materia	Geografía e Historia		
Relación con otras áreas/materias	Lengua castellana; Lengua valenciana; Educación en Valores Cívicos y Éticos.		
RESUMEN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE			
Narrativa	¿Tenemos un entorno urbano útil para nuestro desarrollo ciudadano? Crearemos un <i>podcast</i> para concienciar a la comunidad educativa y su entorno social de la necesidad de mejoras urbanas.		
Problemática ecosocial	La ciudad como elemento segregador e insostenible.		
Intención Educativa	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es el estímulo o reto propuesto que se plantea para esta SA? Conseguir concienciar a la comunidad educativa y a su entorno de la necesidad de mejoras urbanas. • ¿Qué pretendemos que alcance el alumnado con esta SA? Comprensión de los planos de las ciudades y cómo han evolucionado. • ¿Cuál es el producto o productos finales del alumnado? Crear un <i>podcast</i> en el que debatir sobre la evolución de las ciudades y sus necesidades actuales. 		
CONCRECIÓN CURRICULAR			
Competencias específicas		Criterios de evaluación	
<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p> <p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>		<p>3.1. Reconéixer causes i conseqüències respecte dels fets i els processos històrics més rellevants de diferents èpoques.</p> <p>5.2. Detectar els problemes territorials i mediambientals més importants, tant a escala global com local, i fer propostes amb criteris de sostenibilitat.</p> <p>9.1. Identificar béns patrimonials històrics, geogràfics i artístics, tant a escala global com local.</p>	

Aprendizajes ecosociales		Criterios de evaluación ecosociales	
<p>1. Interiorizar la ecoddependencia humana. Ser conscientes de que formamos parte del entramado de la vida.</p> <p>6. Asumir la situación de crisis civilizatoria que atravesamos.</p> <p>13. Crear tejidos relacionales resilientes mediante el desarrollo de todas las habilidades necesarias para el trabajo en equipo, que ayuden a superar situaciones adversas y a lograr cambios sociales.</p> <p>18. Entender que el desarrollo personal requiere de relaciones sociales de calidad y de un planeta sano. Interiorizar nuestra radical interdependencia. Reconocernos como seres vulnerables.</p>		<p>1. Expresar que el ser humano depende del conjunto de los ecosistemas / No expresar la autosuficiencia del ser humano.</p> <p>6. Expresar la urgencia de la puesta en marcha de soluciones a la crisis ecológica y social.</p> <p>13. Gestionar problemas de manera conjunta, trabajando desde lo que nos une con otras personas.</p> <p>18. Expresar la radical necesidad humana de sociabilidad / Sostener una visión crítica respecto a la ilusión de la individualidad y el impulso social actual hacia el individualismo.</p>	
Saberes Básicos			
<p>Metodologies de treball i vocabulari específic historiogràfic.</p> <p>Tècniques bàsiques de cerca i tractament de la informació històrica mitjançant les TIC.</p> <p>El renaixement de les ciutats a Europa entre els segles XIII i XXI: política, societat i economia.</p> <p>Espai urbà i rural en el món actual.</p> <p>L'espai urbà a Espanya i a la Comunitat Valenciana.</p>			
Saberes básicos ecosociales			
<p>Les persones invisibilitzades en la història: dones, esclaus/siervos/pobres i estrangers en la prehistòria, la història antiga, medieval, moderna y contemporánea.</p> <p>La ecoddependencia de las ciudades.</p> <p>Principales retos urbanos contemporáneos.</p>			
MÉTODO			
Estrategias		Técnicas	
<input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos / servicio <input type="checkbox"/> Aprendizaje dialógico <input type="checkbox"/> Aprendizaje experiencial <input type="checkbox"/> Otra		<input type="checkbox"/> Grupo de investigación <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Podcast <input type="checkbox"/> Tertulia dialógica <input type="checkbox"/> Escucha colectiva <input type="checkbox"/> Teatro social <input type="checkbox"/> Cine fórum <input type="checkbox"/> Grupo de personas expertas	
		<input type="checkbox"/> Asamblea <input type="checkbox"/> Explicación en gran-grupo <input type="checkbox"/> Taller <input type="checkbox"/> Seminario <input type="checkbox"/> <i>Role-playing</i> <input type="checkbox"/> Trabajo globalizado de propuesta externa <input type="checkbox"/> Rincones o ambientes <input type="checkbox"/> Otra	
ODS relacionados		<p>1. Fin de la pobreza.</p> <p>4. Educación de calidad.</p> <p>5. Igualdad de género.</p> <p>8. Trabajo decente y crecimiento económico.</p> <p>10. Reducción de las desigualdades.</p> <p>11. Ciudades y comunidades sostenibles.</p>	

