

¿Cuántos meses tiene que trabajar mi madre para ganar lo mismo que Cristiano Ronaldo en una hora?

Título	¿Cuántos meses tiene que trabajar mi madre para ganar lo mismo que Cristiano Ronaldo en una hora?		
Autoría	María Isabel Belenguer Sofín		
Etapas	Educación Primaria	Curso	6º
N.º sesiones	10	Trimestre	3º
Área/materia	Lengua Castellana y Literatura	Áreas/materias relacionadas	Valenciano: Lengua y Literatura Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural Educación en Valores Cívicos y Éticos
RESUMEN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE			
Narrativa	¿Cuántos meses tiene que trabajar mi madre para ganar lo mismo que Cristiano Ronaldo en una hora? Investigaremos y reflexionaremos sobre la diferencia de salarios entre personas con diferentes profesiones haciendo hincapié en la brecha salarial de género y los trabajos precarios.		
Problemática/tema ecosocial que se trabaja	Brecha salarial y precariedad laboral		
Intención Educativa	Estímulo o reto que se plantea	<ul style="list-style-type: none"> - Dotar a los estudiantes de las herramientas necesarias para reconocer, denunciar y combatir la brecha salarial. - Concienciar al alumnado de la importancia de todas las profesiones u oficios. - Reconocer la existencia de la brecha salarial. 	
	Objetivos de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar una entrevista a partir de la selección y evaluación de la información de manera crítica. - Participar en una exposición oral de manera adecuada, coherente y fluida a partir de una información seleccionada con criterio y sentido crítico. - Participar de manera activa en la realización de trabajos grupales multiplicando las interacciones orales en el aula. 	
	Productos finales	<ul style="list-style-type: none"> - Entrevista a personas con diferentes trabajos. - <i>Podcast</i> en el que se recoja información sobre el tema trabajado y se denuncie la problemática. 	

¿Cuántos meses tiene que trabajar mi madre para ganar lo mismo que Cristiano Ronaldo en una hora?

CONCRECIÓN CURRICULAR	
Competencias específicas	Criterios de evaluación
<p>3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</p> <p>4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p> <p>6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>3.1 Producir textos orales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.</p> <p>3.2 Participar en interacciones orales regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional.</p> <p>4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p> <p>4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.</p> <p>6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales.</p> <p>6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo sobre algún tema de interés ecosocial, realizado de manera acompañada.</p> <p>6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p>
Aprendizajes ecosociales	Criterios de evaluación ecosociales
<p>1. Aprender a trabajar eficientemente en equipo.</p> <p>2. Desarrollar los pensamientos holísticos (globalizadores) y críticos.</p>	<p>3.4 Expresar la radical necesidad de combatir la problemática</p> <p>6.4 Ser consciente de las diferencias salariales entre personas.</p>

¿Cuántos meses tiene que trabajar mi madre para ganar lo mismo que Cristiano Ronaldo en una hora?

<p>3. Conocer las causas de las desigualdades y cómo unas se relacionan unas con otras (por ejemplo, la pobreza con el género y el color de piel).</p> <p>4. Implicarse en luchas sociales por la justicia, la democracia y/o la sostenibilidad.</p>			
Saberes básicos			
<p>A. Las lenguas y sus hablantes. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</p> <p>B. Comunicación. 3. Procesos. Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. Producción oral: Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales con progresiva autonomía. Comprensión lectora: Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Alfabetización mediática e informacional: Comparación, organización, valoración crítica y comunicación creativa de la información.</p>			
Saberes básicos ecosociales			
<ul style="list-style-type: none"> - Brecha salarial de género. - Trabajos precarios. - Trabajos no remunerados. 			
MÉTODO			
Estrategias	Estrategias ecosociales	Técnicas	
Aprendizaje visible	Enfoque socioafectivo	Grupo de investigación	Asamblea

¿Cuántos meses tiene que trabajar mi madre para ganar lo mismo que Cristiano Ronaldo en una hora?

