

# UN MUNDO



# EN PAZ



un mundo  
en tus manos



entreculturas

ONG · JESUITA

# -Índice-

UN MUNDO EN PAZ.....	Pág.3
ACTIVIDADES PARA 4-8 años..... (infantil, 1º y 2º de primaria)	Pág.6
ACTIVIDADES PARA 8-12 años..... (3º-6º de primaria)	Pág.20
ACTIVIDADES PARA 12-15 años..... (1º-3º de secundaria)	Pág.36
ACTIVIDADES PARA 15-18 años..... (4º de secundaria y bachillerato)	Pág.52
YINCANA PARA TODAS las edades..... UN MUNDO EN el que VIVIR EN PAZ	Pág.72
ANEXOS.....	Pág.80
OTROS RECURSOS SOBRE CULTURA DE PAZ.....	Pág.113

## CATEGORÍAS



Lectura



Vídeo



Lenguaje



Juego



Expresión corporal



Testimonio



Plástica



Ideas

# UN MUNDO EN PAZ

## RECURSOS EDUCATIVOS PARA TRABAJAR SOBRE LA CULTURA DE PAZ

**Un mundo en paz** forma parte de “Un mundo en tus manos”, la propuesta pedagógica de Entreculturas para educar en una ciudadanía global. Con ella pretendemos contribuir a la formación de personas capaces de ejercer una ciudadanía activa y comprometida, de transformar su entorno y de asumir como suyos tantos los retos globales de nuestro tiempo como el cumplimiento de la Agenda 2030 y de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

En Entreculturas entendemos **la ciudadanía como responsabilidad y derecho**. Buscamos contribuir a la construcción de una ciudadanía global articulada para la acción sociopolítica, formando a personas conscientes, críticas y comprometidas con el bienestar de la comunidad global a la que pertenecemos.

En el contexto de un mundo cambiante e interconectado, en el que los desafíos sociales y medioambientales que vivimos están estrechamente relacionados, es crucial preguntarse por el papel de la educación, entendida como llave para activar la defensa y el disfrute de los derechos humanos y las responsabilidades ciudadanas. **Trabajamos por la defensa del derecho a una educación crítica, inclusiva, equitativa, participativa y transformadora**, no solo entendida como un derecho fundamental interdependiente con otros, sino también como una estrategia clave para superar realidades de exclusión e injusticia y para fortalecer una ciudadanía informada, crítica y comprometida, que conozca la realidad global de su tiempo, y desarrolle las habilidades, actitudes, recursos y redes necesarias para protagonizar la transformación social y política.

Somos parte de una especie en la que se dan multiplicidad de formas culturales e identidades individuales y sociales. Por ello, convivir no es solo aceptar la diversidad de individuos, grupos y sociedades, sino también construir el ambiente y las condiciones que hacen posible el crecimiento y la realización de todas las personas.

Esta convivencia se da en las relaciones que establecemos con quienes tenemos cerca, donde también nos encontramos con realidades que nos distancian y con limitaciones como la ausencia de diálogo, escucha, respeto, etc.

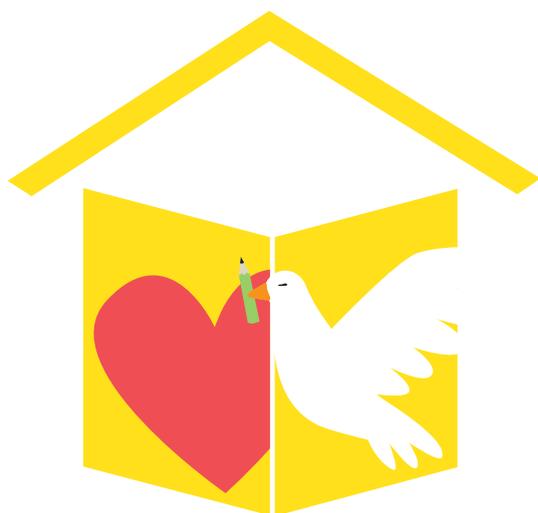
En los espacios pequeños, en los grupos de referencia a los que pertenecemos, **es necesario aprovechar el conflicto para la reflexión personal y el diálogo para la escucha, el habla y los cuidados mutuos**.

Debemos avanzar hacia la creación de un clima de cuidado en los grupos y centros educativos donde, de forma permanente, se discutan abiertamente distintos puntos de vista ante los hechos que ocurren y se promueva la mirada crítica, la escucha activa y la autorregulación como habilidades para aprender a razonar, revisar las conductas y mejorarlas.

Dotar a niños, niñas y jóvenes de habilidades y recursos socioemocionales les permite manejar los conflictos sustanciales a la vida diaria y la convivencia de una manera constructiva y pacífica, **contribuyendo al aprendizaje de personas corresponsables y promotoras de la creación de cultura de paz en sus entornos**.

Además del día a día, la actualidad, como la guerra de Ucrania, nos habla de que estamos ante un escenario internacional convulso donde los Derechos Humanos se ven vulnerados constantemente. Esto nos ofrece una oportunidad educativa para trabajar y resignificar la importancia de trabajar la cultura de paz en nuestros contextos educativos.





## Educación Para la Paz

Por ello, apostamos por seguir formando y acompañando a una **ciudadanía que comprenda la importancia de la convivencia, los cuidados y la construcción de una cultura de paz**, comprometiéndose con el papel que tienen en la misma, desde sus interacciones y escenarios más locales a los más globales. La paz se construye desde lo más micro, y solo formando y dotando a las nuevas generaciones de herramientas y habilidades para contribuir a ella podremos habitar verdaderamente un planeta en paz, en el que las personas tengamos los recursos para revertir la escalada de odio, inseguridad y miedo que cristaliza en los hechos más violentos a los que asistimos en la actualidad.

En este trabajo no podemos olvidar la orientación hacia el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), ya que no solo la consecución del 16 (paz, justicia e instituciones sólidas), sino la de todos ellos, compromete la vida de todas las personas y ecosistemas que habitamos en el planeta.

Educar para la paz y la convivencia es urgente, no se puede aplazar. Con esta publicación, pretendemos ofrecer recursos educativos para contribuir a ello.

### ¿QUÉ VAS A ENCONTRAR EN ESTA PUBLICACIÓN?

Continuamos con la recopilación de recursos educativos diseñados por Entreculturas para trabajar distintas temáticas con grupos de niños, niñas y jóvenes. Después de abordar la igualdad de género en *Un mundo de igualdad*; la interculturalidad y las migraciones forzadas en *Un mundo en movimiento* y la defensa del medioambiente en *Un mun-*

*do sostenible*, esta publicación recoge propuestas para trabajar la cultura de paz y desarrollar conocimientos, valores y competencias sociales y ciudadanas que permitan a las personas que los trabajen comprometerse de forma activa en la construcción de paz tanto en sus entornos cercanos como en el contexto global.

Las actividades están orientadas a identificar los conflictos que nos rodean y a reflexionar sobre la actitud y la comunicación con la que nos desenvolvemos en ellos; a analizar cómo podemos contribuir a generar paz en nuestros entornos, conocer las causas de los conflictos vigentes en algunos lugares del mundo, analizar cómo afectan tanto a las personas que los viven de cerca como al resto de la humanidad y comprometernos con nuestra capacidad de acción ante estas realidades.

Las propuestas didácticas se dividen en cuatro bloques de edad. Cada uno recoge un itinerario adaptado con distintas actividades de menor a mayor grado de complejidad para trabajar, tanto en el ámbito educativo formal como en el no formal, con grupos de niñas, niños y jóvenes de las siguientes edades:



**BLOQUE 1: PARA 4-8 AÑOS**  
(INFANTIL, 1º Y 2º DE PRIMARIA)

**BLOQUE 2: PARA 8-12 AÑOS**  
(3º-6º DE PRIMARIA)

**BLOQUE 3: PARA 12-15 AÑOS**  
(1º-3º DE SECUNDARIA)

**BLOQUE 4: PARA 15-18 AÑOS**  
(4º DE SECUNDARIA Y BACHILLERATO)

Además, al final del material se propone una **Jincana** para todas las edades para trabajar esta temática en un formato más lúdico, dejando en mano de las personas que la dinamicen las adaptaciones necesarias para la edad del grupo con el que se realice.

Estas actividades, que incluyen todos los anexos necesarios para su realización, no están ligadas a una única fecha o evento, sino que pueden utilizarse en cualquier contexto cuyo objetivo educativo sea trabajar con grupos la cultura de paz. No obstante, algunos días internacionales, como el Día Escolar de la Paz y la No Violencia (30 de enero), el Día Internacional contra la Utilización de Menores Soldado (12 de febrero) o el Día Internacional de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo (21 de mayo) pueden ser una buena ocasión para utilizar estas propuestas educativas.

# PISTAS PARA EDUCAR EN UNA CULTURA DE PAZ



**A continuación, ofrecemos una serie de pistas que recomendamos incorporar en la medida de lo posible a la hora de poner en práctica los recursos educativos propuestos en esta publicación, así como para abordar otros posibles procesos de educación para la paz.**

**RESIGNIFICACIÓN de la CULTURA de PAZ:** recomendamos abordar este tema dotándolo de sentido, de forma que los grupos comprendan de manera profunda la importancia de contribuir a la cultura de paz en sus entornos cada día, entendiendo las consecuencias locales y globales que puede tener en nuestras sociedades el deterioro de la convivencia y la escalada de climas de violencia, miedo u odio. Se trata de un tema crucial y necesario, y así debemos transmitirlo y abordarlo.

**Trabajo de FORMA PERMANENTE Y PREVENTIVA:** la cultura de paz debe trabajarse durante todo el año, ofreciendo conocimientos, herramientas y habilidades para crearla en el día a día. De esta manera, contribuiremos a prevenir la escalada de los conflictos y el deterioro del clima de convivencia como un proceso, y no solo cuando estos estallen o se cronifiquen, lo que hará su abordaje más difícil.

**NO EXISTE EL RIESGO CERO:** los conflictos en la convivencia son naturales y positivos, ya que constituyen oportunidades para reflexionar, debatir, consensuar o renegociar aspectos importantes para la misma. Por tanto, no debemos trabajar para que estos no ocurran o se silencien, sino para dar herramientas a nuestros grupos para que aprendan a gestionarlos de una manera constructiva, pacífica y desde los cuidados.

**VALORES, habilidades y RECURSOS:** para trabajar esta temática es esencial realizar actividades y procesos que promuevan de forma vivencial la adquisición de habilidades, valores y recursos como la empatía, la comunicación no violenta, la gestión pacífica de conflictos, la tolerancia a la frustración, la convivencia en diversidad, la formación en derechos humanos, la mediación, etc.

**Trabajo desde el PROPIO GRUPO:** la convivencia en el propio grupo es un espacio privilegiado para trabajar este

tema. Recomendamos abordar con los grupos cómo se relacionan las personas que los forman, qué tipo de conflictos surgen, cómo los resuelven, etc., y cuáles se desarrollan en sus espacios socioeducativos, ya que es un ejemplo práctico de todo lo que estamos viendo al trabajar esta temática con ellas y ellos. Un primer ejercicio interesante del que partir puede ser consensuar con ellas y ellos los principios de convivencia, o un compromiso de cuidados dentro del grupo y crear espacios para monitorear cómo se cumplen y cómo pueden mejorarlos.

**ACTUALIDAD Y PERSPECTIVA HISTÓRICA:** es interesante abordar este tema utilizando tanto conflictos actuales como buenas prácticas que se desarrollan en todo el mundo. Los procesos históricos y la memoria histórica también nos dan una gran cantidad de buenos ejemplos para analizar las causas y consecuencias del deterioro de la cultura de paz en nuestras sociedades, aprendiendo de ellos para que no vuelvan a repetirse.

**RELACIÓN CON OTROS RETOS GLOBALES Y CON la Agenda 2030:** conviene analizar cómo la cultura de paz se relaciona con otros retos globales como la igualdad de género, la defensa del medioambiente, las migraciones forzadas, la interculturalidad, los derechos humanos, etc., y con la Agenda 2030 a través del ODS número 16.

**CORRESPONSABILIDAD:** no podemos dejar de conectar a los grupos con su capacidad de acción y su responsabilidad a la hora de convertirse en agentes promotores de cultura de paz en sus entornos socioeducativos. La paz se construye cada día, y empieza por ellas y ellos.



**EDUCAR PARA  
la CONVIVENCIA  
y la PAZ  
ES URGENTE.**

**¡COMENZAMOS!**

# ACTIVIDADES

PARA  
4-8  
AÑOS

# INFANTIL, 1º y 2º de PRIMARIA



# SOMOS ESPECIALES



## OBJETIVOS

- 1- Expresar cómo nos sentimos cuando nos tratan o cuando tratamos a otras personas con amabilidad o con violencia.
- 2- Comprender la importancia de tratarnos siempre con respeto, cuidado y amabilidad.
- 3- Identificar qué hace a cada persona valiosa, diferente y especial.

## DESARROLLO de la actividad

**Nos sentamos en asamblea circular y presentamos al grupo un personaje (puede ser un muñeco o muñeca, un animal de peluche, un juguete, una imagen...) que nos acompañará a lo largo de la sesión.**

Entre todas las personas del grupo elegiremos un nombre para el personaje, intentando escoger uno neutro que valga tanto para chico como para chica. Después haremos una ronda de presentaciones. Para ello, iremos pasando el muñeco, cada participante se presentará con su nombre y compartirá con el personaje algo que le guste hacer con sus compañeros y compañeras de clase.

Colocaremos el personaje en el centro del círculo y simularemos situaciones en las que le trataremos de diferente forma. Por ejemplo, le gritaremos, le daremos un abrazo, le daremos la espalda, le ignoraremos, le diremos algo bonito, le diremos algo menos bonito, le daremos un regalo sorpresa... Podemos pedir personas voluntarias que salgan al centro y escenifiquen las diferentes situaciones.

Después de cada situación, pediremos a los niños y las niñas que expresen cómo creen que se siente el muñeco.

También cómo se sienten cuando le tratan con amabilidad y cuando, por el contrario, le tratan con violencia o le excluyen. A continuación, realizaremos el anterior ejercicio a la inversa, es decir, definiremos cómo queremos que se sienta el personaje. Pediremos personas voluntarias que salgan al centro a mostrar cómo han de tratarle para que se sienta de esa manera; por ejemplo, si queremos que el muñeco esté feliz, saldremos a hacerle una caricia o darle un abrazo.

Por último, a través del personaje explicamos al grupo que cada persona es única y especial. Por ello, tenemos el derecho a recibir respeto y el deber de respetar a las demás. El respeto y los cuidados son muy importantes para crear entre todos y todas **un clima de paz y no violencia.**

Para terminar, haremos otra ronda de despedida con el personaje. Esta vez, cada participante dirá: "Yo me llamo... y lo que me gusta de mí es que soy... (y dirá una cualidad positiva propia) y por eso soy especial". Después se despedirá del muñeco como decida: con un beso, un abrazo, una caricia, un guiño, chocando los cinco con las manos o con los pies, etc.

## NOS COMPROMETEMOS CON LA CULTURA DE PAZ



Para expresar que todos y todas participamos por el derecho a vivir y a tratarnos en paz, proponemos al grupo elaborar un mural. Dibujaremos el tronco y las ramas de un gran árbol bajo el título "**Entre todos y todas sembramos la paz**". Cada persona puede colorear su hoja, escribir dentro la palabra *paz* y pegarla alrededor de las ramas. Podemos colocar el mural en un lugar del centro donde el resto de compañeros y compañeras puedan verlo y añadir más hojas al árbol.

Otra opción es que las hojas sean de verdad y las palabras que escriban sean las cualidades especiales que cada uno y una han compartido de sí mismas, creando así un árbol de personas especiales que construyen paz.

# MANOS TENDIDAS



## OBJETIVOS

- 1- Valorar nuestra capacidad de crear paz en el entorno en el que vivimos.
- 2- Celebrar la paz como una experiencia positiva.

## DESARROLLO de la actividad

**Comenzamos la actividad de pie, formando un gran círculo. Para tomar conciencia de nuestras manos, pedimos que cada persona se mire las suyas con detenimiento y preguntamos:**

- ¿Os habéis parado a sentir alguna vez vuestras manos? Sentid si están frías o calientes. Ahora tocad una con la otra y acariciadlas.

- ¿Os habéis parado a pensar todo lo que somos capaces de crear y construir con las manos?

Les pedimos que describan todas las cosas que hacen, crean y construyen cada día con las manos, dando el mayor número de ejemplos y detalles posibles. Les explicamos que con las manos podemos hacer cosas muy positivas para nuestra propia persona y para las demás, pero si no las usamos bien también podemos hacer daño.

Por ejemplo, con las manos podemos acariciar y expresar cariño, pero también pegar y hacer daño. Preguntamos más ejemplos de cosas positivas y negativas que se pueden hacer con las manos.

Después, les pedimos que pongan una mano en su corazón y otra en el corazón de la persona que tienen al lado.



Deben parar por unos instantes a sentir su pulso, porque las manos y el corazón van de la mano. Si la mano escucha al corazón, no puede haber guerra ni violencia, sino paz y cuidados.

A continuación, cogerán las manos de la persona que tienen a su lado, las mirarán bien y harán el mismo ejercicio que han hecho con las suyas, sentir la temperatura, el pulso, mirar su forma, etc.

Para finalizar, pediremos que una a una representen con sus manos un símbolo por la paz, sin delatar con palabras lo que es. El resto del grupo tendrá que adivinar lo más rápido posible de qué se trata. La persona que dinamiza puede dar ejemplos o comenzar la ronda con alguno de los siguientes símbolos: una paloma, un abrazo, un corazón, un árbol, el mar, una flor, etc.

## NOS COMPROMETEMOS CON LA CULTURA DE PAZ



A continuación, haremos un mural con el siguiente lema: **“¡La paz está en nuestras manos! ¡Los niños y las niñas ponemos nuestras manos y nuestro corazón para traer la paz al mundo!”.**

Para crearlo, dibujaremos un gran corazón en el centro de un papelógrafo de color. Las personas del grupo se pintarán las palmas de las manos de distintos colores y las estamparán alrededor del corazón. Será un símbolo de la decisión de utilizar nuestras manos para cuidarnos, sostenernos y construir paz.

Para finalizar, se harán una foto con el mural, con las manos en alto. Sugerimos imprimir la foto y ponerla en el aula para recordar el aprendizaje de este día.

# MOSAICO DE PAZ



## OBJETIVOS

- 1- Identificar actitudes y acciones que generan paz.
- 2- Descubrir la paz a través de pequeños gestos cotidianos y formas de relacionarse.
- 3- Fomentar la capacidad de solucionar situaciones de conflicto y convertirlas en actos de amabilidad, cuidado y respeto.

## DESARROLLO de la actividad

**En asamblea circular, explicamos que vamos a crear entre todos y todas un mosaico de la paz.**

Para ello, la persona que dinamiza dibujará o mostrará imágenes de varias escenas cotidianas. Unas representarán acciones de paz y otras, de violencia y conflicto. Por ejemplo: dos niños o niñas compartiendo juguetes; niños y niñas bailando y jugando en grupo; niños y niñas peleándose; un niño o una niña llorando; niños y niñas ayudándose, etc.

Una a una, dibujamos o enseñamos las imágenes y animamos a que alguna persona describa la situación que ve. El grupo deberá consensuar si se trata de una situación de paz o de conflicto. En el caso de que sea de paz, la imagen formará parte del mosaico de la paz. En el caso en que no lo sea, el grupo dará ideas para gestionar lo que ocurre, de manera que se transforme en una situación de paz. Cuando se haya decidido cómo hacerlo, dibujaremos la situación detrás de la imagen o en un nuevo papel y pasará a formar parte del mosaico colectivo.

Al final, conseguiremos un gran mosaico de situaciones cotidianas creado colectivamente por el grupo, en el que visibilizaremos que hemos aprendido a transformar las si-



tuaciones cotidianas de conflicto en una oportunidad para crear y sembrar paz.