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA				
Técnica	Secuencia de tareas	Agrupamiento	Recursos	Instrumento de evaluación
Desafíos urbanos	<p>Lectura de noticias de la localidad sobre urbanismo y necesidades vecinales.</p> <p>Discusión en gran grupo sobre la importancia de dichas problemáticas y cómo abordarlas.</p> <p>El alumnado reflexiona individualmente por escrito de manera crítica sobre cómo podríamos actuar para afrontar las problemáticas.</p>	<p>Gran grupo</p> <p>Individual</p>	Selección de noticias	Rúbricas de debate y del trabajo individual
La ciudad medieval	<p>Conocer las partes de una ciudad medieval y su desarrollo en la Baja Edad Media.</p> <p>Comparar el plano del Toledo medieval (u otra ciudad significativa) con el actual como ejemplo.</p> <p>Comprender la sociedad bajomedieval, haciendo hincapié en la situación de las mujeres y de las y los siervos.</p> <p>Elaborar una pirámide de población y marcar en el plano de Toledo (u otra ciudad significativa) dónde vivían los diferentes grupos sociales.</p>	<p>Gran grupo</p> <p>Pequeños grupos</p> <p>Individual</p>		Rúbrica trabajo en clase
De la ciudad medieval a la contemporánea	<p>A partir de un texto que plantea la evolución de las ciudades desde la perspectiva de su ecoddependencia el alumnado responde por parejas a las siguientes cuestiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué circunstancias permitieron el nacimiento de las primeras ciudades? - ¿A qué problemas se enfrentaron las primeras poblaciones urbanas? - ¿Qué relación mantenían con su entorno las personas que habitaban las zonas urbanas en el pasado? - ¿Cómo eran las ciudades durante la Edad Media? - ¿Por qué se revitalizó el proceso urbanizador durante la Edad Moderna? - ¿Alrededor de qué elementos se articulan las grandes metrópolis actuales? - ¿Qué tipo de recursos consumen masivamente las grandes ciudades en el mundo actualmente? 	Parejas	La Ciudad , editada por FUHEM	Rúbrica sobre el trabajo individual
Lectura de planos	<p>Entender los pasos necesarios para analizar un plano, diferenciando las distintas partes de las ciudades.</p> <p>Analizar el plano de tu ciudad. Para ello, se</p>	Gran grupo	Plano de la ciudad	Rúbrica de análisis de planos

	pueden usar planos en papel o en versión digital.			
Problemáticas de tu ciudad	<p>Conocer las características de la zona donde está inserto el centro escolar y las reivindicaciones vecinales mediante un encuentro con personas de la asociación de vecinas y vecinos.</p> <p>El alumnado realiza preguntas (que ha preparado previamente en clase) y toma apuntes.</p> <p>A la hora de preparar las preguntas, el alumnado parte de los desafíos urbanos que detectó en la primera actividad y de lo que ha aprendido sobre la evolución histórica de la ciudad y su ecoddependencia.</p>	Individual Gran grupo		Rúbrica cuaderno de clase y rúbrica de participación
Creación de un <i>podcast</i>	<p>En grupos elaboran un <i>podcast</i> con lo aprendido en las sesiones previas. Esta parte se puede hacer en colaboración con las materias de inglés, lengua castellana o lengua valenciana.</p> <p>Paso 1. Se crean grupos de trabajo. Cada grupo se ocupa de una parte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Historia urbanística de la ciudad y de la zona. - Reivindicaciones del barrio. - Situación de las poblaciones más vulnerabilizadas en las ciudades (mujeres, personas empobrecidas, migrantes, etc.). - Retos ambientales de la ciudad. - Propuestas de mejora individual y colectiva. <p>Todos los grupos incluyen conclusiones y peticiones a las autoridades.</p> <p>Paso 2. El alumnado escucha distintos <i>podcasts</i> para entender en qué consisten y cuáles son sus partes.</p> <p>Paso 3. Elaboración de un guion para el <i>podcast</i> de clase.</p> <p>Paso 4. Ensayo, grabación y edición del <i>podcast</i>.</p> <p>Paso 5. Difusión del <i>podcast</i>.</p>	Grupos multinivel de cuatro estudiantes	Sala de radio (si la hubiera)	<p>Rúbrica cuaderno de clase y rúbrica coevaluación</p> <p>Rúbrica del guion</p> <p>Escala de valoración</p> <p>Coevaluación y diana de aprendizaje</p>
EVALUACIÓN				
Procedimientos o técnicas	Actividad de evaluación		Instrumento	
<input type="checkbox"/> Observación sistemática <input type="checkbox"/> Intercambios orales <input type="checkbox"/> Producciones del alumnado	<input type="checkbox"/> Cuestionario <input type="checkbox"/> Prueba escrita <input type="checkbox"/> Portfolio / archivo digital <input type="checkbox"/> Asamblea y puesta en común		<input type="checkbox"/> Lista de cotejo <input type="checkbox"/> Rúbricas <input type="checkbox"/> Escalas de valoración <input type="checkbox"/> Semáforo de	

<input type="checkbox"/> Autoevaluación <input type="checkbox"/> Coevaluación <input type="checkbox"/> Evaluación colectiva <input type="checkbox"/> Otro	<input type="checkbox"/> Exposiciones (individual, seminario,...) <input type="checkbox"/> Teatro / cine fórum <input type="checkbox"/> Actividad competencial <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Otra	autoevaluación <input type="checkbox"/> Diana de evaluación <input type="checkbox"/> Otra
VINCULACIÓN CON PLANES PROGRAMAS Y PROYECTOS DE CENTRO		
Esta SA está vinculada con la PGA de centro, ya que propone actividades de desarrollo cultural y sostenible. Además, se relaciona también con el Plan de la Red 2030 del centro, ya que concienciamos al entorno cercano sobre el cuidado, conservación y mejora de la zona.		
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES		
Se podría ampliar con la incorporación en la PGA de la participación en una actividad de paseo por el barrio y un recorrido hasta el centro de la ciudad, para conocer y comparar sus diferentes zonas.		
MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD		
Como se trabaja en grupo con el docente como guía, todo el alumnado tiene tareas asignadas en función a sus necesidades, aportando todas las personas al trabajo final. Esto mejora su motivación y su autoestima.		