Aprendizaje cooperativo	Aprendizaje activo	Debate	Explicación en gran-grupo	
Aprendizaje dialógico	Inclusión	Podcast	Rincones o ambientes	
Aprendizaje experiencial	Mirada holística y crítica	Escucha colectiva		
ODS relacionados	<p>ODS 1 Erradicar la pobreza en todas sus formas en todo el mundo.</p> <p>ODS 5. Alcanzar la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y niñas.</p> <p>ODS 8. Fomentar el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo, y el trabajo decente para todas las personas.</p> <p>ODS 10. Reducir las desigualdades entre países y dentro de ellos.</p>			
SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA				
Técnica	Secuencia de tareas	Agrupamiento	Recursos	Instrumento de evaluación
Lectura de noticias de prensa Video fórum	<p>Sesión 1</p> <p>En primer lugar, como detonante para introducir la narrativa de la Secuenciación Didáctica, se plantea al alumnado la pregunta: ¿cuántos meses tienen que trabajar mis padres para ganar lo mismo que Cristiano Ronaldo en una hora?</p> <p>A continuación, se pasa a la lectura de diferentes noticias de prensa que hablan sobre el tema para dar respuesta al interrogante. Las noticias seleccionadas son:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las cifras del acuerdo entre Ronaldo y el Al-Nassr: dos temporadas y media y 200 millones de euros por año (MARCA). - ¿Cuánto gana Cristiano por año, mes, día, hora, minuto y segundo en Al Nassr? (Depor). - Un Lamborghini al día: ¿Cuánto cobra Cristiano Ronaldo a la semana, a la hora y al minuto? (Sport). <p>Después de la lectura de cada una se comentan entre toda la clase para conocer las opiniones de los estudiantes.</p> <p>Para acabar y para conocer situaciones completamente distintas a las que vive Cristiano Ronaldo se visualizará el video 'Empleos que rozan la esclavitud: las ofertas</p>	Grupo clase	<p>Noticias de prensa</p> <p>Ordenador</p> <p>Proyector del aula</p> <p>Vídeo: Empleos que rozan la esclavitud: Equipo de Investigación localiza las ofertas de trabajo más precarias (lasexta.com)</p>	Observación directa: anecdotario

¿Cuántos meses tiene que trabajar mi madre para ganar lo mismo que Cristiano Ronaldo en una hora?

	más precarias' (la Sexta) y se comentan.			
Pensamiento visible	<p>Sesión 2</p> <p>A través de una imagen del ilustrador Eneko las Heras Leizaola con temática de la desigualdad global, se realiza la rutina de pensamiento llamada <i>Veo, pienso y me pregunto</i>. En ella, los y las estudiantes deben individualmente observar la imagen y contestar a tres cuestiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué veo? - ¿Qué pienso? - ¿Qué me pregunto? <p>Una vez contestadas por escrito, se ponen en común las respuestas oralmente. Además, a partir de los interrogantes que van surgiendo se busca información en internet para saber más sobre el tema y sobre el trabajo de Eneko las Heras.</p>	Individual Grupo clase	Ficha de elaboración propia Ilustración de Eneko las Heras Material para escribir Ordenador del aula	Escala de valoración
Grupo investigación	<p>Sesión 3</p> <p>Los y las estudiantes se organizan en seis grupos de cuatro componentes cada uno. A cada grupo se les reparte aleatoriamente el nombre de una persona:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bernard Arnault - Elon Musk - Jeff Bezos - Isidra Pérez Martínez - Antonio López Velasco - Agustina Joaquín Toribio <p>Las tres primeras personas se encuentran entre las más ricas del mundo y las tres últimas se corresponden con nombres de personas en situación de pobreza.</p> <p>Junto con el nombre de la persona encontrarán dentro de un sobre información y enlaces de internet para poder profundizar más sobre ellas. Además, también tendrán</p>	6 grupos de 4 personas	Fichas de elaboración propia Material para escribir Tabletas táctiles	Observación directa: anecdotario

¿Cuántos meses tiene que trabajar mi madre para ganar lo mismo que Cristiano Ronaldo en una hora?