Después, escuchamos la canción *Para la guerra nada*<sup>1</sup>. Tomándola como punto de partida, les animamos a pensar en momentos en los que hayan sido amables con otras personas: en los que hayan compartido lo que tienen, hayan cuidado a sus amistades o familiares, se hayan tratado bien o se hayan hecho reír entre ellos y ellas, participando en igualdad. **Cuando nos incluimos, nos cuidamos, nos escuchamos y no discriminamos, creamos paz en nuestros entornos.**

## NOS COMPROMETEMOS CON LA CULTURA DE PAZ



Para terminar, cada uno y cada una reflexiona sobre **situaciones cotidianas con nuestras amistades o con nuestra familia que queremos que sean de paz**. Pedimos a cada persona que las dibuje y colorea, y las añadimos al mosaico como muestra de nuestro compromiso con la construcción de un centro y un mundo más pacífico.

Podemos crear el mosaico pegando las imágenes en una forma que para el grupo represente paz (un corazón, un ave, unas manos, etc.).

<sup>1</sup> *Para la guerra nada*. Marta Gómez. <https://youtu.be/GBF1sEqGzGw>

# LA PAZ SUEÑO Y ENSAYO

## OBJETIVOS

- 1- Asociar la idea de paz con conductas cotidianas y comprender que con ellas contribuimos a nuestro bienestar y al de las demás personas.
- 2- Identificar la paz como algo valioso e importante a lo que todos y todas podemos contribuir.



## DESARROLLO de la actividad

Antes de realizar la actividad, preparar los carteles.



### Cartel 1

Una boca o un niño o niña hablando. Alrededor hay palabras y frases que construyen paz, ajustadas a la edad. Por ejemplo, para los grupos de menor edad pondremos palabras sencillas como “besos”, “sonrisas”, “abrazos” o “compartir”, y las leeremos a modo de ejemplo. Con los más mayores habrá frases como: “¿Quieres ser mi amigo/a?”, “Te perdono” o “¿Necesitas ayuda?”. Con una o dos es suficiente. Se trata de que sean ellos y ellas quienes pongan más ejemplos.

### Cartel 2

Dividimos la cartulina en dos mitades. En una dibujamos muñecos o personajes que representen alegría, amistad y ternura. En la otra, muñecos o personajes que expresen ira, envidia y soledad. Con los grupos de menor edad se puede reducir el número de sentimientos; con los grupos de mayor edad se puede aumentar el vocabulario emocional y la identificación de las expresiones no verbales.

### Cartel 3

Dibujamos conductas que construyen paz (ayudar, compartir, consolar, cuidar, cooperar, etc.) y otras violentas (pegar, gritar, tirar cosas, insultar, ignorar, excluir, etc.). Ponemos ejemplos positivos: nos portamos bien cuando... (nos ayudamos, compartimos, nos escuchamos, nos perdonamos, etc.). Con los grupos de menor edad podemos interpretar las imágenes si tienen dificultades. Todo esto construye paz. Con la misma dinámica ponemos ejemplos negativos: podemos destruir la paz cuando... (nos peleamos, discutimos, no nos escuchamos, etc.).



Comenzamos con los niños y las niñas sentadas en círculo, y preguntamos:

- ¿Sabéis qué es la paz?

Escuchamos lo que nos dicen y ponemos ejemplos cotidianos ajustados a la edad del grupo. Les explicamos que los niños y las niñas son muy importantes en la construc-

ción de la paz. Cuando nos llevamos bien y nos cuidamos, estamos felices. Sin embargo, cuando nos llevamos mal o hay peleas a nuestro alrededor, nos sentimos tristes. **Lo bueno es que tenemos la posibilidad de aprender a crear y construir paz.**

Vamos a hacer un juego en el que descubriremos cómo podemos hacerlo.



**Palabras mágicas.** Hay palabras mágicas que hacen aparecer la paz y otras que la hacen desaparecer. Les pedimos que pongan ejemplos de palabras que hacen aparecer la paz y de palabras que la hacen desaparecer. Mostramos el cartel 1.

**SENTIMIENTOS que hacen Paz.** Hay sentimientos que dan paz y sentimientos que la quitan. Les pedimos que interpreten los sentimientos dibujados y, en la medida en la que puedan, pongan más ejemplos. Mostramos el cartel 2.

**COMPORTAMIENTOS que CONSTRUYEN Paz.** Podemos comportarnos de distintas maneras. Les pedimos que interpreten las imágenes y pongan más ejemplos, en la medida que puedan. Mostramos el cartel 3.



Proponemos dos juegos:

**ABRAZOS MUSICALES** (para los grupos de menor edad). Cada participante baila al son de la música, hasta que se para y la persona dinamizadora dice: "abrazos de..." seguido de un número, que indica el número de personas que se tienen que abrazar. Cada ronda aumenta el número de niños y niñas que han de sumarse en el abrazo.

**CONSTRUIAMOS UN MUNDO de Paz.** Con todas las personas sentadas en círculo, pedimos que salgan de una en una al centro, haciendo un movimiento o figura que simbolice paz y diciendo la palabra. La siguiente persona que salga se tiene que sumar a la figura de la persona anterior o conectarse con una parte del cuerpo y un nuevo movimiento o figura que exprese paz. De esta manera construirán una gran figura de paz y serán creadores y creadoras de un mundo de paz.

## NOS COMPROMETEMOS CON LA CULTURA de PAZ



Como gesto final, proponemos **realizar un baile sencillo**: tomándose de las manos, en círculo, avanzamos hacia delante y hacia atrás alternativamente. Damos una vuelta sobre nosotros y nosotras mismas en el sitio, simulamos con las manos una paloma volando (entrelazando los pulgares con las palmas de las manos hacia arriba, abriendo y cerrando las manos) y volvemos a empezar.

La coreografía puede hacerse más compleja con grupos de mayor edad, añadiendo movimientos que sugieran desde el grupo.



# CONSTRUIMOS PAZ



## OBJETIVOS

- 1- Reflexionar sobre la importancia de generar cultura de paz y convivencia en nuestros entornos.
- 2- Promover la resolución de conflictos de manera pacífica a través del diálogo, el encuentro y los cuidados.
- 3- Fomentar que las y los participantes se identifiquen como ciudadanas y ciudadanos globales constructores de paz en sus entornos educativos y comunitarios.

## DESARROLLO de la actividad

**Comenzamos invitando al grupo a responder a las siguientes preguntas:**

- ¿Qué es para vosotras y vosotros la paz?
- ¿Qué imágenes o situaciones os imagináis cuando pensáis en la paz?

Anotamos las respuestas en una pizarra o en algún lugar visible. Al finalizar, recordamos que la paz está formada por pequeños gestos y acciones que todas y todos podemos hacer cada día, en diferentes partes del mundo.



**Para ir descubriendo y explorando más sobre este tema, proponemos leer un breve cuento:**

**Cuenta la leyenda que alrededor del mundo existen unos pájaros muy pequeños que tienen una gran misión: viajar por el planeta Tierra y posarse cerca de aquellas niñas y niños, papás y mamás, abuelas y abuelos, amigos y amigas, que no son capaces de ponerse de acuerdo cuando existen diferencias entre ellas y ellos, que excluyen a otras personas por ser diferentes, cuando hay miedo y, sobre todo, cuando hay un conflicto.**

**Allí donde hay dos personas que no se ponen de acuerdo, donde existen diferencias, donde aparece la rabia, el miedo, el enfado y falta el diálogo, estos pajarillos revolotean cerca y, con un poco de magia, animan a las personas a mirarse a los ojos y...**

- ¿Qué ha contado el cuento hasta ahora?
- ¿Qué os pasa cuando os enfadáis y tenéis un conflicto con alguien?
- ¿Qué os suele ayudar para sentirnos mejor y gestionar el conflicto?
- ¿Qué creéis que les pueden haber dicho los pajarillos a las personas?

- ¿Cómo creéis que puede terminar la historia tras estos consejos?

Apuntamos las ideas que vayan saliendo, incluyendo los finales que crean que puede tener el cuento.

Para completarlo, contaremos que estos pájaros se pueden encontrar en todo el mundo, acompañando a cada persona. Cuando ven que hay un conflicto, que se excluye a alguien por ser diferente o que varias personas no llegan

a un acuerdo, cada pajarito trae un atrapamiedos en su pico, y atrapa todos los miedos, prejuicios e ideas que hacen daño y nos alejan de las personas. Preguntamos:

– ¿Qué creéis que queda después de haber atrapado todos los miedos?

Podemos complementar la reflexión con las siguientes palabras: queda la empatía, el cuidado, el encuentro, el abrazo, la escucha, la comprensión, la igualdad, la solidaridad, la unión, el apoyo, la paz, etc.

Finalizamos animando al grupo a que represente el final del cuento que hayan elegido entre todas y todos. Por ejemplo: “Los pajarillos revolotean sobre las cabezas y animan a las personas a mirarse a los ojos y... a darse un abrazo, darse las manos, bailar juntas, etc.”.

Ponemos una música adecuada al final del cuento que se ha elegido (animada, alegre, tranquila, melancólica...) y pedimos a las personas del grupo que caminen libremente por el espacio. Cuando la música se detenga, deberán buscar a un compañero o compañera para representar el final del cuento que han decidido. Cuando la música pare nuevamente, las parejas deberán buscar rápidamente a otra pareja para, entre las cuatro, representar el final.

La dinámica sigue hasta que el grupo entero represente el final del cuento que han decidido.

Concluimos la dinámica explicando que cuidar a las personas de nuestro entorno, sin importar de dónde vengan y cómo sean, es tarea de todos y todas por igual. Cuando cuidamos de manera igualitaria, somos ciudadanas y ciudadanos que construyen paz en el mundo.

## NOS COMPROMETEMOS CON LA CULTURA DE PAZ



Para construir cultura de paz, proponemos al grupo **crear una escultura de cuidados entre todos y todas**. En concreto, les invitamos a tejer una red mágica como el atrapamiedos de los pájaros, que tenga el poder de atrapar miedos, prejuicios e ideas que nos alejan y dañan a las personas, creando entornos de paz e igualdad.

Para construirla necesitaremos un aro o un cartón grande con forma circular, lana de colores, dibujos de plumas (Anexo 1, página 81), materiales para decorar (pegatinas, hilos de colores, abalorios, etc.), lápices, bolígrafos y pinturas de colores. Para comenzar, preguntamos:

– ¿Qué miedos, estereotipos o prejuicios tenemos sobre otras personas que pueden dañar, excluir y crear conflictos?

Podemos mencionar algunos ejemplos de miedos o ideas que nos distancian: cuando una persona habla diferente, no entendemos su cultura, se viste diferente; etc. También podemos mencionar estereotipos que solemos escuchar en nuestro entorno y que afectan tanto a nosotras mismas como a otras personas. Apuntamos cada miedo en un papel.

Para completar el atrapamiedos, preguntamos:

– ¿Qué palabras quedan después de atrapar estos miedos? Por ejemplo, la empatía, el cuidado, el encuentro, la paz, etc.

Estas palabras las liberamos al quitar los miedos, prejuicios y estereotipos, y vuelan entre las personas como plumas ligeras, como los pájaros del cuento, creando cultura de paz. Para simbolizar estas palabras de paz, cuidados e igualdad entre todas las personas, proponemos entregar a cada participante una pluma de papel (Anexo 1), para que escriban en ella una de las palabras.

Una vez que estos dos elementos estén listos, construimos nuestro atrapamiedos. Para ello, decoramos el aro y tejemos la tela de araña dentro de él con lana de varios colores. Los miedos escritos en papeles los pegamos o enganchamos dentro de la red, para que se visualice que han sido atrapados. Las plumas con las palabras de paz las podemos colgar con hilos o lanas del aro grande, como mensajes que animen a acercarnos a las demás personas, entendernos, cuidarnos y crear cultura de paz. Este atrapamiedos se puede colgar en algún lugar visible del espacio para que nos recuerde que somos constructores y constructoras de paz todos los días, en diferentes partes del mundo.

# EL RÍO DE LA PAZ



## OBJETIVOS

- 1- Celebrar la capacidad que tenemos para crear paz con los pequeños gestos cotidianos y con las formas de relacionarnos.
- 2- Identificar actitudes y acciones que generan paz.
- 3- Vincular el disfrute de la paz con el cuidado del medioambiente, especialmente la defensa del derecho al agua de todas las personas.

## DESARROLLO de la actividad

**Comenzamos la sesión explicando que podemos construir paz con nuestra vida: cuando cuidamos del medioambiente, de nuestro entorno y de las personas, animales y naturaleza que lo habitan. Relacionarnos desde el cariño y desde el cuidado genera paz en nuestro interior y a nuestro alrededor.**

A continuación, la persona que dinamiza enunciará de una en una varias “frases de paz”.

Cada persona tendrá que representar cada una con un gesto a modo de mimo, en silencio, utilizando su expresión corporal para simbolizar el significado de la frase.



### Frases de paz:

- \* Paz es... escuchar a las demás personas. “¿Cómo te encuentras?”.
- \* Paz es... expresar lo que necesitamos. “Necesito tu ayuda”.
- \* Paz es... valorar a las demás personas. “¡Eres genial!”.
- \* Paz es... expresar cariño y afecto. “Te quiero mucho”.

Seguimos con una dinámica en la que a una persona se le asigna el rol de río. El resto de las personas, colocadas en dos filas que se miran la una a la otra, representarán a gente sentada a la orilla del río. Cada una tendrá un vaso de agua. La persona que representa el río llevará una botella o jarra llena de agua y su misión será llenar los vasos que encuentra a su paso, pero la botella no tendrá suficiente agua para todos y todas, llegará aproximadamente solo para la mitad.

Pero antes de comenzar, y una vez que todas las personas se hayan situado, iniciamos la dinámica pidiendo que cierren los ojos, imaginen que están a la orilla de un río, y escuchen la siguiente narración:



**“Imagina un río grande, cargado de agua. Te encuentras en su orilla. Fíjate en la cantidad de agua que fluye y disfruta de su sonido. El río pasa cargado de agua para que bebas”.**

Mientras están con los ojos cerrados, la persona que hace el rol de río comenzará a pasar por su cauce (entre las dos filas) y a distribuir el agua con su jarra. Llenará cada vaso hasta arriba y pasará al siguiente hasta que se acabe. Cuando no quede agua, paramos la dinámica, y les pedimos que abran los ojos para que puedan ver su vaso.

Reflexionamos en asamblea planteando estas preguntas:

- ¿Cómo os habéis sentido quienes tenéis el vaso lleno?  
¿Y quienes no habéis recibido agua?
- ¿Cómo se ha sentido el río al no poder llenar todos los vasos?
- ¿Qué sucede si el río pasa por unas tierras donde su gente desperdicia el agua, o la contamina, y luego no queda suficiente para el resto?
- ¿Cómo creéis que la gente se trataría entre sí? ¿Se ayudarían o habría conflicto?

– Imaginad que pasan días y días sin agua, y no podéis beber ni lavaros. Imaginad cómo sería un día entero sin agua. ¿Cuántas veces al día utilizamos agua?

– Imaginad dos días enteros sin agua; después tres, cuatro... ¿Cómo creéis que se tratarían entre sí las personas si falta agua, o si algunas personas tienen agua y otras no? ¿Creéis que puede haber paz sin agua?

Concluimos explicando que, **para que haya paz en el mundo, es importante que todas las personas tengan agua para beberla, evitar enfermedades y cuidar de los animales y de las plantas.**

Sin agua, los campos no dan su fruto, los animales mueren y las personas se enferman y crean conflictos. Sin agua, no puede haber paz.

## NOS COMPROMETEMOS CON LA CULTURA DE PAZ



Para comprometernos en el cuidado del agua y, por tanto, del planeta y de las personas, y así garantizar la paz, **escuchamos la historia de una joven que desde pequeña ha estado defendiendo el cuidado del agua y de la paz.** Se llama Autumn Peltier, pertenece a la comunidad originaria de Wikwemikong, en Canadá, y lleva muchos años defendiendo el derecho de su comunidad al agua, dado su valor para sostener la vida, cuidar de la naturaleza y garantizar la paz. Es una protectora del agua. Para darles más detalles de personas de todo el mundo que están construyendo paz al defender el agua, podemos mostrarles en el mapa dónde está la comunidad Wikwemikong y una foto de Autumn.

Antes de terminar, reflexionamos en asamblea sobre cómo podemos ser protectores y protectoras del agua y de la paz en nuestro día a día. Sugerimos ideas muy concretas, como cerrar el grifo mientras nos lavamos los dientes o ducharnos en vez de bañarnos, además de hablar a otras personas sobre la importancia del agua para que todos y todas vivamos en igualdad y en paz.

A continuación, repetimos la dinámica de mimo del inicio de la sesión, ahora con frases que relacionan la paz con el buen uso del agua. Por ejemplo:

\* **Paz es... utilizar con cuidado el agua que tenemos.**

\* **Paz es... no desperdiciar agua al ducharnos.**

\* **Paz es... no tirar desperdicios a los ríos ni al mar.**

Por último, representamos entre todo el grupo con figuras de mimo, de forma conjunta, la frase: **“El agua, fuente de paz”**. Una vez representada, podemos hacer una foto para recordar los aprendizajes del día y terminamos con un gran aplauso.



# UN MUNDO QUE ACOGE

## OBJETIVOS



- 1- Promover empatía e iniciativa para construir entornos de acogida y cultura de paz.
- 2- Comprender lo que supone la realidad de las migraciones y del refugio para muchas personas en el mundo.
- 3- Valorar el derecho de tener un lugar donde vivir de forma segura y en paz para poder crecer y aprender.

## DESARROLLO de la actividad



**Para comenzar, en asamblea, planteamos al grupo lo siguiente:**

**Imagina que, de repente, mañana tienes que salir de casa, con tu familia, a otro lugar. El camino lo tenéis que hacer andando, así que no podéis llevaros demasiadas cosas. Nadie os explica ni qué tendréis en el lugar donde os van a ubicar, ni cuánto tiempo estaréis lejos de vuestro hogar.**

Preguntamos:

- ¿Qué te llevarías?
- ¿Qué cosas crees que echarías de menos?

Anotamos en una pizarra o en un papelógrafo, en dos columnas, algo que se llevarían y algo que echarían de menos, junto al nombre de la persona que lo ha compartido.

Después, explicamos que en el mundo hay muchas personas en esa situación, que tienen que salir de casa de re-

pente, dejar sus cosas e ir a vivir a un lugar diferente, dentro de su país o fuera de sus fronteras.

Son personas refugiadas que un día tuvieron que abandonar su casa, su localidad o su país por diferentes razones. Pero todas ellas tenían algo en común: el miedo por ser perseguidas o rechazadas por su raza, su religión, su nacionalidad, su grupo social o por las causas políticas que apoyan. También el miedo a experimentar situaciones de guerra y conflictos armados en la zona en la que vivían o situaciones de desastres naturales, como terremotos o inundaciones.



© Sergi Cámara

**Contamos un ejemplo de lo que le ha sucedido a muchos niños y niñas en la guerra de Ucrania:**

**En 2022, muchas niñas y niños de Ucrania, un país al este de Europa, han tenido que salir de repente de sus hogares. Algunos niños y niñas vienen solo con una mochila, a veces sin acompañamiento de personas mayores o familiares.**

**Esto ya ha ocurrido en otros momentos de la historia en países como España, Alemania o Colombia, y sigue ocurriendo cada día en muchos lugares del mundo como Siria, Afganistán, República Democrática del Congo, Venezuela, Nicaragua, entre otros.**

**Si preguntamos a nuestras amigas, amigos y familiares, seguramente muchas personas conozcan a alguien que tuvo que migrar y salir de su hogar de manera repentina y sin quererlo.**

Tras contarles esta situación, les preguntamos:

- ¿Conocéis otras historias de niños y niñas afectados por la guerra o los conflictos?
- ¿Cómo creéis que se sienten?

Muchos de esos niños y niñas llegan a nuestros colegios, barrios, ciudades y pueblos.

- ¿Qué haríais si llegaran a vuestra clase, asociación, equipo, vecindario...? ¿Cómo les recibiríais? ¿Qué cosas haríais para que sintieran acogida?

## NOS COMPROMETEMOS CON LA CULTURA DE PAZ



A lo largo de esta sesión, y también con la información que nos ha llegado a través de los medios, hemos podido conocer casos de personas afectadas por las guerras, los desastres naturales y los conflictos.

Para construir paz como respuesta a esta situación que ocurre en muchos lugares del mundo, también en nuestros entornos, proponemos **construir un mundo de acogida**.

Para ello, pedimos al grupo que dibujen en un gran papelógrafo el planeta Tierra visto desde el espacio. Es nuestra casa, nuestro hogar compartido, y nos acoge a todas y todos sin discriminación. Preguntamos entonces al grupo:

- ¿Qué cosas creéis que caracterizan un mundo que acoge a todas las personas?
- ¿Qué cosas de las se han anotado que echaríais de menos incluiríais en este mundo que acoge en paz a todas las personas?

Pedimos que vayan escribiendo estas palabras dentro del planeta que han dibujado, y de esta manera construiremos un mundo que defiende el derecho de todas las personas a ser acogidas y a vivir en paz, donde nadie tenga que huir de su hogar. Pondremos como título al mural: "El mundo es nuestro hogar, y acoge a todas las personas por igual". Podemos colocar este mural en un espacio visible del centro o del lugar donde esté el grupo, e invitar a otras personas a escribir palabras que construyan acogida y paz.



**EL MUNDO ES NUESTRO  
hogar y acoge a TODAS  
las PERSONAS POR igual**



# ACTIVIDADES

PARA  
8-12  
AÑOS

# 3<sup>o</sup> - 6<sup>o</sup> de PRIMARIA



# MIRAMOS A NUESTRO ALREDEDOR



## Objetivos

- 1- Realizar un análisis de la realidad de nuestro entorno y descubrir los conflictos y posibles violencias que surgen en él.
- 2- Reflexionar sobre cómo nos hacen sentir los conflictos y las violencias en nuestro entorno y qué alternativas nos hacen sentir paz, respeto, convivencia y cuidados.
- 3- Elaborar compromisos personales y grupales para resolver situaciones de conflicto y construir una convivencia de paz, respeto y cuidados.

## Desarrollo de la actividad

### Iniciamos la sesión preguntando al grupo si se producen situaciones de conflicto en su entorno.

En grupos de tres o cuatro personas, les pedimos que piensen situaciones que hayan podido ocurrir en los últimos días donde hayan sentido conflicto (no estar de acuerdo con un familiar o con sus amistades; tener diferencias con alguien por gustos deportivos, musicales o por querer ir a sitios diferentes; situaciones donde hayan visto que las personas no se han tratado bien o con violencia, etc.).

Les pedimos que elaboren un listado con esas situaciones y otras posibles y las analicen.

- ¿Qué sienten en esas situaciones? (enfado, miedo, preocupación, etc.). Identificamos y compartimos estas emociones en un espacio de seguridad y escucha empática. Se puede utilizar el Anexo 2 para ir respondiendo a las preguntas propuestas (página 82).

Muchas de esas situaciones aparecen reflejadas en películas, videojuegos, canciones, videoclips, cómics, anun-

cios, dibujos animados, noticias, etc. Proponemos elaborar en el grupo un listado de ejemplos que recordemos y anotarlas en un papelógrafo. El listado puede tener una forma creativa que visibilice algo significativo que nos muestran esos ejemplos, como una televisión, un móvil, un libro, etc.

Después analizamos en cuántos de ellos se producen situaciones de conflicto o violencia (física o verbal) y reflexionamos sobre qué personas o comunidades pueden verse más afectadas por estas situaciones. Los entornos de violencia y conflicto no nos afectan a todas las personas por igual; hay personas en situación de desigualdad por su género, edad o contexto social que se ven más impactadas. Esta es una situación de injusticia que podemos contribuir a transformar en nuestros entornos.

Reflexionamos sobre cómo en nuestro entorno y en los medios de comunicación el conflicto y la violencia está muy presente. Preguntamos:

- ¿Cómo podemos transformarla? ¿Qué podemos hacer nosotros y nosotras?

## NOS COMPROMETEMOS CON LA CULTURA DE PAZ



Para concluir la sesión, planteamos darle la vuelta al listado que hemos elaborado. **Vamos a transformar nuestros entornos de conflicto y violencia en lugares de paz, convivencia, cuidados y respeto.**

Para ello, damos la vuelta al papelógrafo donde hemos escrito o dibujado las películas, videojuegos, etc., en los que se produce una situación violenta y proponemos añadir en el otro lado del mismo papelógrafo un recurso del mismo tipo que promueva diálogo, encuentro, convivencia, inclusión, respeto y paz en nuestros entornos.



Cuando hayamos terminado la lluvia de ideas de nuevos recursos por la paz, cada participante elegirá uno que no conozca para verlo, leerlo, etc. Después abriremos un diálogo en el que todas las personas contribuyan, a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué nos ha sugerido ese recurso, acción o respuesta por la paz?
- ¿Qué sensaciones y sentimientos hemos tenido al ver, escuchar o leer los que promueven la paz, a diferencia de los que tienen un contenido más violento?
- ¿Cuáles de estos recursos pensamos que podríamos usar más en nuestro día a día, para construir esas sensaciones de paz en nosotros/as mismas y en los/las demás?

Podemos colocar el listado en un lugar visible del espacio compartido para que las personas del grupo puedan añadir más y crear de forma conjunta una lista de recursos que fomentan entornos de paz.

# FIRMAMOS NUESTRA CONVIVENCIA



## OBJETIVOS

- 1- Identificar los roles y actitudes que cada participante adopta ante los conflictos.
- 2- Fomentar la comunicación y la escucha activa en el grupo.
- 3- Tomar consciencia sobre cómo las decisiones, roles y actitudes individuales pueden influir en la convivencia del grupo.

## DESARROLLO de la actividad

**Para comenzar la sesión, pedimos a las personas del grupo que se coloquen en dos filas, una enfrente de la otra, cierren los ojos y extiendan los brazos hacia adelante.**

Cuando demos una palmada, deberán dar un paso hacia adelante. Cuando se encuentren con los brazos de otra persona, deberán enlazar sus brazos con los de quienes hayan encontrado. Una vez que el grupo quede hecho una maraña enlazada entre sí, dejaremos de dar palmadas.

A partir de ese momento, les pedimos que abran los ojos y observen cómo ha quedado el grupo: con quién han enlazado sus brazos, qué postura tienen, si se sienten a gusto...

Les indicaremos que el objetivo de cada participante será buscar su máxima comodidad: adoptar la postura y posición en la que tengan la mayor comodidad posible, sin soltarse ni hablar entre sí.



Para ello, podrán hacer únicamente dos movimientos después de cada palmada que demos.

Les damos un tiempo para que piensen qué primer movimiento les gustaría hacer y, al dar la primera palmada, cada participante del grupo hará el movimiento que ha pensado. Lo realizarán todos y todas a la vez y, de nuevo, sin comunicarse entre sí.

Al terminar, les pedimos que piensen en lo que ha pasado:

- ¿El movimiento que han hecho ha tenido el resultado esperado?

- ¿Cómo ha afectado el movimiento de las demás personas al que querían hacer?

Volvemos a dejar tiempo para pensar qué otro movimiento les gustaría hacer para buscar su comodidad antes de dar la segunda palmada.

Al terminar, pedimos que desenlacen los brazos, reunimos al grupo en círculo y abrimos un debate.

- ¿Qué ha pasado durante la dinámica? ¿Hemos conseguido la comodidad que buscábamos?

- ¿Cómo han afectado las decisiones de las demás personas a nuestro bienestar?

- ¿Hemos tenido en cuenta al movernos la postura de las demás personas? ¿Qué ha pasado cuando hemos buscado nuestro bienestar individual sin tener en cuenta al resto del grupo?

- ¿Qué actitud o rol hemos adoptado en la dinámica y cómo ha afectado al resto de participantes?

Dejamos un tiempo para que cada participante exprese sus reflexiones en el grupo. Al buscar su propia comodidad con la postura que adquiere, cada persona impacta en la comodidad y las decisiones del resto del grupo. Ante esto, normalmente ciertas personas adoptan roles más pasivos, adaptándose a la iniciativa y al bienestar del resto, mientras que otras priorizan más su bienestar individual.

- ¿Qué tipo de roles hemos visto que desarrollamos cada uno y cada una?

- ¿Podemos identificar conflictos en los que hemos actuado de la misma forma en la que lo hemos hecho durante la dinámica?

- ¿Qué consecuencias ha tenido?

- ¿Qué podríamos hacer en los conflictos que tenemos para no renunciar a nuestro bienestar y cuidar también el bienestar del resto de personas del grupo?

## NOS COMPROMETEMOS CON LA CULTURA DE PAZ



Para concluir la reflexión sobre nuestro papel en los conflictos, proponemos elaborar en grupo un **“Acuerdo de convivencia”** al que todas y todos contribuyamos desde nuestras capacidades y decisiones. Para ello, les proponemos que diseñen un acuerdo oficial en un papelógrafo grande o cartón, con la forma que crean que es más visible y creativa.

Este acuerdo será único y representativo de su grupo. Necesitarán para ello:

**1. Crear una asamblea circular y darse tiempo para dialogar y escucharse.**

**2. Preguntarse: Para que haya una convivencia de seguridad, inclusión y respeto en la que nadie quede atrás...**

- ¿Qué necesita cada persona?

- ¿Qué es importante para convivir y cuidarnos como grupo?

- ¿Qué aporta cada una y cada uno de nosotros desde nuestras cualidades?

Se pueden incluir principios o valores importantes de convivencia pacífica como la escucha activa, la empatía, la inclusión, la confidencialidad, etc., que el grupo se comprometa a seguir en su manera de relacionarse y trabajar.

**3. Para sellar nuestro compromiso con este “Acuerdo de convivencia”, tendremos un momento solemne en el que cada participante lo firmará con su nombre.**

Al finalizar el acuerdo, el grupo elegirá un espacio visible en su entorno para colocarlo a modo de recordatorio. Más adelante podrán añadirle ingredientes que pueden fortalecer su convivencia.

# MAPA MUNDI DE CONFLICTOS



## OBJETIVOS

- 1- Identificar las situaciones de violencia y conflicto armado que existen en el mundo.
- 2- Conocer qué son los conflictos olvidados.
- 3- Tener presente la realidad de los conflictos armados y los conflictos olvidados en nuestro día a día.

## DESARROLLO de la actividad

Para comenzar la sesión, realizamos un mapa de ideas sobre conflictos armados.

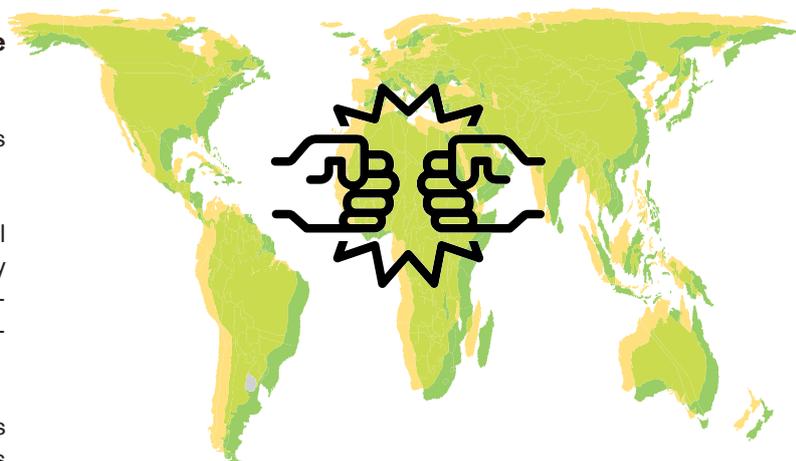
Si el grupo es muy grande, podemos dividirlo en equipos de entre cinco y siete personas.

En un papel continuo o en una cartulina, escribimos en el centro **“conflicto armado”** y les pedimos a los chicos y chicas que escriban alrededor las ideas que les surjan sobre los conflictos armados. Sobre las ideas que se propongan también pueden seguir desarrollando otras nuevas.

Después de un tiempo suficiente, ponemos en común los diferentes mapas que han surgido, retomamos algunas ideas para profundizar en ellas y planteamos las siguientes preguntas:

- ¿Qué es un conflicto armado?
- ¿Cuáles son las causas de los conflictos armados?
- ¿Qué efectos y consecuencias tienen?

A continuación, mostramos el mapa que aparece en la noticia *Mapa de conflictos y guerras que seguirán activos en el nuevo año tras un 2021 convulso en todo el planeta.*<sup>2</sup>



Después de observarlo, preguntamos:

- ¿De cuáles de estos conflictos habíais oído hablar?
- ¿Sabéis por qué se produce cada uno?
- ¿Habéis escuchado alguna vez la expresión “conflictos olvidados”?
- ¿Por qué creéis que unos conflictos tienen más relevancia que otros?



**Recordamos que cuando hablamos de conflictos olvidados nos referimos a algunos que son graves pero no resultan relevantes desde el punto de vista económico o informativo, por lo que apenas se informa sobre ellos.**

<sup>2</sup> <https://www.20minutos.es/noticia/4931104/0/guerras-estancadas-protestas-sociales-regreso-del-extremismo-asi-se-han-recrudecido-los-conflictos-este-2021/>

## NOS COMPROMETEMOS CON LA CULTURA DE PAZ



Para comprometernos a que no haya conflictos olvidados, proponemos **hacer un mural con un mapamundi en el que se señalen los conflictos que existen en la actualidad** y una breve información sobre cada uno.

Para ello, en grupos, investigarán sobre cada conflicto para indicar de forma resumida en qué fecha surgió, sus causas, qué población se ve más afectada y otras cuestiones que consideren relevantes. Cada grupo completará la información en el mapa y la presentará al grupo. Cuando esté toda la información reflejada, comentamos algunas impresiones:

- ¿Qué tienen en común todos los conflictos?
- ¿En qué se diferencian?
- ¿De cuáles ha resultado más complicado encontrar información?

El mural se puede situar en un sitio visible para dar a conocer esta realidad al resto de personas del centro.

# LA PAZ ESTÁ EN NUESTRAS MANOS



## OBJETIVOS

- 1- Identificar situaciones y acciones necesarias para el mantenimiento de la paz en los países.
- 2- Descubrir cómo la participación de todos y todas construye la paz.

## DESARROLLO de la actividad

**Comenzamos explicando que vamos a intentar darle la vuelta a los tradicionales juegos de conquista y guerra con un juego cuyo objetivo es lograr la paz en el mundo.**

Partiremos de una situación de guerra en la que cambiaremos las **“herramientas de conflicto”** por **“herramientas de paz”**. Para ello, declaramos la paz y no la guerra, que se alcanzará cuando todo el mundo consiga las herramientas de paz.

Pedimos a las personas del grupo que se dividan en grupos. Cada uno de ellos representará uno de los continentes: Antártida, Norteamérica, Sudamérica, Europa, África, Asia y Oceanía.

Cada continente tendrá que cambiar las herramientas de conflicto por las herramientas de paz.

Hay que tener en cuenta que el objetivo final del juego, y la única manera de conseguirlo, es que todos los continentes conquisten la paz. Por eso, cada continente, a medida que finalice, se pondrá a disposición de los demás continentes para cooperar entre todas y todos.





**Al principio de la partida, contarán con las siguientes herramientas de conflicto:**

- 1. No se piensa en el bien de la mayoría, sino en los intereses de unos pocos.**
- 2. Hay unas pocas personas con muchos recursos y el resto ni siquiera pueden alimentarse.**
- 3. No hay colegios suficientes.**
- 4. Los niños y las niñas tienen diferentes oportunidades y derechos, se les trata de forma diferente.**
- 5. Faltan medicinas y hospitales.**
- 6. Las personas discriminan a otras por su nacionalidad, cultura, rasgos, religión, forma de ser, etc.**



**Tendrán que sustituirlas una a una hasta conseguir las herramientas de paz:**

- 1. Es muy importante la felicidad de todas las personas, buscamos el bien común.**  
(Ejemplo de símbolo: corazones).
- 2. Todas las personas tienen casa y se pueden alimentar dignamente.**  
(Ejemplo de símbolo: casas y platos de comida).
- 3. Todos los niños y niñas van a la escuela.** (Ejemplo de símbolo: escuelas y caras felices).
- 4. Los niños y las niñas tienen los mismos derechos y oportunidades.**  
(Ejemplo de símbolo: niños y niñas con cara feliz).
- 5. Hay medicinas y hospitales para toda la población.**  
(Ejemplo de símbolo: hospital y medicinas).
- 6. Las diferencias entre personas son valoradas porque aprendemos unas de otras y convivimos en paz.**

Para cambiar las herramientas de conflicto por las herramientas de paz, tendrán que formular decisiones y completar una frase, en una tira grande de papel, dibujando un símbolo que represente la herramienta que elijan:

“¡La Paz está en nuestras  ! Decidimos \_\_\_\_\_ como herramienta para la paz”.

Por ejemplo, para conseguir la herramienta de paz de la educación, completarán la frase:

“¡La Paz está en nuestras  ! Decidimos \_\_\_\_\_  como herramienta para la paz”.

Harán lo mismo para cada una de las herramientas de paz, con lo que al final cada grupo tendrá cinco mensajes con decisiones. Al finalizar el juego, ponemos en común las decisiones de los grupos. Después, les preguntamos:

- ¿Qué es lo que más os ha gustado del juego? ¿Con qué mensaje os quedáis?
- ¿Pensáis que las herramientas de paz del juego son también herramientas de paz en la realidad?

## NOS COMPROMETEMOS CON LA CULTURA DE PAZ



Para finalizar, proponemos pensar en un compromiso individual. Cada persona escribirá la palabra “paz” en la mano de otra y le explicará qué acción concreta decide hacer como compromiso con la paz.

Por último, realizaremos una foto en la que todas las personas del grupo muestren sus manos en alto. Al unísono, gritamos: **¡La paz está en nuestras manos! ¡Decidimos paz!**

La foto impresa se mostrará en algún lugar del espacio compartido por el grupo para recordar que “La paz está en nuestras manos”.

# EL AGUA, FUENTE DE PAZ



## OBJETIVOS

- 1- Identificar maneras de relacionarnos que generan paz.
- 2- Descubrir la vinculación entre la paz, la justicia y el derecho al agua.
- 3- Valorar la capacidad que tenemos de crear paz a través de nuestras relaciones con las demás personas y con el cuidado del agua.

## DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

### Comenzamos explicando que la paz significa mucho más que un no a la guerra.

Significa que nos comprometemos a construir paz en todos los aspectos de la vida cada día, desde las acciones más pequeñas y cotidianas hasta las más grandes: a relacionarnos desde la empatía, el diálogo, la justicia y la

igualdad; a cuidar de nuestro entorno y de las personas que lo habitan.

Comenzamos con una dinámica que nos ayude a identificar actitudes y formas cotidianas de relacionarnos que generan paz. La persona que dinamiza enunciará de una en una varias “frases de paz”.



### Frases de paz:

- \* Paz es... escuchar a las demás personas. “Cuéntame, te escucho”.
- \* Paz es... valorar a las demás personas. “¡Eres genial tal y como eres!”.
- \* Paz es... sentir que somos personas valiosas, seamos como seamos. “Somos diferentes, pero igual de valiosas”.
- \* Paz es... expresar cariño y afecto. “Te quiero mucho”. “Aquí estoy para lo que necesites”.
- \* Paz es... sentirnos cuidados y cuidadas. “Me importas, te cuido”.

Cada persona tendrá que representar cada frase en silencio, con mímica, utilizando su expresión corporal para simbolizar el significado de la frase. Una vez representadas todas las frases, les pediremos que digan más ejemplos de momentos en los que se sienten alegres y en paz cuando se relacionan con otras personas de clase, de la familia, etc.

Continuamos con una dinámica para la que las personas del grupo tienen que organizarse en grupos. Representarán los siguientes paisajes con los elementos que los forman (puede haber varios grupos de personas que representen cada uno):

**Selva:** árboles y vegetación salvaje que dan frutos, aportan oxígeno, etc.

**Ciudades:** personas, edificios, etc.

**Huertos y plantaciones:** verduras, frutas y cereales para el consumo humano.

Cada persona del grupo dibujará algún elemento del paisaje que le ha tocado (por ejemplo, un árbol, un edificio, personas, etc.) y lo recortará. En cada grupo tendrán que componer el paisaje completo. Es decir, en el grupo de ciudades unos dibujarán y recortarán edificios, otros un parque, otros un grupo de personas, etc.