	<p>cuatro copias de una plantilla en blanco que tendrán que completar leyendo y buscando información.</p> <p>Más concretamente, algunos de los aspectos que se les pide que contesten son:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nombre: 2. Edad: 3. Género: 4. Lugar de nacimiento: 5. Estudios: 6. Situación laboral: 7. Tipo de contrato: 8. Horario de trabajo: 9. Salario aproximado: 10. Trabajos anteriores: 11. Datos interesantes de su vida: 			
Preparación exposición	<p>Sesión 4</p> <p>En esta sesión, los y las estudiantes preparan una exposición con la información recogida en la sesión anterior. Para ello, pueden crear con las tabletas táctiles una presentación que les servirá de apoyo. También, tendrán que decidir entre todos los componentes del grupo qué información seleccionan y cómo se la reparten.</p>	6 grupos de 4 personas	Tabletas táctiles	Observación directa: anecdótico
Exposición oral	<p>Sesión 5</p> <p>El alumnado realiza las exposiciones orales con un tiempo máximo de 4 minutos por grupo.</p> <p>Después de cada exposición, el resto de grupos evalúa mediante una rúbrica el trabajo de los compañeros y compañeras.</p> <p>Por último, se dedica el final de la clase a comentar las vidas de las personas explicadas y las diferencias que encuentran en clave de justicia social.</p>	6 grupos de 4 personas	Presentaciones Ordenador del aula Proyector	Coevaluación Rúbrica de evaluación

¿Cuántos meses tiene que trabajar mi madre para ganar lo mismo que Cristiano Ronaldo en una hora?

<p>Pensamiento visible</p> <p>Aprendizaje experiencial</p>	<p>Sesión 6</p> <p>Al empezar la clase se introduce el concepto <i>brecha salarial de género</i> mediante una rutina de pensamiento llamada <i>Puntos cardinales</i>.</p> <p>En esta ficha los y las estudiantes encuentran cuatro preguntas que se irán respondiendo en orden. Primero, individualmente y por escrito, a continuación, se pondrán en común oralmente con el resto de la clase.</p> <p>En primer lugar, contestarán al apartado N (Norte) donde encontrarán la pregunta: ¿Qué necesito saber sobre la brecha salarial de género?</p> <p>Una vez contestadas las preguntas, se llevará a cabo un aprendizaje experiencial. Consistirá en dividir a la clase en chicos y chicas y se les pedirá que hagan la misma faena (ordenar en cajas según el color unos folios). Al finalizar, a todos se les dará una recompensa, pero la de las chicas será la mitad. Se observa cómo reaccionan y se explica qué es la brecha salarial acompañando la explicación de datos reales.</p> <p>A continuación, pasarán a responder los apartados O (Oeste): ¿Qué me preocupa o me incomoda del tema? y E (Este): ¿Qué me emociona y me gusta del tema?</p> <p>Por último, se contestará al apartado S (Sur): ¿Qué sugerencias tengo para trabajar este tema?</p>	<p>Individual</p> <p>Grupo clase</p>	<p>Ficha de elaboración propia</p> <p>Material para escribir</p>	<p>Observación directa: anecdotario</p> <p>Escala de valoración</p>
<p>Rincones de aprendizaje</p>	<p>Sesión 7</p> <p>Los y las estudiantes se dividen en cinco grupos de entre cuatro y cinco integrantes. En el aula se encuentran cinco estaciones diferentes en las que en cada una se trabajará un campo diferente en el que se manifiesta la desigualdad entre hombres y mujeres.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Estudios 2. Empleo 3. Conciliación 4. Hogar 5. Salario <p>Todos los grupos pasarán por todas las paradas, aunque en diferente orden. En cada una de ellas deberán leer un párrafo explicativo, comentar las ideas principales y sus</p>	<p>5 grupos de 4 o 5 personas</p>	<p>Fichas de elaboración propia</p> <p>Material para escribir</p>	<p>Escala de valoración</p>

¿Cuántos meses tiene que trabajar mi madre para ganar lo mismo que Cristiano Ronaldo en una hora?

	opiniones en los pequeños grupos y apuntarlas.			
Clase magistral	<p>Sesión 8</p> <p>En esta sesión se explicará que es una entrevista y cómo se deben preparar y realizar. Para ello, en primer lugar, se verá un video en el que se hace una entrevista a una persona sobre su trabajo y sus condiciones. Seguidamente, se explicarán las partes que tiene que tener una entrevista y las indicaciones para la tarea.</p> <p>Para finalizar, se organizarán en grupos y empezarán a pensar a quien les gustaría hacer una entrevista y qué preguntas podrían hacerla.</p>	Grupo clase 6 grupos de 4 personas	Ordenador del aula Proyector	Observación directa: anecdotalario
Preparación de la entrevista	<p>Sesión 9</p> <p>El alumnado continuará preparando la entrevista. Las preguntas que incluyan irán relacionadas con la situación laboral, su horario de trabajo, sus estudios, el salario aproximado que ganan, el tipo de contrato que tiene, etc.</p>	6 grupos de 4 personas	Tabletas táctiles Material para escribir	Observación directa: anecdotalario Rúbrica de evaluación
Entrevista Creación de un <i>podcast</i>	<p>Sesiones 10 y 11 (producto final)</p> <p>Se lleva a cabo la grabación del <i>podcast</i> con lo aprendido en las sesiones previas. En el <i>podcast</i> se denunciarán distintos aspectos analizados desde la perspectiva de la justicia social. Esta parte del <i>podcast</i> se realizará en colaboración con otras áreas como lengua valenciana y valores cívicos y éticos.</p> <p>La segunda parte del <i>podcast</i> se corresponde con las entrevistas. Se citará a las personas seleccionadas y se realizarán las entrevistas.</p> <p>Por último, se escucha el <i>podcast</i> completo y se analiza el trabajo llevado a cabo durante las sesiones.</p>	Grupo clase 6 grupos de 4 personas	Material para grabar Ordenador del aula y altavoces Personas invitadas	Lista de cotejo Autoevaluación: diana de evaluación