Cuando hayan hecho los dibujos, pedimos a las personas del grupo que se sienten agrupadas (según sean ciudades, huertos o selvas), enfrentadas en dos filas y dejando un espacio aproximado para que pase una persona. Imaginamos que hay un río que atraviesa el espacio de la sala. Asignamos a una persona el rol de río y le damos una jarra llena de agua. Su misión será pasar por los grupos y llenar el vaso vacío que tendrá cada uno.



**Una vez están situados, les pedimos que cierren los ojos y mientras leemos el siguiente texto:**

**Imagina un río en su nacimiento, cargado de agua. Tiene un recorrido larguísimo.**

**Pasa por campos de cultivo, que gracias a su agua dan zanahorias, patatas y fresas. Quienes viven cerca de su cauce tienen paz gracias a su río, y saben que podrán cosechar y alimentarse.**

**El río pasa también por muchas ciudades, y gracias a él su gente bebe y está sana. Gracias al río la gente tiene paz; las calles, los colegios y los hospitales están limpios.**

**El río pasa por una gran selva, y gracias a su agua crecen árboles inmensos que dan sombra y alimento a animales de todo tipo y oxígeno para todo el planeta.**

**¡Qué fuente de paz es este río para árboles, animales y gentes! Sin agua, ¡ni el árbol tendría paz!**

Les pedimos que abran los ojos y la persona que representa al río se mueve por el cauce, pasando entre los grupos y distribuyendo su agua. Llenará tantos vasos de agua como pueda, hasta que se acabe el agua de su jarra.

No habrá suficiente para todos los grupos, por lo que los vasos del principio quedarán llenos y los del final, vacíos.

En asamblea, planteamos las siguientes preguntas para promover la reflexión:

– ¿Qué ha pasado?

– ¿Cómo os habéis sentido?

– ¿Qué consecuencias tiene que el río no llegue limpio o sin suficiente agua?

– ¿Por qué las ciudades, los campos y las selvas no tienen paz si no hay agua?

– ¿Creéis que es justo que algunas personas no tengan agua para beber o para sus cosechas y que otras contaminen o desperdicien el agua de los ríos?

– ¿Qué pasa si en un campo, en un hospital o en una casa no hay agua?

– ¿Puede haber paz en una ciudad sin agua y sin alimentos que vienen del campo?

– ¿Puede haber paz sin oxígeno?

– ¿Qué podemos hacer en nuestro día a día para cuidar el agua, tan importante para la vida y la paz?

## NOS COMPROMETEMOS CON LA CULTURA DE PAZ



Proponemos realizar un gran mural que tendrá como título: “El agua, fuente de paz. Cuidamos el agua, creamos paz”. Pedimos a las personas del grupo que dibujen las dos líneas paralelas del cauce del río y peguen a cada lado los elementos dibujados de la selva, la ciudad o los cultivos.

Para finalizar, proponemos que cada persona dibuje y recorte una gota de agua y escriba una frase de compromiso para crear paz a través del cuidado del agua. Las iremos colocando en el mural de manera que todas las gotas formen el río.



## MENSAJES DE PAZ



### OBJETIVOS

- 1- Conocer la realidad de niñas y niños soldado alrededor del mundo.
- 2- Crear alternativas que promuevan entornos pacíficos y defiendan los derechos de niñas y niños soldado.
- 3- Promover que el grupo se identifique como ciudadanas y ciudadanos constructores de paz en sus contextos educativos y comunitarios.

### DESARROLLO de la actividad

**Comenzamos contando al grupo que en varias regiones del mundo se viven conflictos armados que afectan a muchas niñas y niños. En algunas situaciones, ellas y ellos también se ven forzados a participar en el conflicto, lo cual va en contra de sus derechos humanos como niñas y niños.**

Para acercarnos más a la temática, compartimos las siguientes instrucciones: vamos a cerrar los ojos, intentar concentrarnos y pensar en las palabras “menores soldado”. Esperamos unos segundos y preguntamos:

- ¿Qué es lo primero que os viene a la mente?

Antes de que contesten, les pedimos que dibujen lo que hayan imaginado. Tendrán unos cinco minutos para realizar los dibujos.

Una vez que todas y todos hayan terminado, les invitamos a que pongan sus dibujos en el suelo a modo de exposición, formando un círculo. Una vez que esté listo, proponemos recorrer la exposición y mirar los dibujos con detenimiento y en silencio. Cuando hayan pasado unos minutos, volvemos a situarnos en el círculo y planteamos las siguientes preguntas:

- ¿Qué pensáis que tienen en común los dibujos?

- ¿Qué fue lo primero que se os vino a la mente?
- ¿Por qué creéis que estos niños y niñas están participando en conflictos armados?
- ¿Pensasteis solo en niños, o también en niñas? ¿Las habéis representado?
- Si no han incluido niñas, preguntar: ¿Por qué no las incluisteis? ¿Cómo creéis que estas situaciones afectan a las niñas en particular? ¿Por qué?

Podemos comentar que, además de las violencias y dificultades que viven todas las personas en situaciones de conflicto armado, las niñas viven situaciones de mayor vulnerabilidad, tienen más obstáculos para acceder a la educación y se ven más discriminadas y violentadas.

- ¿Sabíais que en el mundo aún existen muchas niñas y niños que son reclutados y usados como soldados en la guerra?

Explicamos que se estima que en el mundo aún hay más de 300.000 niños y niñas que han sido reclutados y forzados a ser soldados, y se estima que 4 de cada 10 son niñas. Cada día se vulneran muchos de sus derechos.

Para analizar cómo afecta esta vulneración a sus vidas, a continuación trabajaremos con el resumen de la Declaración de los Derechos de la Infancia (Anexo 3, página 83). De uno en uno, iremos leyendo los derechos. Las personas del grupo comentarán de qué forma ese derecho se ve vulnerado en la situación de las niñas y niños soldados y cómo creen que puede afectar a sus vidas en el presente y en el futuro.

## NOS COMPROMETEMOS CON LA CULTURA DE PAZ



Para finalizar, explicamos que Mano Roja es una iniciativa internacional nacida en Colombia que utiliza este símbolo como **forma de manifestar el rechazo al reclutamiento y uso de niños y niñas en guerras y conflictos armados.**

- ¿Cómo podemos unirnos a la campaña desde nuestros contextos?

Invitamos a que cada persona dibuje su mano y la coloree de rojo. Después, pensará una palabra o mensaje que pueda escribir, representar o dibujar dentro de las manos (por ejemplo, paz, respeto, educación, igualdad, justicia, etc.). Estos serán sus mensajes para construir paz y defender los derechos y la vida de niñas y niños soldados alrededor del mundo.

Una vez que cada persona tenga sus palabras escritas en las manos, las recortarán y las unirán a las del resto de personas del grupo para, sobre un papel continuo con la forma que se decida en asamblea (un avión, un sobre de carta, una paloma de la paz, etc.) formar un gran mensaje de paz compartido. Cada persona irá compartiendo las palabras que han escrito a medida que las pegan en el mural.

Por último, completar el mural con un título. Por ejemplo, "La guerra no es un juego. Las niñas y niños de (*nombre del centro/grupo, si procede*) decimos NO a la utilización de niñas y niños soldados". El grupo puede animar a otras personas a unirse a la campaña que han creado, invitándoles a incluir su mano pintada en el cartel, ya que la paz y la igualdad está en nuestras manos. También se puede hacer una foto del grupo ante el mural, añadiendo un mensaje que se pueda compartir en redes o en algún boletín para que llegue más lejos y a más personas.



# LA ESCUELA NOS PROTEGE



## OBJETIVOS

- 1- Descubrir la importancia del derecho a la educación.
- 2- Reconocer cómo la educación es motor de otros derechos, especialmente en situaciones de conflicto y emergencia.

## DESARROLLO de la actividad

### Iniciamos la sesión preguntando a las personas del grupo:

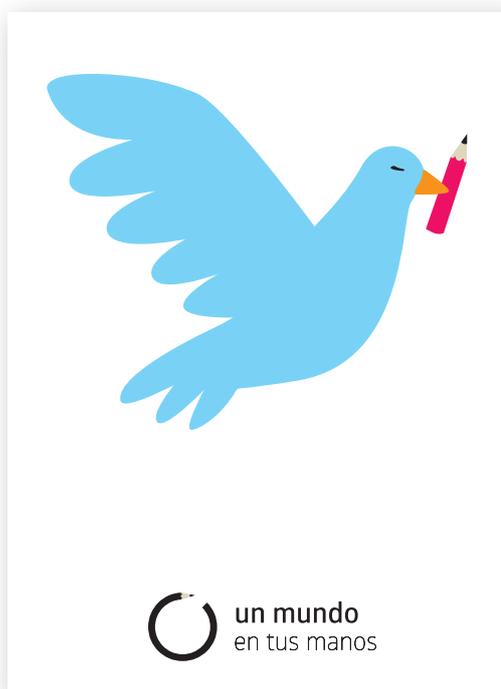
- ¿Quién decidió que yo fuera a la escuela?
- ¿Cuáles fueron los motivos para que me llevaran a la escuela?
- ¿Para qué me sirve, o para qué me está sirviendo, venir a la escuela?
- ¿Qué aprendizajes he adquirido por venir a la escuela?

Dibujamos en la pizarra o en un papel continuo una figura que represente a un niño o una niña.

Pedimos a las participantes que escriban en pósits los motivos que se les ocurran por los que niños y niñas, individualmente o en grupo, sean excluidos de la educación y no tengan acceso a la escuela. Colocarán los pósits alrededor de la figura.

Ponemos en común sus aportaciones y planteamos las siguientes preguntas:

- ¿El derecho a la educación se cumple en todos los lugares y para todas las personas?
- ¿Cuáles son las causas por las que niños y niñas no pueden ir a la escuela?
- ¿Qué aprendizajes crees que se pierden por no poder tener acceso a la educación?
- En situaciones de emergencia (desastres naturales, conflictos armados...) los niños y las niñas ¿pueden ir a la escuela? ¿Por qué?



Para seguir reflexionando, proponemos diferentes estudios de caso de niños y niñas que viven situaciones de emergencia (Anexo 4, página 84). Se pueden trabajar en el grupo grande o en grupos pequeños.

Después, planteamos las siguientes preguntas:

- ¿Qué implica para ellos y ellas estar en la escuela?
- ¿Qué supone para su vida?
- ¿Qué aspectos habría que apoyar para que la educación fuera un hecho en su vida diaria?
- ¿Por qué creéis que la escuela facilita protección en casos de emergencia y conflicto?



Al finalizar, reflexionamos sobre cómo la educación en situaciones de emergencia y conflicto ayuda a proteger, prevenir, dar estabilidad y, además, es motor de otros derechos, puesto que la educación:

- \* Facilita un entorno seguro frente a la violencia de género, el reclutamiento de niñas y niños por parte de grupos armados, los abusos relacionados con las migraciones forzadas, la separación familiar, las enfermedades, el maltrato, las amenazas, etc.
- \* Estructura el día a día y favorece la socialización.
- \* Ofrece apoyo psicológico.
- \* Fortalece capacidades ciudadanas y habilidades sociales.
- \* Proporciona un lugar de relación y enseña a las personas a convivir.
- \* Pone la mirada en un futuro pacífico y con mayores oportunidades para todos y todas.
- \* Es un elemento estabilizador y restaurador.

## NOS COMPROMETEMOS CON LA CULTURA DE PAZ



Para finalizar la sesión, preguntamos a las personas del grupo:

- ¿Por qué es necesaria la educación en situaciones de emergencia y conflicto?
- ¿Qué ofrece la escuela a los niños y niñas en estas situaciones?

Después, les pedimos que escriban palabras y frases que indican que el derecho a la educación es importante en todo momento y cómo en situaciones de conflicto y emergencia protege los derechos de niños y niñas.

En papel continuo o en una cartulina **dibujamos una escuela y niños y niñas dentro de ella**. Colocamos en el tejado y en las paredes del dibujo de la escuela las frases que han escrito.

la  
educación  
protege los  
derechos de  
niños y niñas

# ¿Y QUÉ HACEMOS?



## OBJETIVOS

- 1- Vivir experiencias de participación activa en favor de la construcción de paz y de relaciones justas y solidarias.
- 2- Promover el compromiso por la justicia, la equidad y la paz entre jóvenes, tanto en sus entornos inmediatos como en el ámbito global.

## DESARROLLO de la actividad



Invitamos al grupo a conocer experiencias que han realizado otros grupos de jóvenes en favor de la paz:

\* **Jóvenes constructores de paz (Barrancabermeja-SJR Colombia)**

<http://www.youtube.com/watch?v=HFHxLbvH0fY>

\* **Jóvenes líderes y comunicadores de Fe y Alegría Nicaragua**

<http://www.youtube.com/watch?v=KvHiOoMyJrE>

\* **Red de Jóvenes de Torresalinas, Murcia, España**

<http://www.youtube.com/watch?v=W6wNoPcWREs>

Tras conocer las experiencias, proponemos las siguientes preguntas para la reflexión:

- ¿Qué os sorprende de estas experiencias? ¿Qué es lo que más os ha gustado?
- ¿Conocéis otras experiencias de jóvenes que estén trabajando a favor de la paz?
- ¿Qué podemos aprender de estas experiencias?
- ¿Por qué creéis que es importante que los y las jóvenes participen y se impliquen en favor de la paz?
- ¿Qué otras iniciativas realizan personas jóvenes en vuestros entornos para construir paz?
- ¿Cuáles estáis ya haciendo vosotras y vosotros?
- ¿Os gustaría involucraros como agentes promotores y promotoras de paz?

## NOS COMPROMETEMOS CON LA CULTURA DE PAZ



Proponemos al grupo **pensar en algunos problemas que nos preocupen sobre la realidad de violencia y conflicto en nuestro entorno**. Una vez identificados, podemos planificar acciones que se pueden realizar para dar respuesta a esos conflictos.

Para facilitar la tarea, podemos utilizar el Anexo 5 (página 85) y planificar distintas acciones. Es importante, después de realizar cualquier acción y compromiso, evaluarlo, analizar si lo que se hizo sirvió para el objetivo que buscábamos, cómo ha participado el grupo y si esta participación ha sido suficiente y cómo se han resuelto los problemas que han surgido.

La hoja quedará en un lugar visible del espacio para recordar al grupo los compromisos adquiridos ese día.



la PAZ está en  
NUESTRAS MANOS

# ACTIVIDADES

PARA  
12-15  
AÑOS

# 1<sup>o</sup>-3<sup>o</sup> de SECUNDARIA



# LA ESCALERA DEL CONFLICTO



## OBJETIVOS

- 1- Descubrir qué es el conflicto y qué lo diferencia de la violencia.
- 2- Conocer cómo surgen los conflictos y cómo pueden llegar a derivar en violencia.
- 3- Identificar pautas de actuación para romper la escalera que lleva del conflicto a la violencia.

## DESARROLLO de la actividad

**Comenzamos la sesión colocando un papel continuo con la palabra “conflicto” escrita en el centro. Pedimos a las personas participantes que, en parejas, piensen qué significa y, una vez tengan pensada una definición, la escriban en el papel.**

Cuando todas las parejas hayan escrito su definición, reflexionamos sobre ellas, construimos una definición común y dialogamos:

- ¿Qué es un conflicto?
- ¿En qué casos se puede llegar a producir una situación conflictiva?
- ¿Vivimos en nuestro entorno situaciones de conflicto? ¿Qué puede derivarse de ellas?
- ¿Tenemos la percepción de que hay situaciones de conflicto cercanas a nuestro entorno?
- ¿Qué implicaciones pueden tener en nuestra vida?

Durante el diálogo, la persona que facilita debe ayudar a tomar conciencia de que los conflictos son habituales entre las personas. Algunos ejemplos de conflictos entre personas en el día a día pueden ser: no estar de acuerdo con las opiniones de otras, percibir y entender situaciones de una diferente manera, tener gustos diversos... La diferencia de opiniones o posturas es parte de las relaciones humanas; es algo que entra dentro de la normalidad y no tiene por qué tener siempre connotaciones negativas. Muy al contrario, puede ayudarnos a respetar la diversidad, a convivir con quienes son diferentes. Además, nos permite aprender a dialogar, buscar soluciones, mejorar nuestras habilidades, gestionar nuestros pensamientos y emociones, así como relacionarnos con las demás personas.



Por todo esto, las situaciones de conflicto pueden constituir una oportunidad de intercambio, mejora y crecimiento para todas las partes implicadas.

Sin embargo, cuando una persona o un grupo tratan de resolver el conflicto imponiendo su voluntad mediante agresiones y daños físicos, psicológicos, morales o de otro tipo (insultos, amenazas, humillaciones) se producen situaciones de violencia. Es importante comprender que la violencia cotidiana que vemos, ejercemos o sufrimos es la misma que la que provoca conflictos violentos a gran escala.

A continuación, veremos cómo surgen los conflictos y cómo podemos evitar que se agraven. Distribuimos una copia de la escalera del conflicto (Anexo 6, página 86). Preguntamos a las personas del grupo si están de acuerdo con las descripciones contenidas en ella y si ya han vivido una experiencia parecida en el entorno escolar o en su barrio.

En grupos pequeños, les pedimos que dibujen los siete escalones de la escalera del conflicto y que cada persona escriba en un pósito una estrategia, un gesto, una palabra, una actitud... que pueden ser utilizados para detener el avance en la escalera. Por ejemplo, el diálogo, el compartir, la escucha, el cuidado, la educación...

Al final de la dinámica, la escalera de cada grupo tiene que quedar sumergida y cubierta por los pósitos que han ido colocando las personas participantes.

## NOS COMPROMETEMOS CON LA CULTURA DE PAZ



Para tener presentes estas estrategias en el día a día, proponemos al grupo elegir las tres ideas más relevantes de cada peldaño aportadas por los equipos.

Dibujamos la escalera en un gran mural y anotamos las ideas que han sido elegidas. La escalera puede quedar en un lugar visible del espacio común para tenerla presente. También puede servir para analizar qué ha pasado en algunas situaciones grupales en las que el conflicto haya avanzado.

Como alternativa, también se puede sugerir al centro o entidad donde se encuentre el grupo dinamizar un mural colectivo en alguna pared o escalera real del espacio, donde se dibujen con pintura o se peguen las palabras seleccionadas por el grupo. De esta manera, **construiremos una escalera de la paz** en conjunto para involucrar a las personas de nuestro alrededor en la promoción de la convivencia y la cultura de paz.

# FORMAS DE RELACIONARNOS

## OBJETIVOS

- 1- Analizar qué modelos de relaciones promueven paz y cuáles generan tensión, desacuerdos o conflictos.
- 2- Tomar conciencia sobre la conexión entre la justicia y la paz.
- 3- Conocer herramientas para relacionarnos promoviendo una cultura de paz.

## DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

### Comenzamos la sesión explicando que la paz no es solo ausencia de conflicto.

Queremos presentar una concepción más amplia de la paz, una paz auténtica que se expresa en todos los órdenes sociales y a la que todas y todos podemos contribuir. Pondremos el foco en cómo la manera de relacionarnos

construye paz, una paz que está hecha de igualdad, justicia y solidaridad. El cuidado de nuestro entorno y la solidaridad entre las personas genera paz. Mostramos en un lugar visible el siguiente cuadro sobre formas de relacionarnos y pedimos a las personas del grupo que se dividan en equipos de tres o cuatro personas con equilibrio de géneros, edades, etc.



### Formas de relacionarnos que generan paz:

**Consigna 1.** Te escucho para entender tus necesidades. Te expreso también mis necesidades.

**Consigna 2.** Tomamos una decisión conjunta llegando a un punto medio entre lo que tú necesitas y lo que yo necesito.

**Consigna 3.** Nos cuidamos, participamos en lo que nos afecta.



### Formas de relacionarnos que generan tensión:

**Consigna 4. Falta de comunicación.**

**Consigna 5. Pasotismo/indiferencia.**

**Consigna 6. Haces lo que yo diga, me aprovecho de ti.**

**Consigna 7. No tengo en cuenta tus necesidades.**

**Consigna 8. Te trato como si fueras inferior.**

Asignamos a cada grupo una de las consignas. Contarán con cinco minutos para pensar una situación en la que se aplique esa consigna y preparar la representación de un diálogo basado en ella. Después de ese tiempo, cada grupo mostrará su actuación al resto de personas.

Cuando todos los grupos hayan actuado, proponemos un

espacio de reflexión en asamblea sobre las consecuencias que puede tener cada forma de relacionarnos. Después, completamos el cuadro con más ejemplos de formas de relacionarnos que pueden generar paz o tensión en nuestro día a día, y escribimos formas alternativas que nos ayuden a generar paz ante esas situaciones de tensión, desacuerdo o conflicto que se puedan dar.

## NOS COMPROMETEMOS CON LA CULTURA DE PAZ



Para finalizar, proponemos que cada persona **escriba en un pósit una acción concreta conectada con su forma de relacionarse con las demás personas que genere paz**, y la coloque alrededor de las formas de relacionarse que generan tensión.

Se puede dejar el cartel en un lugar visible del espacio para ir añadiendo otras acciones que vayan pensando o que identifiquen en situaciones reales en sus relaciones con otras personas.

Por último, para ser más conscientes de la forma que tenemos de relacionarnos, proponemos que cada persona analice durante un tiempo (por ejemplo, una semana o el tiempo hasta la siguiente sesión del grupo) situaciones que vive con otras personas y registre la forma en la que se ha relacionado. En la sesión se pueden comentar en asamblea y compartir cómo se han vivido, si ha cambiado su forma de relacionarse respecto a situaciones similares vividas en el pasado o si el trabajo realizado les ha servido para ser más conscientes de cómo actúan y de cómo hacerlo para construir una cultura de paz.



# DESMONTANDO ESTEREOTIPOS



## OBJETIVOS

- 1- Aprender sobre la importancia del diálogo, la escucha activa y el debate constructivo como herramientas de convivencia y cultura de paz.
- 2- Promover un compromiso personal y de grupo como ciudadanía global que defiende y se compromete con la justicia, la paz y la inclusión de todas las personas.
- 3- Identificar acciones que podemos llevar a cabo como constructoras y constructores de paz en nuestros entornos.

## DESARROLLO de la actividad

**Para comenzar, explicamos al grupo que, a través de un debate, vamos a hablar de la paz y de cómo convivimos en el mundo. Para ello, trazaremos una línea en el suelo con tiza o cinta de carrocero, de manera que el espacio quede dividido en dos. Un lado representa estar a favor, mientras que el otro representa estar en contra.**

Explicamos al grupo la dinámica que vamos a seguir: expondremos en voz alta una serie de premisas, tendrán que decidir si están a favor o en contra y posicionarse a un lado u otro de la línea.

Pueden colocarse a diferentes alturas de la línea para representar diferentes grados de acuerdo o desacuerdo con lo expuesto.

Cuando hayamos leído una premisa y el grupo se haya posicionado, el objetivo será conseguir, a través del diálogo, que se escuchen las voces de todas las personas de manera igualitaria e intentar llegar a una conclusión, aunque queden opiniones diferentes en cada lado.

Es importante recordar que no hay posturas correctas o incorrectas, y que todas las opiniones deben ser escuchadas para aprender y reconocer lo que aporta la diversidad. Para llegar a una conclusión que atienda al posicionamiento de cada lado, y que represente a todas las personas, quienes están a cada lado de la línea expondrán sus argumentos acerca de por qué se posicionan en ese lugar. De esta manera estaremos fomentando el intercambio de opiniones y la posibilidad de llegar a consenso cuando se participe en los debates.



**Las premisas que se leerán en voz alta serán las siguientes:**

- \* Nuestra cultura se ve afectada por la llegada de muchas culturas diferentes.
- \* Para permitir que cada cultura tenga su propio desarrollo es mejor que estemos en espacios separados.
- \* Las relaciones interculturales solo generan conflictos.
- \* Hay que tratar a todas las personas de manera igualitaria, sin hacer ninguna distinción.
- \* Es necesario crear espacios en que nos encontremos y se comparta la diversidad cultural.
- \* Nuestra sociedad debe transformarse para facilitar el respeto y el encuentro intercultural.

**\* El miedo a lo diferente, los estereotipos y los prejuicios hacia otras personas no se pueden evitar ni desmontar.**

**\* Las ciudadanas y ciudadanos también podemos contribuir a construir igualdad y una cultura de paz entre todas las personas.**

Una vez finalizada la dinámica, invitamos a pensar sobre las diferentes alternativas que tenemos en nuestro centro educativo, barrio o ciudad para **convivir en diversidad**, desmontando los miedos, estereotipos y prejuicios que nos separan. Para generar un espacio de reflexión grupal, podemos plantear cómo la interculturalidad nos propone la construcción de la convivencia y la cohesión social en una sociedad diversa, incluyendo a todas las personas de manera igualitaria.

Para finalizar la actividad, sugerimos que cada persona escriba en tarjetas o globos hinchados uno o dos estereotipos, prejuicios o miedos que han escuchado alguna vez al respecto de otras personas. ¿Qué miedos, estereotipos o prejuicios tenemos de otras personas que pueden dañar, excluir y crear conflictos? Como ejemplo, podemos mencionar algunos ejemplos de miedos, estereotipos o ideas que solemos escuchar en nuestro entorno y nos afectan a nosotras/nosotros y también a otras personas.

Cuando hayan terminado de escribir, se colocan todas las tarjetas o globos en el centro, y el grupo se sienta alrededor, formando un círculo. Para desmontar todos estos estereotipos, prejuicios y miedos que dificultan la convivencia y generan conflictos, invitamos a las personas participantes a salir de dos en dos al centro: una persona coge una tarjeta o un globo, la lee y la otra persona tendrá que desmontar el estereotipo con información y argumentos si considera que no corresponde a la realidad. Es importante guiar al grupo y reflexionar sobre cómo la mayoría de estereotipos, prejuicios y miedos que escuchamos sobre otras personas están basados en una visión incompleta y, a menudo, sesgada y excluyente de la realidad.

Una vez que se haya desmontado un estereotipo, podrán romper la tarjeta o pinchar el globo como símbolo de que **está en sus manos crear una convivencia de encuentro, diálogo, información crítica y empatía entre todas las personas.**

## NOS COMPROMETEMOS CON LA CULTURA DE PAZ



Para construir cultura de paz, proponemos al grupo **crear una escultura de cuidados entre todos y todas**. En concreto, les invitamos a tejer una red en forma de atrapamiedos que tenga el poder de atrapar los miedos, prejuicios y estereotipos que nos alejan y dañan a las personas, y de liberar palabras que nos llevan a situaciones de paz, cuidados e igualdad. Para construirla necesitaremos un aro o un cartón grande con su forma, lana de colores, dibujos de plumas (Anexo 1, página 81), materiales para decorar (pegatinas, abalorios, hilos de colores, etc.), lápices, bolígrafos y pinturas.

Para comenzar, recordamos los miedos, estereotipos y prejuicios que han salido durante la actividad y los escribimos de nuevo en papeles individuales. Para completar el atrapamiedos, preguntamos: ¿Qué palabras quedan después de atrapar estos miedos? Por ejemplo, la empatía, el cuidado, el encuentro, la paz, etc. Estas palabras las liberamos al quitar los miedos, prejuicios y estereotipos, y vuelan entre las personas como plumas ligeras, creando cultura de paz. Para simbolizar estas palabras de paz, cuidados e igualdad entre todas las personas, proponemos entregar a cada participante una pluma de papel (Anexo 1), para que escriban una palabra.

Una vez que estos dos elementos estén listos, construimos el atrapamiedos. Para ello decoramos el aro y tejemos la tela de araña dentro de él con lana de varios colores. Los miedos, estereotipos o prejuicios escritos en papeles los pegamos o enganchamos dentro de la red, para que se visualice que han sido atrapados. Las plumas con las palabras de paz las podemos colgar del aro grande con hilos o lanas, como mensajes que animen a acercarnos a las demás personas, entendernos, cuidarnos y crear cultura de paz.

Este atrapamiedos se puede colgar en algún lugar visible del espacio para que nos recuerde que somos constructores y constructoras de paz todos los días, en diferentes partes del mundo.

# RECREAMOS NUESTRA CONVIVENCIA



## OBJETIVOS

- 1- Promover la escucha activa, la participación y el liderazgo colectivo para alcanzar objetivos en equipo.
- 2- Fomentar el aprendizaje de estrategias que faciliten la resolución de conflictos a través de la inclusión y el respeto.
- 3- Reflexionar sobre nuestros roles en el grupo y recrear la convivencia que queremos.

## DESARROLLO de la actividad

**Para comenzar, proponemos al grupo que se dividan en dos equipos que tengan aproximadamente el mismo número de personas cada uno.**

Para que no puedan verse entre sí, cada equipo se situará a un lado de una tela o sábana grande, a modo de telón, que estará colgada o sujeta por dos personas que no estén participando en la dinámica. Es importante que los dos equipos no se vean, pero que puedan comunicarse fácilmente a través de la tela para conseguir recrear exactamente la misma estatua o imagen inmóvil.

El grupo tendrá siete minutos para organizarse. En primer lugar, tendrán que representar en una estatua, imagen o escena de teatro un conflicto o desunión en la convivencia del grupo, de la forma más realista posible. Si lo consideramos adecuado, podemos sugerir que representen un conflicto que hayan tenido en el grupo. Cada equipo tiene como misión diseñar y recrear la escena propuesta; todos y todas tienen que estar dentro de ella y deben estar en conexión por alguna parte del cuerpo.

Cuando haya transcurrido el tiempo, aunque no hayan terminado, se bajará el telón y se verán ambas escenas.

Los equipos valorarán las similitudes y diferencias entre las escenas.

- ¿Han conseguido representar exactamente la misma escena de conflicto?
- ¿Qué ideas representa esta escena?

Planteamos algunas preguntas o reflexiones más:

- ¿Cómo os habéis sentido?



- ¿Cómo participasteis cada persona? ¿Qué rol tomasteis cada uno y cada una?
- ¿Os gustaría haber tomado otro rol o roles?
- ¿Es una situación de conflicto que se puede reconocer como real en el grupo, en el centro o en nuestro entorno?
- ¿Cómo fue la comunicación entre ambos grupos?
- ¿Hay cosas que podrían mejorarse?
- ¿Cuáles y de qué manera?

Promovemos que todos y todas puedan participar y expresarse con confianza durante este espacio de reflexión.

A continuación, planteamos volver a realizar la dinámica con una escena que represente una alternativa al conflicto representado o una forma de gestionarlo. Esta escena tendrá que representar la convivencia pacífica y positiva que queremos para nuestro grupo.

Puede ser definida previamente por el ambiente, las cualidades que tienen como grupo y por la manera en la que se relacionan entre sí.

Para ello, se vuelve a subir el telón y los dos equipos se sitúan a ambos lados, distribuidos de la misma forma que antes. Esta vez tendrán cinco minutos para organizarse.

Una vez transcurrido el tiempo, se retira la sábana y, después de que ambos grupos observen las escenas, valorarán si son exactamente iguales o si, por el contrario, representan ideas diferentes.

Para terminar, el grupo se reúne en círculo y la persona que dinamiza sugiere algunas preguntas o reflexiones finales, comparando esta segunda representación de convivencia con la primera:

- ¿Cómo os habéis sentido esta vez?

- ¿Habéis participado con otro rol diferente al anterior?

- ¿Cómo fue la comunicación entre ambos grupos? ¿Se cambiaron las estrategias?

- ¿Se respetaron los acuerdos iniciales?

- ¿Qué os parece vuestra convivencia en clase y en el centro?

- ¿Tiene relación con las escenas que habéis representado? ¿Qué propuestas podéis hacer para mejorarla?

- ¿Qué estrategias os ha aportado esta actividad para resolver conflictos dentro del grupo?

## NOS COMPROMETEMOS CON LA CULTURA DE PAZ



Como reflexión final sobre la convivencia, comentamos qué es necesario para crear y mantener espacios de convivencia respetuosos: qué necesita cada persona, qué es importante para convivir en grupo, qué cualidades individuales y grupales promueven una cultura de paz (por ejemplo, la empatía, el compañerismo, la generosidad, la escucha activa, la inclusión, el respeto, etc.).

Transformamos las reflexiones en acuerdos que quedarán reflejados en un **Acuerdo de convivencia**, que servirá de guía en la vida del grupo.

Para comprometerse con los acuerdos que se han escrito, proponemos que cada participante haga una firma simbólica en la mano o espalda del compañero o compañera que está a su lado o que escriba su nombre alrededor del Acuerdo de convivencia que han diseñado.



# DEFENDEMOS LOS DERECHOS DE NIÑOS Y NIÑAS SOLDADO



## OBJETIVOS

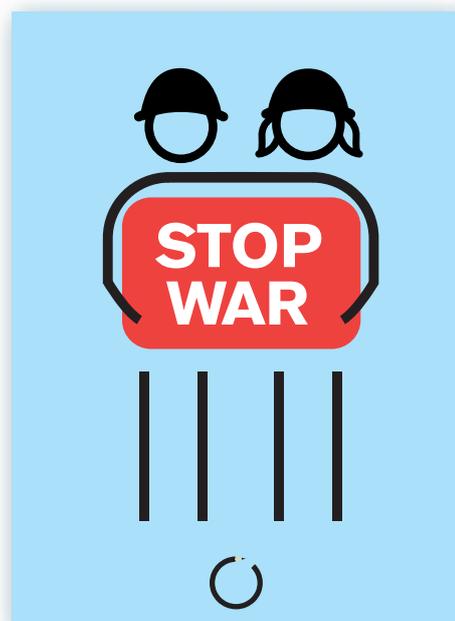
- 1- Tomar conciencia sobre la realidad de niñas y niños soldado alrededor del mundo.
- 2- Reflexionar sobre los juegos y juguetes bélicos y crear alternativas que promuevan solidaridad, inclusión y paz en los espacios de juego.
- 3- Promover que el grupo se identifique como ciudadanas y ciudadanos constructores de paz y defensores de derechos humanos en sus contextos educativos y comunitarios.

## DESARROLLO de la actividad

**Comenzamos contando al grupo que en varias regiones del mundo se viven conflictos armados en los que muchas niñas y niños se ven afectados.**

En algunas situaciones, ellas y ellos también se ven forzados a participar en el conflicto, lo cual va en contra de sus derechos humanos como niñas y niños. Para acercarnos más a la temática, compartimos las siguientes instrucciones: vamos a cerrar los ojos, intentar concentrarnos y pensar en las palabras **“menores soldado”**. Esperamos unos segundos y planteamos las siguientes preguntas:

- ¿Qué es lo primero que os ha venido a la mente?
- ¿Quiénes son? ¿Dónde están?
- ¿Por qué creéis que están participando en conflictos armados?
- ¿Habéis pensado en niños y también en niñas?
- ¿Cómo creéis que estas situaciones afectan a las niñas en particular? ¿Por qué? Podemos comentar que, además de las violencias y dificultades que viven todas las personas en situaciones de conflicto armado, las niñas viven situaciones de mayor vulnerabilidad, tienen más obstáculos para acceder a la educación y se ven más discriminadas y violentadas.
- ¿Sabíais que todavía en el mundo existen muchas niñas y niños que son reclutados y usados como soldados en la guerra?



Explicamos que se estima que en el mundo aún hay más de 300.000 niños y niñas que han sido reclutados y forzados a ser soldado, y se estima que 4 de cada 10 son niñas. Cada día se vulneran, entre otros muchos, sus derechos a la protección, a los buenos tratos, a la familia, a la educación, al juego y a la libertad.

Ahora que sabemos un poco más sobre la realidad que viven miles de niños y niñas utilizadas en conflictos armados alrededor del mundo, invitamos al grupo a reflexionar y actuar a partir de la siguiente frase: **“La guerra no es un juego. ¡Démosle la vuelta!”**. Después, planteamos la siguiente pregunta:

– ¿Qué creéis que quiere decir esta frase “La guerra no es un juego”?

Para continuar, pedimos a las personas participantes que se dividan en cuatro o cinco grupos, que cada grupo se sienten en círculo en el suelo y entrelacen los brazos con las personas que tienen a cada lado. En silencio, cada participante pensará entonces en un juego o juguete con el que haya jugado alguna vez que de alguna forma esté vinculado a la violencia, al conflicto o a la guerra (por ejemplo, el pistolero, videojuegos de lucha, etc.). También pueden pensar en deportes y juegos que suelen excluir a algunas personas, como el fútbol en el patio del colegio, que a menudo excluye a las niñas. Dejamos un tiempo para que cada persona piense en un ejemplo. Pedimos que compartan sus ideas, de forma que cada participante aporte una.

En grupo, y aún con los brazos entrelazados, deberán elegir uno de los juegos mencionados que piensan que puede producir más conflicto y exclusión. Cuando lo tengan, plantaremos el siguiente reto: para poder desenlazarse y levantarse como grupo, deben pensar en equipo en una forma de darle la vuelta al juego. Las siguientes preguntas pueden ayudar a guiar la reflexión:

– ¿Cómo podríamos cambiar el juego para que contribuya a la paz, a la igualdad y a la solidaridad entre personas?

– Si el grupo escogió un juguete: ¿Por qué lo escogieron? ¿Qué lo hace violento? ¿Cómo nos influye utilizarlo? ¿Qué otros juguetes podrían utilizarse?

Cuando un grupo tenga su alternativa de juego o juguete, pueden hacer una señal y compartirlo con el resto de los grupos. Para ello deberán trabajar en equipo y levantarse con los brazos entrelazados, asegurándose de que todas

las personas puedan levantarse a la vez. Cuando un grupo haya terminado, les entregamos una cartulina y les pedimos que la dividan en dos partes iguales. En un lado podrán dibujar el juego o juguete escogido y escribir las razones por las que lo eligieron; en el otro lado, la alternativa que han pensado dándole la vuelta a ese juego o juguete.

Cuando hayan terminado todos los grupos, proponemos una asamblea final. Cada grupo expondrá lo que han hecho y el resto de personas participantes podrán hacerles preguntas, por ejemplo, sobre cómo piensan que ese juego o juguete contribuye a promover paz, solidaridad, cuidados, respeto e igualdad.

Cuando hayan finalizado de exponer, se hacen las siguientes preguntas:

– ¿Qué pasó en la actividad? ¿Cómo pensáis que trabajasteis en equipo?

– ¿Por qué creéis que es importante que hablemos sobre cómo los juegos y juguetes pueden llegar a producir violencia y conflicto?

– ¿Qué alternativas hemos visto?

– ¿Qué os sorprendió de las ideas de vuestras compañeras y compañeros?

– ¿Creéis que podemos compartir estos juegos y juguetes alternativos con más personas? ¿Cómo lo haríais?

Si surge alguna propuesta de juego que pueda ser divertido e interesante trabajar con el grupo, se les puede invitar a que lo lideren en un espacio de ocio con el grupo entero o incluso con la participación de otras niñas y niños.

## NOS COMPROMETEMOS CON LA CULTURA DE PAZ



Para finalizar, explicamos que Mano Roja es una iniciativa internacional nacida en Colombia que utiliza este símbolo como **forma de manifestar el rechazo al reclutamiento y uso de niñas y niños en guerras y conflictos armados.**

– ¿Cómo podemos unirnos a la campaña desde nuestros contextos?

Invitamos a que cada grupo pegue su cartel en un mural grande o en lugar visible con un título, por ejemplo: “La guerra no es un juego. Las niñas y niños de (*nombre del centro/grupo, si procede*) decimos NO a la utilización de niñas y niños soldados”. También pueden pintarse las manos de color rojo, o dibujar el contorno, alrededor de los dibujos en el mural.

El grupo puede animar a otras personas a unirse a la campaña que han creado, invitándoles a incluir su mano pintada en el cartel, ya que la paz y la igualdad está en nuestras manos.

También se puede hacer una foto del grupo ante el mural, añadiendo un mensaje que se pueda compartir en redes o en algún boletín para que llegue más lejos y a más personas.

# MÚSICA POR LA PAZ



## OBJETIVOS

- 1- Descubrir la importancia del derecho a la educación y cómo se vulnera en contextos de conflicto armado.
- 2- Reconocer cómo la educación es motor de otros derechos, especialmente en situaciones de conflicto y emergencia.
- 3- Promover la creatividad para construir propuestas transformadoras que contribuyan a un mundo en paz.

## DESARROLLO de la actividad

Para empezar la dinámica, proponemos ver el vídeo “La guerra no es un juego”<sup>3</sup>.



Después de verlo, explicamos que en el mundo hay muchos niños y niñas obligados a participar en conflictos armados. En esa situación muchos de sus derechos se ven vulnerados. Uno de los más importantes es el derecho a la educación, ya que es la base para que puedan ejercer los demás derechos y para lograr una cultura de paz.