¿Cuántos meses tiene que trabajar mi madre para ganar lo mismo que Cristiano Ronaldo en una hora?

EVALUACIÓN		
Procedimientos o técnicas	Actividad de evaluación	Instrumento
Observación sistemática Intercambios orales Producciones del alumnado Autoevaluación Coevaluación	Portfolio / archivo digital Asamblea y puesta en común Exposiciones (en grupo)	Lista de cotejo Rúbricas Escalas de valoración Diana de evaluación Anecdotario
VINCULACIÓN CON PLANES PROGRAMAS Y PROYECTOS DE CENTRO		
Esta situación de aprendizaje se vincula con el Plan de Igualdad y Convivencia del centro.		
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES		
No se realiza ninguna actividad complementaria.		
MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD		
<p>El planteamiento de la situación de aprendizaje tiene presente las posibles barreras que se pueden generar en el aprendizaje a partir del uso de técnicas metodológicas variadas y cooperativas, con una presencia importante de apoyos visuales y audiovisuales, y una interacción eminentemente oral en todo momento.</p> <p>En los momentos en los que el alumnado trabaja de manera individual se adaptará el material (fichas) y se acompañará su trabajo de manera individualizada procurando disponer de apoyo dentro del aula por parte de los y las especialistas.</p> <p>Durante los momentos grupales se trabajará de modo que todo el alumnado pueda aportar lo mejor de cada uno/a desde la interdependencia positiva, pudiendo asumir distintos roles en las tareas cooperativas que vertebran todo el diseño (exposición oral, entrevistas, podcast, ...).</p>		

¿Cuántos meses tiene que trabajar mi madre para ganar lo mismo que Cristiano Ronaldo en una hora?

Materiales empleados:

Betfair. (2023, 5 enero). *Un Lamborghini al día: ¿Cuánto cobra Cristiano Ronaldo a la semana, a la hora y al minuto?* Sport.

<https://www.sport.es/es/noticias/apuestas-deportivas/el-corner-de-pronosticos/lamborghini-dia-cobra-cristiano-ronaldo-80733367>

Córdoba, C. A. (2020, 24 enero). *Desigualdad global: «Un mundo de dueños»* -. CTA. <http://ctaacordoba.org/desigualdad-global-un-mundo-de-duenos/>

Depor. (2023, 22 enero). *¿Cuánto gana Cristiano por año, mes, día, hora, minuto y segundo en Al Nassr?* Depor. <https://depor.com/futbol-internacional/resto-del-mundo/cristiano-ronaldo-cuanto-gana-por-ano-mes-semana-dia-minuto-y-segundo-en-el-al-nassr-de-arabia-saudita-mercado-de-fichajes-2023-noticia/>

Díaz, J. F. (2022, 30 noviembre). *Las cifras del acuerdo entre Ronaldo y el Al-Nassr: dos temporadas y media y 200 millones de euros por año*. MARCA.

<https://www.marca.com/futbol/premier-league/2022/11/30/63870714268e3e4e048b4625.html>

LaSexta. (2019, 8 marzo). *Empleos que rozan la esclavitud: las ofertas más precarias*. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=ezxDtkzcg2s>

Oxfam, E. (2021, 21 abril). *5 ejemplos de desigualdad entre hombres y mujeres*. Ingredientes que Suman. <https://blog.oxfamintermon.org/5-ejemplos-de-desigualdad-entre-hombres-y-mujeres/>