Por eso hoy, a través de la música y la creatividad, vamos a ponernos en su lugar, vamos a sentir lo que sienten y a reflexionar sobre qué podemos hacer sobre esta realidad.

Con esto, contamos que la actividad consistirá en crear un rap musical sobre lo que sentimos y pensamos acerca de esta situación. Divididos en grupos de cuatro personas, cada uno se encargará de componer su propio rap. Para conocer la estructura típica en la que se crean la mayoría de las canciones rap y tener un modelo para crear la canción, se puede tener en cuenta lo siguiente:

\* Se necesita una base instrumental, que se puede conseguir haciendo percusión con nuestro propio cuerpo (chasquidos de dedos, palmas, golpes en la mesa...).

\* Tiene que estar compuesta por cuatro estrofas de tres versos cada una, más una estrofa de cuatro versos en la mitad de la canción, que sería el estribillo.

\* Las últimas palabras de cada verso tendrán que rimar o bien con rima asonante (casa-taza) o rima consonante (mano-sano).

\* No todas las estrofas deben tener la misma rima, se puede ir cambiando.

\* Una vez conocidas las pautas para componer el rap, pueden empezar a componerlo, teniendo en cuenta que todos los raps deberán **incluir de alguna manera estas palabras:**

caSa	alegría
CaMiNo	MUNdo
ESPERANza	PaZ
EScUEla	famIliA
deStiNo	CONvIVENcIA
PROFE	diVERSiDad
amIStad	eduCación

Cuando todos los grupos tengan su canción, uno por uno, la mostrarán al resto de compañeros y compañeras rapeándola. Por último, podríamos colgar en las paredes todos los raps que se han compuesto para recordar lo que sentimos en esta actividad y cómo conseguimos transmitirlo con la música.

<sup>3</sup> La guerra no es un juego. Entreculturas. <https://youtu.be/Zxj6iWfGjA>

## NOS COMPROMETEMOS CON LA CULTURA DE PAZ



Para finalizar la sesión, preguntamos a las personas del grupo:

- ¿Por qué es necesaria la educación en situaciones de emergencia y conflicto?
- ¿Qué ofrece la escuela a los niños y niñas en estas situaciones?
- ¿Qué podemos hacer desde la música y las artes para construir un mundo en paz?

Después, les pedimos que escriban las palabras y frases que más les han gustado de los raps elaborados, que indican que **el derecho a la educación es importante en todo momento, y cómo en situaciones de conflicto y emergencia protege los derechos de niños y niñas.**

En papel continuo o en una cartulina dibujamos notas de música y elementos artísticos que consideren ellas y ellos que construyen paz (pinceles, fotografías, etc.) y colocamos alrededor de estos elementos las frases que han escrito. Este mural lo podrán presentar, junto a alguno de los raps que hayan compuesto, en su centro o comunidad, para que el mensaje de la música por la paz llegue e involucre a cada vez más personas.

# CONSTRUIMOS CULTURA DE ACOGIDA



## OBJETIVOS

- 1- Comprender lo que supone la realidad de las migraciones y del refugio para muchas personas en el mundo.
- 2- Promover empatía e iniciativa para construir entornos de acogida y cultura de paz.
- 3- Valorar el hecho de tener un lugar donde vivir de forma segura y en el que poder desarrollarse.

## DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD



**Para comenzar, en asamblea, planteamos al grupo lo siguiente:**

**Imagina que, de repente, mañana tienes que salir de casa, con tu familia o personas queridas, a otro lugar. El camino lo tenéis que hacer andando, así que no podéis llevaros demasiadas cosas.**

**Nadie os explica ni qué tendréis en el lugar donde os van a ubicar, ni cuánto tiempo estaréis lejos de vuestro hogar.**

Preguntamos:

- ¿Qué te llevarías?
- ¿Qué cosas crees que echarías de menos?

Anotamos en una pizarra o en un papelógrafo, en dos columnas, algo que se llevarían y algo que echarían de menos, junto al nombre de la persona que lo ha compartido. Después, explicamos que en el mundo hay muchas personas en esa situación. Tienen que salir de casa de repente,

dejar sus cosas e ir a vivir a un lugar diferente, dentro de su país o fuera de sus fronteras. Son personas refugiadas que un día tuvieron que abandonar su casa, su localidad o su país por diferentes razones. Pero todas ellas tenían algo en común: el miedo de ser perseguidas o rechazadas

por su identidad, su religión, su nacionalidad, su grupo social o por las causas políticas que apoyan. También el miedo a experimentar situaciones de guerra y conflictos armados en la zona en la que vivían o situaciones de desastres naturales, como terremotos o inundaciones.



© Sergi Cámara



© Pilar López-Dafonte

**Nos acercamos a la situación de muchas personas refugiadas que en todo el mundo se ven obligadas a salir de su país, como ha sucedido con la guerra que comenzó en Ucrania en 2022, leyendo los siguientes datos.**

ACNUR señalaba que a finales de 2021 más de 89,3 millones de personas en todo el mundo se encontraban en situación de migración forzosa debido a persecución, conflictos, violencia, violaciones de los derechos humanos o problemas medioambientales.

Esta cifra ha aumentado año tras año en la última década, y se encuentra en el nivel más alto desde que se tiene registro. Desde entonces, la guerra de Ucrania y otras emergencias han hecho que la cifra haya crecido en junio de 2022 hasta los 100 millones.

La mayor parte de las personas refugiadas fueron acogidas por países vecinos con pocos recursos.

Tras contarles esta situación, les preguntamos:

- ¿Imaginabais que tantas personas en el mundo estaban obligadas a refugiarse debido a la persecución, el conflicto o la crisis climática?
- ¿Conocéis qué sucede en esos países que tienen mayor número de personas refugiadas?
- ¿Oís a menudo en los medios de comunicación o en las redes sociales hablar de la situación en esos países?

- ¿Conocéis historias de niños, niñas o jóvenes afectados por la guerra o los conflictos?
- ¿Cómo creéis que se sienten?
- Muchos de esos niños, niñas y jóvenes llegan a nuestros colegios, barrios, ciudades y pueblos. ¿Qué haríais si llegaran a vuestra clase, asociación, equipo, vecindario...? ¿Cómo les recibiríais?
- ¿Qué haríais para que se sintieran acogidas y acogidos?

## NOS COMPROMETEMOS CON LA CULTURA DE PAZ



A lo largo de esta sesión, y también con la información que nos ha llegado a través de los medios, hemos podido conocer casos de personas afectadas por las guerras, los conflictos, los desastres naturales y la crisis climática.

Para construir paz como respuesta a esta situación que ocurre en muchos lugares del mundo, también en nuestros entornos, proponemos **construir un mundo de acogida**.

Para ello, pedimos al grupo que dibujen en un gran papelógrafo el planeta Tierra visto desde el espacio.



Es nuestra casa, nuestro hogar compartido, y nos acoge a todas y todos sin discriminación. Preguntamos entonces al grupo:

- ¿Qué cosas creéis que caracterizan un mundo que acoge a todas las personas?
- ¿Qué cosas de las que se han anotado que echaríais de menos incluiríais en este mundo que acoge en paz a todas las personas?

Pedimos que vayan escribiendo estas palabras dentro del planeta que han dibujado, y de esta manera construiremos un mundo que defiende el derecho de todas las personas a ser acogidas y a vivir en paz, donde nadie tenga que huir de su hogar. Pondremos como título al mural: **“El mundo es nuestro hogar y acoge a todas las personas por igual”**. Podemos colocar este mural en un espacio visible del centro o del lugar donde esté el grupo, e invitar a otras personas a escribir palabras que construyan acogida y paz, porque cuando acogemos, estamos creando un mundo pacífico.

# LA GRAN DECISIÓN



## OBJETIVOS

- 1- Distinguir entre necesidades y deseos y descubrir el mayor valor de las primeras frente a los segundos.
- 2- Comprender que los derechos humanos garantizan la satisfacción de las necesidades básicas.
- 3- Analizar qué papel tiene la cultura de paz y la gestión de los conflictos en la sociedad.

## DESARROLLO de la actividad



**Para comenzar, planteamos al grupo la siguiente situación:**

**“Vuestro avión ha tenido que aterrizar en una isla desierta y, tras recuperar la calma después del impacto, empezáis a organizaros para, hasta que os rescaten, sobrevivir en la isla en la que habéis caído. La costa es peligrosa, puesto que hay fuertes temporales y riesgo de que el oleaje se lleve los enseres que han quedado esparcidos por la playa. No sabéis cuánto tiempo vais a estar en la isla, así que queréis trasladar las cosas más necesarias al interior. Pero no podéis llevar muchas cosas, ya que no tenéis dónde transportarlas y el camino es largo y difícil. En el avión están los equipajes de todas las personas viajeras, por lo que hay un buen número de objetos”.**

Pedimos a las personas del grupo que imaginen qué es lo que podrían encontrar y que hagan una lista de lo que se llevarían, pero teniendo en cuenta que solo pueden ser diez cosas. Después, pedimos que pongan en común los objetos que ha escogido cada persona, e iniciamos un diálogo para que puedan expresarse y reflexionar sobre ello.

Para facilitarlos, podemos plantear estas preguntas:

- ¿Qué creéis que os falta? ¿Por qué?

- ¿Os habéis dejado algo necesario? ¿El qué?

- ¿Creéis que vuestras necesidades serían las mismas en la isla que en vuestras casas?

- ¿Cómo os sentiríais en esta situación?

Pedimos que se dividan en cuatro grupos y proponemos que piensen de qué forma podrían organizarse como una pequeña sociedad:



“Entre vosotros y vosotras hay personas heridas, enfermas, de todas las edades y de diversas profesiones.

- ¿Qué es lo primero que creéis que hay que hacer?
- ¿Quiénes y cómo tomarían las decisiones?
- ¿Quiénes y cómo establecerían las normas y las consecuencias de su incumplimiento?
- ¿Cuáles serían vuestros valores?
- ¿Qué importancia tendría la paz?
- ¿Qué conflictos podrían surgir? ¿Cómo se gestionarían?
- ¿Qué papel tendrían los niños, niñas y jóvenes en la isla?”

Explicamos que el grupo tendrá que organizarse teniendo en cuenta como prioridad la creación de una cultura de paz y, especialmente, las necesidades y derechos que tienen que ver no solo con la supervivencia, sino con la participación y la inclusión de todas y todos en la comunidad.

Para finalizar, proponemos poner en común las reflexiones de cada grupo y explicar las dificultades que han encontrado para distinguir entre necesidades y derechos y

las consecuencias de no poder satisfacer uno u otro. Para ello, escribiremos en dos listas separadas las necesidades y los derechos identificados, viendo las conexiones entre sí, y cómo los derechos humanos son universales y garantizan que se cumplan muchas de las necesidades.

Se puede usar como recurso la lista de derechos de la infancia (Anexo 3, página 83), y animar al grupo a investigar o pensar en otros derechos humanos.

## NOS COMPROMETEMOS CON LA CULTURA DE PAZ



Proponemos realizar un gesto que exprese que todos y todas participamos por el derecho a vivir en paz. Para ello, se puede elaborar de forma conjunta un mural con materiales reciclados titulado “**Entre todos y todas sembramos la paz en...**”. Dibujarán el tronco de un gran árbol y sus ramas. Alrededor podrán escribir frases que completen el título y hagan referencia a los lugares en los que cada uno de nosotros y nosotras podemos contribuir a construir una cultura de paz. Por ejemplo, “...en casa”, “...en la calle”, “...en el colegio”, “...en el equipo”, etc.

Cada participante del grupo o del centro puede colorear y pegar su hoja alrededor de las ramas, escribiendo dentro de ella la palabra “paz” u otras palabras que consideren que construyen un mundo en paz.

El mural se puede colocar en un lugar del colegio donde el resto de compañeros y compañeras puedan verlo y así todos y todas puedan unirse a fortalecer un enorme árbol de la paz. También se puede invitar a las familias del centro a que participen en la elaboración del mural reflejando así su compromiso con la construcción de una cultura de paz.

# PAZ

# ACTIVIDADES

PARA  
15-18  
AÑOS

# 4<sup>o</sup> de SECUNDARIA Y bachille-

RATO   A-Z 

# CONFLICTOS A NUESTRO ALREDEDOR



## OBJETIVOS

- 1- Promover la reflexión sobre las consecuencias de la violencia y la importancia de construir entornos pacíficos e igualitarios.
- 2- Fomentar que los y las participantes se identifiquen a sí mismos como constructores y constructoras de paz.
- 3- Incorporar herramientas para la resolución pacífica de los conflictos, identificando acciones diarias que pueden poner en práctica para promover la paz en sus entornos.

## DESARROLLO de la actividad

**Para comenzar la sesión, iniciamos un debate con el grupo planteando las siguientes preguntas:**

- ¿Qué es la paz para vosotros y vosotras? ¿Por qué creéis que es importante?
- ¿Creéis que hoy en día existe paz en todos los países del mundo?

Tras unos momentos de debate en asamblea, explicamos que en el mundo hay muchas zonas en situación de conflicto, en las que millones de niños, niñas, jóvenes y personas adultas viven en realidades violentas. Conviene recordar que la desigualdad de género es una de las causas que provoca violencia en todo el mundo, y en contextos de conflicto las niñas y mujeres están especialmente expuestas a situaciones de violencia.

- ¿Qué ocurre cuando existe violencia?
- ¿Qué papel creéis que tiene la discriminación y la desigualdad en la existencia de conflictos?

Para reflexionar sobre esto, organizamos grupos mixtos de unas cinco personas. Cada uno tendrá que identificar situaciones cotidianas de conflicto que hayan visto o vivido, eligiendo una que les parezca más representativa. Deberán representar la situación de conflicto elegida para el resto del grupo.

Al terminar la representación, se propondrá al grupo realizar un debate:

- ¿Qué habéis visto? ¿Esta situación os parece real, es algo cotidiano?



- ¿Cómo se resuelve? ¿Creéis que habría una manera pacífica de resolver este conflicto?

Las personas que durante el debate identifiquen formas pacíficas de resolución podrán cambiarse con el personaje o personajes que podrían realizarlas, repitiendo la escena con su propuesta. Al finalizar la representación, comentaremos qué ha aportado esa propuesta de resolución y si creen que podrían llevarla a sus realidades cotidianas.

Apuntaremos las distintas estrategias de resolución pacífica de conflictos que surjan, reflexionando con el grupo sobre el poder que tienen la igualdad, el respeto, el diálogo y el cuidado mutuo frente a la discriminación a la hora de construir paz. Exponemos cómo ellos y ellas tienen un rol importantísimo, ya que pueden ser constructoras y constructores de paz en sus entornos.

**La paz, por tanto, está en sus manos.**

## NOS COMPROMETEMOS CON LA CULTURA DE PAZ



Para recordar lo trabajado, cada participante dibujará en un papel la silueta de su mano, escribiendo o dibujando dentro las estrategias de resolución pacífica de conflictos que han identificado durante la actividad y comprometiéndose formalmente a realizarlas cada día. Cada mano se colgará en un mural titulado “**Juntos y juntas construimos paz**”, dejando así su huella como constructores y constructoras de paz.

Una vez al mes evaluaremos en grupo si están incorporando esas herramientas en su día a día y se podrá recurrir a este mural cuando haya algún conflicto en el centro, de manera que puedan inspirarse en lo trabajado durante ese día para resolverlo.

# ANALIZAMOS LOS CONFLICTOS



## OBJETIVOS

- 1- Identificar los elementos que componen los conflictos.
- 2- Conocer las estrategias con las que las personas afrontamos los conflictos.
- 3- Analizar algunos de los conflictos que se viven en el entorno.

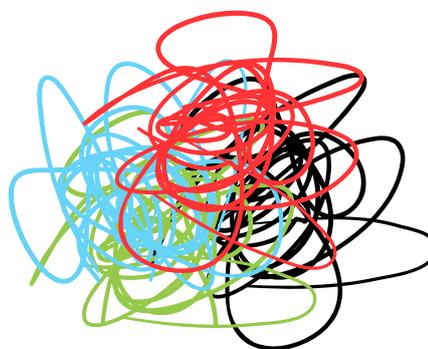
## DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

**Comenzamos la sesión comentando que es impensable una sociedad sin desacuerdos, y que es inevitable que entremos en conflicto, ya que la diferencia de opiniones, deseos e intereses es consustancial a las personas. Pero lo importante es cómo afrontamos esos desacuerdos.**

Comenzamos la sesión pidiendo a cada persona que escriba en un papel un desacuerdo o conflicto que haya vivido en su entorno (el centro, el vecindario, etc.). Deben identificarlo de la manera más concreta posible y no es necesario que pongan su nombre, ya que el conflicto se tomará solamente como ejemplo.

Metemos todos los papeles en una caja e iremos sacándolos y analizando algunos de los desacuerdos y conflictos identificados.

Para ello, tenemos que hacer un análisis detallado de los elementos que intervienen en el conflicto. Utilizaremos el Anexo 7 (página 87). Dos personas serán las encargadas de analizar cada conflicto e irán intercambiando su opinión



acerca de las preguntas. Cuando dos personas hayan analizado un conflicto, saldrán otras dos. Cuando hayan expuesto su punto de vista, el resto del grupo podrá complementar lo que han dicho, exponer en qué están de acuerdo y en qué no.

Para analizar los intereses y las necesidades que están involucrados en un conflicto, podemos utilizar el Anexo 8 (página 89). Cada persona tiene diferentes estilos de afrontar los conflictos.

Una buena manera de mejorar nuestras relaciones para conseguir satisfacer nuestras necesidades personales y sociales es observarnos y observar en las demás personas sus modos de afrontar las situaciones conflictivas.

Cuando hayamos terminado el análisis, comentamos:

- ¿Pensabais que en un conflicto intervenían tantos aspectos? ¿Cuál os ha parecido más llamativo?

- ¿Creéis que conocer los elementos de un conflicto os puede servir para afrontarlo de una manera diferente a como lo veníais haciendo?

- ¿Cómo os habéis sentido al imaginaros afectados y afectadas por el conflicto?

- ¿Cómo creéis que se sentía la otra parte?

- ¿De qué forma se puede cuidar a las personas que se ven implicadas?

## NOS COMPROMETEMOS CON LA CULTURA DE PAZ



Como reflexión final sobre la convivencia, comentamos qué es necesario para **crear y mantener espacios de convivencia respetuosos**: qué necesita cada persona, qué es importante para convivir en grupo, qué cualidades individuales y grupales promueven una cultura de paz (por ejemplo, la empatía, el compañerismo, la generosidad, la escucha activa, la inclusión, el respeto, etc.).

Transformamos las reflexiones en acuerdos que quedarán reflejados en un Acuerdo de convivencia, que servirá de guía en la vida en comunidad, en general, y del grupo en particular.

Para comprometerse con los acuerdos que se han escrito, proponemos que cada participante haga una firma simbólica en la mano o espalda del compañero o compañera que está a su lado o que escriba su nombre alrededor del Acuerdo de convivencia que han diseñado. Este Acuerdo se podrá colocar en un lugar visible del espacio para tenerlo en cuenta cuando surjan situaciones de convivencia que haya que resolver como grupo.

## EL ARCOIRIS DE LAS EMOCIONES<sup>4</sup>



### OBJETIVOS

- 1- Reflexionar en grupo sobre la diversidad de emociones, deseos y causas que están implicadas en cada una de las partes de un conflicto.
- 2- Identificar sus propias emociones y deseos, así como los de las otras partes en conflicto.
- 3- Adquirir herramientas para contribuir a la gestión pacífica de los conflictos del entorno.

### DESARROLLO de la actividad

**Comenzamos la sesión explicando que vamos a reflexionar acerca de cómo participamos en los conflictos. Para empezar, cada participante deberá caminar por el espacio libremente.**

Mientras lo hacen, pedimos que cada persona recuerde algún conflicto que haya ocurrido en su entorno. Debe ser un conflicto en el que estén implicadas al menos dos partes, y en el que crean que haya cosas que pudieron

<sup>4</sup> Dinámica inspirada en el trabajo de Augusto Boal. Boal, Augusto (2004). *El arcoiris del deseo*. Alba Editorial.

manejarse de otra manera. Según las características del grupo y lo que se considere pertinente trabajar, se podrá acotar el lugar en el que haya ocurrido ese conflicto: en su comunidad educativa, en el mismo entorno del grupo, en sus barrios, o en contextos más nacionales o globales. También podemos señalar un conflicto diseñado de antemano y que integre los elementos que queremos trabajar.

En el caso de que se considere oportuno trabajar un conflicto real entre miembros del grupo, conviene **tener en cuenta la sensibilidad del grupo y los y las protagonistas del mismo.**

Cuando todas y todos hayan identificado un conflicto, pedimos que las personas que quieran trabajar su propuesta levanten la mano y la cuenten al resto del grupo.

Para votar la situación que se va a trabajar, las personas que la han contado se pondrán de espaldas y el resto de participantes se colocarán detrás de la persona cuya historia le interese trabajar. La propuesta que tenga más respaldo será la elegida.

Para trabajarla, representaremos la escena. La persona que eligió la actividad deberá elegir el número de personas que necesita para representarla, la diseñará y la dirigirá.

Al terminar la representación, abrimos un debate en gran grupo, sobre las siguientes cuestiones:

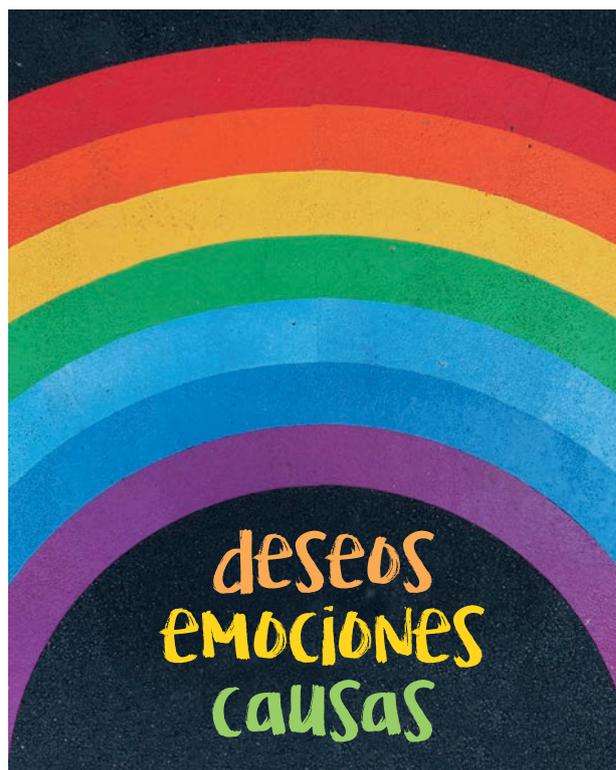
- ¿Cuál es el conflicto? ¿Cuáles son las partes implicadas?
- ¿Qué creéis que mueve a cada parte a actuar de la forma que lo hace?

Para analizar esta última pregunta, se quedarán en escena únicamente las dos partes implicadas. Empezaremos por una de ellas: proponemos intentar analizar entre todo el grupo qué siente o desea el personaje durante la escena. Podrán surgir diferentes respuestas: miedo al conflicto, frustración por no conseguir lo que quiere, deseo de quedar por encima de la otra persona, etc. También pueden surgir varias causas: ¿Por qué se comporta así durante el conflicto?

Cada vez que el grupo consensue alguna respuesta, una persona del grupo saldrá a escena y adoptará una postura que simbolice esta respuesta, colocándose cerca del personaje (por ejemplo, alguien adopta una postura que simbolice la ira, otra la frustración, etc.).

De esta manera, al terminar el ejercicio cada personaje estará en escena, acompañado/a por todos los deseos, sentimientos y razones que le llevan a actuar de la forma en que lo hace.

Reflexionamos con el grupo sobre el hecho de que, ante los conflictos, las personas tenemos una serie de senti-



mientos encontrados, deseos y razones que nos llevan a actuar como tal.

A continuación, analizamos los que se han puesto de manifiesto en relación con los personajes:

- ¿Qué provoca el choque de todos estos sentimientos en el conflicto?
- ¿Entendemos ahora mejor el comportamiento de cada una de las partes?
- Teniendo en cuenta este análisis, ¿qué podríamos hacer con todos estos sentimientos para resolver el conflicto?
- A través de las razones y deseos de cada personaje, ¿se podría llegar a un acuerdo o a una resolución pacífica del conflicto?

**El grupo propondrá estrategias para resolver de forma pacífica el conflicto,** articulando las distintas emociones y causas, y se volverá a representar la escena integrando esas ideas.

Tras el momento de aplausos, nos colocaremos en círculo para reflexionar sobre lo aprendido. Como hemos visto, en cada conflicto existen un sinfín de sentimientos, deseos, razones que nos mueven tanto a nosotros/as como a la otra parte a actuar de la forma en que lo hacemos.

Ser capaces de identificar las razones que nos mueven a actuar de una forma u otra en cada conflicto, las emoción-

nes que nos despiertan, así como las que están operando en la otra parte nos da una herramienta muy útil para entender mejor estas situaciones y conseguir resolverlas de forma pacífica.

A continuación, planteamos:

– ¿Identifican alguna situación en la que se hayan sentido de forma parecida a los personajes?

– ¿Podrían utilizar esta técnica para desgranar futuros conflictos en los que se encuentren, y así entenderlos y gestionarlos mejor?

## NOS COMPROMETEMOS CON LA CULTURA DE PAZ



Para tener presente este análisis en los conflictos que vivimos en el día a día, sugerimos al grupo representarlo de forma gráfica, de modo que podamos recordarlo.

Para ello, en un papel continuo, representamos emociones, sentimientos, razones, causas, etc. del conflicto que se ha representado y de otros. Puede hacerse con textos o de forma simbólica, utilizando distintos materiales y colores. También pueden representarse las interacciones que se dan entre todos ellos.

Alrededor, escribirán o representarán las estrategias que pueden ayudar a identificarlas y tenerlas en cuenta para gestionar los conflictos de forma pacífica.

El mural puede quedar expuesto en la sala para tenerlo presente como recordatorio de lo trabajado durante la sesión, y que así las personas del grupo vayan integrando **herramientas y estrategias de gestión pacífica de los conflictos en sus entornos**.

# COMUNICACIÓN NO VIOLENTA, COMUNICACIÓN PARA LA PAZ



## OBJETIVOS

- 1– Ensayar distintos escenarios de desacuerdo o conflicto y analizar los estilos de comunicación, las actitudes y los sentimientos involucrados.
- 2– Desarrollar las habilidades de comunicación necesarias para una resolución no violenta de conflictos.
- 3– Incorporar herramientas para mejorar las relaciones interpersonales y promover el cuidado y respeto mutuo.

## DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

**Para ponernos en situación, pedimos a las personas participantes que se dividan en cinco grupos. Plantearemos diferentes situaciones cotidianas y cada grupo representará teatralmente cómo continúa cada una:**



- \* Marcos había estudiado mucho para el examen de Literatura. Cuando recibe la nota no está de acuerdo y decide hablar con el profesor...
- \* En el instituto nos han mandado un trabajo en equipo y nos hemos repartido la tarea. Margarita ha traído su parte y no era lo que le tocaba...
- \* El autobús va lleno de gente y un señor ha empujado a Manuela...
- \* Tenemos que decidir a dónde vamos de excursión el sábado, pero en el grupo no nos ponemos de acuerdo...

Después de representar las situaciones, reflexionamos en gran grupo:

- ¿Cómo ha actuado cada personaje en las situaciones propuestas?
- ¿Creéis que cuando nos comunicamos con otras personas podemos expresarnos de manera que se produzcan conflictos, desacuerdos y malentendidos?
- Cuando hablamos en un conflicto, ¿generamos actitudes de defensa o de resistencia?
- ¿Qué otras actitudes hemos visto representadas?
- ¿Qué palabras, gestos y actitudes adoptamos en este tipo de situaciones?
- ¿Sabéis lo que es la comunicación no violenta?

Retomamos los ejemplos que hemos representado anteriormente. En los mismos grupos, vamos a ir analizando cada uno de los **cuatro componentes de la comunicación no violenta (CNV)**. Seguiremos los pasos del Anexo 9 (página 90).



## 1. OBSERVAMOS

El primer componente de la CNV implica la separación entre la observación y la evaluación. Cuando las mezclamos, la otra persona suele tener la impresión de que le estamos criticando y, por lo tanto, opone resistencia a lo que le decimos. Las observaciones tienen que ser específicas del momento y el contexto. Por ejemplo: "Marcos no ha marcado un gol en veinte partidos" en lugar de "Marcos juega mal al fútbol".

Por tanto, el primer paso de la CNV es observar la situación que se está produciendo y describirla en pocas palabras.

Pedimos a cada grupo que vuelva a la situación que han representado. Tendrán que anotar las expresiones que han utilizado en la representación (o que podrían haber utilizado en esa situación) y al lado escribirán la observación sin evaluación que puede ayudar a no generar malestar en

la otra persona y, por tanto, a no generar conflicto y violencia. Por ejemplo:

"No voy a volver a estudiar, porque aunque me esfuerce siempre me pone mala nota", comparado con "Estudié mucho para el examen y me salió bien, pero la nota no refleja el esfuerzo que he hecho".

"Hacer las tareas en grupo es un horror, la gente no hace lo que tiene que hacer y al final me toca a mí hacerlo todo", comparado con "Margarita se ha despistado y hoy no ha traído lo que le tocaba, tendremos que ver cómo lo arreglamos".

Observar sin juzgar y escuchar de manera activa son dos actitudes necesarias para que se produzca una comunicación efectiva y no violenta, lo cual contribuye a construir cultura de paz. Repartimos a cada persona el Anexo 10 (página 91) y leemos el texto con aspectos necesarios para escuchar activamente a otras personas.



## 2. SENTIMOS

Retomamos la dinámica anterior de la escucha e identificamos y expresamos cómo nos hemos sentido como oyentes y cuando nos han escuchado. Es importante saber expresar cómo nos sentimos y encontrar un por qué a nuestros sentimientos.

Podemos utilizar, para ello, el listado de sentimientos que aparece en el Anexo 11 (página 92).

- ¿Se nos ocurren otros sentimientos que no aparecen en la lista?



## 3. NECESITAMOS

Colocamos en un papel o en una pizarra la siguiente frase: "¡Eres la persona más egoísta que he conocido en mi vida!". Comentamos en grupo:

- ¿Cómo podemos reaccionar? ¿Qué podemos contestar ante esa afirmación?

Explicamos que las personas tenemos cuatro opciones cuando recibimos un mensaje negativo:

#### \* **Culparnos**

Aceptamos el punto de vista de la otra persona y nos cuesta un precio muy alto, ya que nos lleva a sentir culpa, vergüenza y/o tristeza. “Sí, es verdad. Debería tener más en cuenta a las demás personas, siempre lo hago mal”.

#### \* **Culpar al resto**

Echamos la culpa a la otra persona y lo más probable es que sintamos rabia. “¡No tienes derecho a decirme eso! ¡Tú sí que eres egoísta!”.

#### \* **Percibir nuestros propios sentimientos y necesidades**

Al centrar la atención en nuestros sentimientos y necesidades, tomamos conciencia de que lo que sentimos en una determinada circunstancia deriva de nuestras necesidades concretas (de reconocimiento, de valoración...). “Cuando me dices que soy la persona más egoísta que conociste en tu vida, me siento herido/a, porque yo quería que reconocieras los esfuerzos que hago para tener en cuenta tus preferencias”.

#### \* **Percibir y reconocer los sentimientos y necesidades de las otras personas.**

“¿Te sientes herido/a porque necesitas que se tomen en cuenta tus preferencias? Siento si no lo has percibido así en esta ocasión”.

Nuestros sentimientos son el resultado de cómo elegimos tomarnos lo que dicen y hacen las demás personas, y también de nuestras necesidades y expectativas particulares en ese momento. Identificar claramente qué necesidades tenemos en el momento es muy importante, porque nos da la oportunidad de revisar las estrategias que estamos empleando y saber si perturban nuestra relación con otras personas o nuestro propio bienestar. Generalmente los conflictos son causados por desacuerdos sobre las formas (estrategias) de resolver una situación (satisfacer una necesidad) ya que la gente tiende a defender una posible

estrategia o solución y apegarse a ella con la intensidad con la que buscaría satisfacer una necesidad básica.

Proponemos retomar las representaciones que cada grupo ha realizado al comienzo, así como las expresiones que se fueron diciendo ante las situaciones planteadas:

– ¿Qué necesidades estaban en el fondo de cada una de las situaciones?

– ¿Podemos expresar las necesidades de manera clara, concreta y vincularlas con nuestras emociones?

Cada grupo deberá revisar de qué forma han expresado sus necesidades. Por ejemplo:

\* **Ante la nota del examen:** “Estoy frustrado/a porque he dedicado mucho tiempo a preparar este examen y es como si no lo hubiera hecho”.

\* **Ante una tarea mal desarrollada:** “Me ha dado rabia que no se haya hecho bien la tarea; quería terminar rápido porque he quedado con un amigo/a para ir al cine esta tarde”.



## 4. PEDIMOS

Utilizamos el Anexo 12 (página 93) para comentar los tres estilos de comunicación (pasivo, agresivo y asertivo) y sus respectivas ventajas y desventajas. A continuación, elegimos una de las situaciones y proponemos realizar una representación utilizando cada uno de los tres estilos de comunicación. Después, realizamos una reflexión en asamblea:

– ¿Cómo fue la representación de cada estilo?

– ¿Cómo se sintió cada uno y cada una con su papel? ¿Se identificó con el estilo de comunicación representado?

– ¿Cuáles son las ventajas y desventajas de cada estilo?

– ¿Cómo son las peticiones en cada una de las representaciones? ¿Tienen en cuenta las características necesarias para una comunicación no violenta?

## NOS COMPROMETEMOS CON LA CULTURA DE PAZ



Para finalizar la sesión y comprometernos como **constructoras y constructores de una comunicación no violenta**, proponemos al grupo preparar un acto teatral y creativo, que puedan representar en un espacio del centro u otro lugar público, con el objetivo de sensibilizar a su comunidad.

Puede tener la duración y complejidad que se desee, y proponemos los siguientes pasos para prepararlo:



1. Reunirse como grupo grande y apuntar en una cartulina los aprendizajes principales o las cuestiones que más les han sorprendido durante el trabajo realizado sobre comunicación no violenta.
2. Elegir un conflicto social que vean recurrentemente en sus entornos locales (por ejemplo, la segregación cultural, el acoso escolar o la xenofobia) y apunten mensajes dañinos o excluyentes que suelen escuchar en torno a esa realidad. Estos mensajes tendrán que ser acompañados con un diálogo de respeto y escucha, teniendo en cuenta las historias propias del grupo y el bienestar emocional de cada persona.
3. Utilizar las habilidades creativas y artísticas de las personas del grupo (dibujo, diseño, música, teatro, baile, deporte, etc.) para transformar estos mensajes hacia una comunicación no violenta y constructora de inclusión, paz y derechos humanos de una forma original. El objetivo es impresionar o captar la atención del público al que dirijan la acción. Por ejemplo, podrían preparar una teatralización o un rap, en la que una parte del grupo presenta las frases dañinas o excluyentes del conflicto y la otra parte las desmonta de manera creativa, dejando un mensaje de construcción de paz en el público, que también puede involucrarse de manera participativa.
4. Organizarse y planificar cuándo presentarán la acción de comunicación no violenta, para lo que también será necesario un ejercicio de comunicación, escucha y cuidados en el grupo, como primera acción de construcción de paz en su entorno cercano.
5. Evaluar la acción una vez realizada, para recoger aprendizajes sobre la propia convivencia y comunicación del grupo.

# DEFENDEMOS EL AGUA PARA CONSTRUIR PAZ

## OBJETIVOS

- 1- Analizar y formular juicios sobre los diferentes modelos de poder en situaciones cotidianas y estructurales.
- 2- Tomar conciencia de la relación entre las formas de relacionarnos entre personas y entre países.
- 3- Reflexionar sobre la importancia de cuidar los recursos naturales, y en concreto el agua, para el mantenimiento de la paz en el mundo.



## DESARROLLO de la actividad

**Iniciamos la sesión planteando el concepto de la paz desde un enfoque más amplio que la mera ausencia de conflicto. La paz se expresa en todas las realidades (social, educativa, medioambiental...).**

Por eso son importantes tanto las relaciones personales como las internacionales y que estas relaciones se basen

en aspectos como la igualdad, la sostenibilidad, la justicia y el diálogo. El cuidado de nuestro entorno genera paz.

En primer lugar analizaremos relaciones que generan paz o tensión. Para ello, organizamos a las personas del grupo en once parejas o grupos. Cada grupo recibirá una consigna y tendrá que pensar una situación concreta en la

que se dé y pongan en práctica ese tipo de entendimiento o relación. Después harán una breve representación de la misma delante del resto del grupo. Si en la consigna que reciben es “entre países”, cada persona representa a

la presidencia de un país diferente. En ambos países ocurre el mismo río. Si la consigna que reciben es “entre personas”, parten de una situación cotidiana que afecta a todas las partes y tienen que decidir de qué forma.



## Formas de relacionarnos que generan paz

### Entre personas. En la gestión de situaciones cotidianas:

**Consigna 1. Te escucho para entender tus necesidades. Te expreso también mis necesidades.**

**Consigna 2. Tomamos una decisión conjunta llegando a un punto medio entre lo que tú necesitas y lo que yo necesito.**

**Consigna 3. Nos cuidamos, participamos en lo que nos afecta.**

### Entre países. En la gestión de los recursos del planeta, específicamente el agua:

**Consigna 4. Somos iguales, por tanto tenemos el mismo derecho de acceso al agua.**

**Consigna 5. Dialogamos para conseguir acuerdos sobre los recursos que necesitamos, como el agua.**

**Consigna 6. Nos implicamos y nos comprometemos.**



## Formas de relacionarnos que generan tensión

### Entre personas. En la gestión de situaciones cotidianas:

**Consigna 7. Falta de comunicación.**

**Consigna 8. Pasotismo/indiferencia.**

**Consigna 9. Haces lo que yo diga, me aprovecho de ti.**

**Consigna 10. No tengo en cuenta tus necesidades.**

**Consigna 11. Te trato como si fueras menos.**

### Entre países. En la gestión de los recursos del planeta, específicamente el agua:

**Consigna 12. Tú tienes el agua, pero yo pongo las reglas.**

**Consigna 13. Me aprovecho de tu abundancia de agua. No tengo en cuenta las necesidades de tu población, solo pienso en mi beneficio.**

Una vez realizadas las representaciones, reflexionamos en asamblea a partir de las siguientes preguntas:

– ¿Qué tienen en común las formas de relacionarse que

generan tensión y las que generan paz?

– ¿Qué rasgos comparten las formas de relacionarse que generan paz entre personas y entre países?

A continuación, pedimos a las personas participantes que se dividan en grupos que representan diferentes países, dentro de los que hay ciudades, selvas y campos agrícolas: Tanzania, Ruanda, Burundi, Congo, Uganda, Kenia, Sudán del Sur, Sudán, Eritrea, Etiopía y Egipto. Podemos buscar los países en un mapa para ubicarlos.

Los grupos se ubicarán en el espacio, unos al lado de otros, alrededor de un espacio vacío que representa el río Nilo. Tendrán algunos vasos en la mano.

Una persona representará el río Nilo e irá pasando con una botella o jarra llena de agua. La tendrá que repartir en los

vasos de las personas que encontrará a su paso hasta que se acabe el agua.

No habrá suficiente agua para todos los países, por lo que se llenarán los vasos de los países colocados al principio y llegará vacío al final. Una vez agotada el agua, dialogaremos en asamblea:

- ¿Qué ha pasado?
- ¿Cómo os habéis sentido los países del principio?
- ¿Y los del final?



### A continuación, leeremos los siguientes textos:

- \* **El agua libre de impurezas y accesible para todas las personas es parte esencial del mundo en el que queremos vivir. Hay suficiente agua dulce en el planeta para lograr este sueño.**
- \* **La sequía afecta a algunos de los países más empobrecidos del mundo, recrudece el hambre, la desnutrición y las enfermedades.**
- \* **La humanidad está contaminando el agua más rápidamente que la naturaleza puede reciclarla y purificarla en los ríos y lagos.**
- \* **Más de mil millones de personas todavía no tienen acceso al agua potable.**

*ONU. Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible*

Después, reflexionamos en asamblea y con acceso a información actualizada:

- ¿Qué consecuencias puede tener la falta de agua o su contaminación?
- ¿Qué relación tiene el uso del agua y la paz en el mundo?
- ¿Qué derechos humanos pensáis que se vulneran cuando el acceso al agua es limitado? Podemos investigarlo.
- ¿Qué ecosistemas y animales pensáis que se ven más afectados por conflictos sobre el agua?
- ¿Qué comunidades originarias/indígenas y locales están defendiendo el agua en el mundo y en nuestro país?

Encontremos al menos cinco ejemplos.

Por ejemplo, podemos orientarles a investigar la figura de Autumn Peltier, una joven que desde pequeña ha estado defendiendo el cuidado del agua y de la paz.

Pertenece a la comunidad originaria de Wikwemikong, en Canadá, y lleva muchos años defendiendo el derecho de su comunidad al agua, dado su valor para sostener la vida,



cuidar de la naturaleza y garantizar la paz. **Es una protectora del agua.**

Otros ejemplos más cercanos son las iniciativas de defensa del Mar Menor, como SOS Mar Menor en España, que entre otras acciones promueve dotar a esta laguna de agua salada de personalidad jurídica para que se convierta en un sujeto de derecho.

## NOS COMPROMETEMOS CON LA CULTURA DE PAZ



Para finalizar, pedimos a las personas del grupo que recorten cartulinas o papeles coloreados de azul que simbolizarán una gota de agua.

Todas y todos podemos sumar una gota de agua para defender el derecho al agua, como fuente que garantiza la paz entre personas, comunidades y países. Por una cara de la gota pedimos que escriban un compromiso con el uso responsable del agua en sus vidas y entornos locales y por la otra cara, una acción concreta para crear paz en su entorno a través de las formas en que se relacionan.

Juntaremos todas las gotas en un mural que tendrá por título: **“El agua fuente de paz. Defiende el agua, crea paz”**. Todas las gotas juntas formarán el cauce del río de la paz.

Pueden colgar este mural, o cada una de las gotas a modo de lluvia o cascada, en un espacio visible del centro educativo o comunidad en la que se encuentran, dejando otras gotas en blanco e invitando a que más personas escriban y sumen sus gotas de agua.

Si queremos ir más allá, podemos identificar una problemática relacionada con la gestión del agua en su entorno local o nacional, y escribir en conjunto un manifiesto de incidencia política con peticiones de cambio y propuestas concretas para mejorar la calidad, acceso o cuidado del agua, explicando cómo puede contribuir a una mejor convivencia pacífica y al bienestar social.

Este manifiesto lo podrán firmar como grupo y entregar a la institución pública local responsable de la gestión del agua, ejerciendo así su derecho de participación ciudadana.



# DEFENDEMOS LOS DERECHOS DE LA INFANCIA EN CONFLICTO



## OBJETIVOS

- 1- Conocer la realidad de la utilización y reclutamiento de niños y niñas soldado alrededor del mundo.
- 2- Reflexionar acerca de la situación de niños, niñas y adolescentes soldado alrededor del mundo, desde un enfoque de derechos.
- 3- Promover que el grupo se involucre en campañas de solidaridad internacional sobre esta temática, identificándose como ciudadanos y ciudadanas globales, constructoras de paz en sus contextos.

## DESARROLLO de la actividad

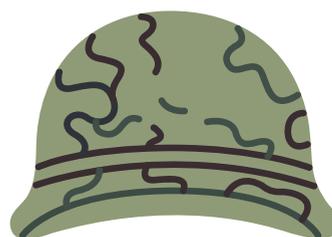
**Comenzamos contando al grupo que en varias regiones del mundo se viven conflictos armados en los que muchas niñas y niños se ven afectados. En algunas situaciones, ellas y ellos también se ven forzados a participar en el conflicto, lo cual va en contra de sus derechos humanos como niñas y niños.**

A continuación, les pedimos que, de manera individual, escriban en un papel las primeras ideas e impresiones que se les ocurran en relación a la expresión “menores soldado”. Para facilitar el ejercicio, planteamos las siguientes preguntas:

- ¿Quiénes son?
- ¿Dónde están?
- ¿Por qué participan de la guerra?

Una vez que hayan terminado, pedimos que doblen y guarden su papel.

Para continuar, les invitamos a que formen grupos de cuatro o cinco. A cada uno les entregamos una infografía de los datos sobre la situación mundial de niños, niñas y adolescentes soldado (Anexo 13, página 94) y el resumen de la Convención sobre los derechos de la infancia (Anexo 3, página 83).



**EN EL MUNDO  
AÚN HAY MÁS DE  
300.000 NIÑOS  
Y NIÑAS QUE HAN  
SIDO RECLUTADOS  
Y FORZADOS A  
SER SOLDADOS**

Damos un tiempo para que puedan leer esta información en grupo y, cuando vayan terminando, les proponemos que con los datos reflejen la información que han analizado en una canción, poema, cuento, cómic o video tipo *stop motion* (fotografías continuadas). El objetivo es que su creación defienda los derechos de las niñas, niños y adolescentes, con mensajes que puedan sensibilizar a más personas desde un enfoque de derechos humanos, dignidad y transformación de esta realidad.

Una vez que todos los grupos hayan preparado su pieza de arte y sensibilización, creamos un espacio en el que puedan exponerla al grupo grande. El público puede hacer preguntas o dar una valoración de lo que les haya gustado o inspirado especialmente de cada obra. Cuando todos los grupos hayan expuesto, les invitamos a que busquen una persona con la que intercambiar el papel que escribieron sobre niñas y niños soldado al comienzo de la actividad. Dejamos un tiempo para que puedan leerlo y reflexionar en parejas.

Después de haber pasado por todas estas actividades que buscan visibilizar la utilización y reclutamiento de niñas y niños en conflictos armados, planteamos las siguientes preguntas:

- ¿Qué hemos aprendido? ¿Qué nos ha sorprendido sobre esta realidad global?
- ¿Habéis pensado en que es una realidad que afecta a niñas también?

- ¿Cómo creéis que estas situaciones afectan a las niñas en particular? ¿Por qué?

Podemos comentar que, además de las violencias y dificultades que viven todas las personas en situaciones de conflicto armado, las niñas viven situaciones de mayor vulnerabilidad, tienen más obstáculos para acceder a la educación y se ven más discriminadas y son objeto de violencias específicas por el hecho de ser niñas.

Explicamos que se estima que en el mundo aún hay más de 300.000 niños y niñas que han sido reclutados y forzados a ser soldado, y se estima que 4 de cada 10 son niñas.

**Cada día se vulneran, entre otros muchos, sus derechos a la protección, a los buenos tratos, a la familia, a la educación, al juego y a la libertad.**

Estos datos van cambiando cada año, por lo que se recomienda contrastar con información actualizada.

## NOS COMPROMETEMOS CON LA CULTURA DE PAZ



Para realizar una acción de movilización que podamos compartir como grupo en nuestros entornos educativos y comunitarios, les preguntamos:

- ¿Qué creéis que podemos hacer como ciudadanas y ciudadanos del mundo para que estas situaciones dejen de ocurrir y se cumplan los derechos de todas las niñas y niños?

Les contamos que Mano Roja es una iniciativa internacional nacida en Colombia que utiliza este símbolo como forma de manifestar el rechazo al reclutamiento y uso de menores en guerras y conflictos armados.

La campaña convoca a niñas, niños, jóvenes y adultos a plasmar sus manos rojas en señal de protesta por la utilización y reclutamiento de niños y niñas por parte de grupos armados alrededor del mundo. En diferentes partes del mundo, centros sociales, educativos y comunitarios se han unido a la campaña de distintas formas.

**Es tarea de todos y todas construir espacios y contextos de paz, cuidado, inclusión, solidaridad e igualdad.** Para unirnos a esta campaña, proponemos recuperar el material artístico que han creado en la actividad anterior y reproducirlo en una cartulina. También pueden añadir otras ideas y datos que hayan aprendido a durante la actividad.

A medida que lo hayan terminado, lo van pegando en un gran mural o papel continuo para formar un collage cuyo título puede ser, por ejemplo: "Decimos NO a la utilización y reclutamiento de niñas, niños y adolescentes para conflictos armados ¡Con nuestro arte construimos PAZ!". También pueden pintarse las manos de color rojo o dibujar su contorno sobre el mural.

El grupo puede animar a otras personas a unirse a la campaña de la mano roja que han creado, invitándoles a incluir su mano pintada en el cartel, ya que la paz y la igualdad está en nuestras manos. También se puede hacer una foto del grupo ante el mural, añadiendo un mensaje que se pueda compartir en redes o en algún boletín para que llegue más lejos y a más personas.

# CONOCEMOS EL DERECHO INTERNACIONAL HUMANITARIO



## OBJETIVOS

- 1- Promover la reflexión sobre la vulneración de los derechos de las personas en situaciones de violencia y/o conflicto armado.
- 2- Reconocer el papel que tienen los derechos humanos y el derecho internacional humanitario en la salvaguarda de la dignidad de las personas en situaciones de conflicto.
- 3- Respetar los derechos, comprender las responsabilidades que conllevan y promoverlos en sus entornos.

## DESARROLLO de la actividad

**En esta actividad vamos a abordar cuestiones acerca de los Derechos Humanos, así como adquirir nociones en materia del Derecho Internacional Humanitario (DIH).**

Para ello, proponemos iniciar la actividad preguntando:

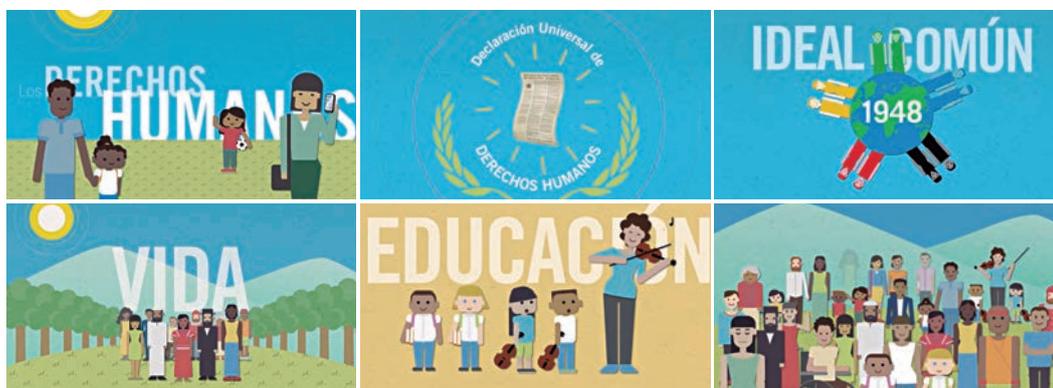
- ¿Qué son los Derechos Humanos?

La idea es dinamizar un breve espacio de intercambio de ideas en el grupo, para después poder profundizar en ello. Una vez que se ha puesto en común lo que conocen, en una lluvia de ideas, proponemos el visionado del vídeo *¿Qué son los Derechos Humanos?*<sup>5</sup>

Tras esta primera fase del desarrollo de la actividad, invitamos a que las personas participantes reflexionen, a través de una dinámica, en torno a los Derechos Humanos y el Derecho Internacional Humanitario poniéndose en situación e imaginando diferentes escenarios vinculados a esta temática.

Explicamos que, a continuación, vamos a pedir que cierren los ojos e imaginen qué viene a su cabeza al escuchar una serie de palabras.

También vamos a narrar algunas situaciones concretas, por lo que tendrán que intentar ponerse en la piel de quienes las puedan estar viviendo:



<sup>5</sup> *¿Qué son los Derechos Humanos?* ONU Panamá. <https://www.youtube.com/watch?v=iuEI6eh-wdo>



## GUERRA

- ¿Qué imagináis cuando escucháis esta palabra?

Imaginad a una persona joven que vive esa situación que os ha venido a la mente:

- ¿Cómo se puede estar sintiendo? ¿Cuál es su papel?



## Medios de guerra

En la situación que estáis imaginando, ¿hay medios de guerra? Por ejemplo, armas, elementos violentos, tecnología que pueda causar daño...

- ¿Qué efecto provoca la presencia de estos elementos en la situación que habéis imaginado?



## Idea del ENEMIGO

Hasta ahora habéis imaginado un conflicto bélico en el que están inmersas personas, jóvenes y también de otras edades. Además, hemos mencionado elementos presentes en este tipo de situaciones que agravan el conflicto. En vuestra imagen:

- ¿Quién porta las armas?
- ¿Hay bandos? ¿Cuál es la situación de cada bando?
- ¿Qué entendemos por enemigo?

Pedimos que poco a poco abran los ojos, pero sin olvidar lo que han imaginado, porque vamos a poner en común sus sensaciones y pensamientos. Abrimos un espacio para que algunas personas puedan compartir cómo se han sentido, cómo era la imagen que visualizaron...

Es un buen momento para agradecer que hayan compartido sus sensaciones y para introducir la siguiente fase de la actividad.

Ahora, vamos a debatir en el grupo sobre aspectos relacionados con la vulneración de los Derechos Humanos. Invitamos a compartir sus opiniones a partir de las siguientes preguntas:

- **Personas civiles:** ¿Qué es una persona civil? ¿Cómo debe tratarse a las personas civiles durante los conflictos armados? ¿Por qué?
- **Niños y niñas:** ¿Por qué algunas veces los niños y las niñas toman parte en conflictos armados? ¿Qué puede suponer esto para su crecimiento y derechos?

- **Personas protegidas:** ¿Hay personas que necesiten especial protección en tiempo de guerra? ¿Quiénes? ¿Por qué?

- **Lugares protegidos en tiempos de guerra:** ¿Hay lugares que, en vuestra opinión, no deberían ser atacados? ¿Qué lugares? ¿Por qué?

- **Normas:** ¿Creéis que es razonable tener normas para limitar los sufrimientos que ocasionan los conflictos armados? ¿Por qué o por qué no? ¿Existen normas de ese tipo? En caso afirmativo, ¿qué dicen?

Seguidamente, pedimos a las personas participantes que se organicen en pequeños grupos y repartimos a cada uno una copia de las normas básicas del DIH (Anexo 14, página 95). Repasamos lo comentado en el debate previo a la luz de lo que indican las normas y planteamos:

- ¿Conocíamos estas normas?
- ¿Hay algo que nos ha llamado la atención?
- Con respecto a cada norma del DIH: ¿Qué pasaría si no existiese?
- ¿Cuáles de esas normas se asemejan a las que hemos escrito con anterioridad en las preguntas del debate?

Concluimos proponiendo al grupo a realizar un mapeo de conflictos actuales y anteriores a nuestra época que piensen que puedan haber incumplido estas normas del DIH. Desde Colombia, España, Ruanda, Vietnam, Palestina, Iraq, Alemania, Ucrania hasta, incluso, escenarios de colonización, hay muchos ejemplos en los que estas normas no siempre se han cumplido, vulnerando los derechos humanos de muchas comunidades. Esta investigación se puede desarrollar en varias sesiones, con distintos grupos aportando información sobre diversos conflictos en el tiempo y en el mundo.



**EN LOS CONFLICTOS SE  
VULNERA EL DERECHO  
a la educación**

## NOS COMPROMETEMOS CON LA CULTURA DE PAZ



Para recoger lo aprendido durante la sesión, proponemos **hacer un mapamundi que visualice conflictos en el mundo y a través del tiempo que el grupo haya investigado.**

Se les pedirá que, para cada conflicto, se genere una ficha de información con los datos más importantes, además de algunas de las principales normas básicas del DIH vulneradas y en qué situación no se han cumplido. El mapamundi se puede ilustrar con imágenes, noticias, cifras, testimonios...

El mural creado se puede colocar en un lugar visible para compartirlo con las demás personas del centro o de la comunidad, e incluso se puede sugerir que el grupo organice una sesión de sensibilización sobre los Derechos Humanos y el DIH para otros grupos de jóvenes, con el objetivo de promover una comprensión crítica de los conflictos y promover el desarrollo colectivo de herramientas en las personas para construir entornos de paz, como ciudadanas y ciudadanos globales que defienden los Derechos Humanos.

## CONSTRUIMOS UN MUNDO EN PAZ



### OBJETIVOS

- 1- Tener experiencias de participación activa en favor de la construcción de la paz y de relaciones justas, igualitarias y solidarias.
- 2- Promover el compromiso por la justicia, la equidad y la paz entre jóvenes, tanto en sus entornos inmediatos como en el ámbito global.
- 3- Elaborar un plan de acción con propuestas concretas para construir entornos de convivencia y paz, ejerciendo capacidades de ciudadanía global.

### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD



**Iniciamos la actividad invitando al grupo a conocer experiencias que han realizado otros grupos de jóvenes en la construcción de un mundo en paz:**

**\* Jóvenes constructores de paz (Barrancabermeja-SJR Colombia)**

<http://www.youtube.com/watch?v=HFHxLbvH0fY>

**\* Jóvenes líderes y comunicadores de Fe y Alegría Nicaragua**

<http://www.youtube.com/watch?v=KvHiOoMyJrE>

**\* Red de Jóvenes de Torresalinas, Murcia, España**

<http://www.youtube.com/watch?v=W6wNoPcWREs>

Tras conocer las experiencias, proponemos las siguientes preguntas para la reflexión en asamblea:

- ¿Qué os sorprende de estas experiencias? ¿Qué es lo que más os ha gustado?
- ¿Conocéis otras experiencias de jóvenes que estén trabajando a favor de la paz?
- ¿Qué podemos aprender de estas experiencias?
- ¿Por qué creéis que es importante que los y las jóvenes participen y se impliquen en favor de la paz?

Recogemos sus respuestas en un papelógrafo o cartulina, que sirvan de insumos para la siguiente parte de la actividad. Les proponemos que, tras aprender de distintas acciones de construcción de paz en el mundo, nos sumemos como ciudadanas y ciudadanos globales desde la responsabilidad que tenemos también para generar entornos pacíficos, que garanticen la igualdad de derechos, la justicia y la solidaridad entre las comunidades y con el planeta Tierra.

Para ello, proponemos un itinerario de acción con distintas fases:



### FASE 1: INVESTIGAMOS

**Como ciudadanas y ciudadanos globales, tenemos la capacidad de observar nuestro entorno local e identificar las realidades de conflicto, violencia o desigualdad que más nos movilizan, y que también ocurren en otros lugares del mundo.**

En esta fase, proponemos al grupo a elaborar una serie de preguntas que puedan hacerles a personas de su entorno, centro educativo, barrio o familias, para entender qué desafíos les preocupan más en torno a los conflictos, violencias, desigualdades o convivencia. También pueden investigar con otros recursos: libros, artículos, periódicos, Internet, redes sociales, etc., manteniendo siempre una mirada crítica para no caer en estereotipos o visiones sesgadas de la realidad, escuchando voces diversas.



### FASE 2: PONEMOS EN COMÚN

**Nos volvemos a encontrar para compartir lo que hemos investigado, volcando resultados y conclusiones en un papelógrafo y recogiendo las ideas de todas las personas.**

A continuación, preguntamos:

- ¿Sobre qué desafío en torno a la paz queréis trabajar principalmente? Tendrán que ponerse de acuerdo para elegir uno o dos desafíos en los que enfocarse.



### FASE 3: PASAMOS A LA ACCIÓN

**Con el o los desafíos principales que hayamos elegido, pasamos al diseño de acciones concretas que podamos hacer en los próximos meses o año de manera local, en nuestro centro educativo, barrio, pueblo o ciudad.**

Pueden ser acciones presenciales o virtuales, como una campaña de sensibilización en redes sociales. Para diseñarlas, utilizaremos la ficha del Anexo 15 (página 97). Es muy importante que en el diseño de las acciones garanticemos que tengan como objetivos:

1. Sensibilizar a la ciudadanía sobre la importancia que tiene la cultura de paz y convivencia;
2. Movilizar a la ciudadanía para que actúen a favor de la cultura de paz;
3. Incidir en nuestros entornos, instituciones y en la ciudadanía para que se lleven a cabo cambios reales y compromisos por la cultura de paz (por ejemplo, un manifiesto con propuestas y peticiones para la cultura de paz).

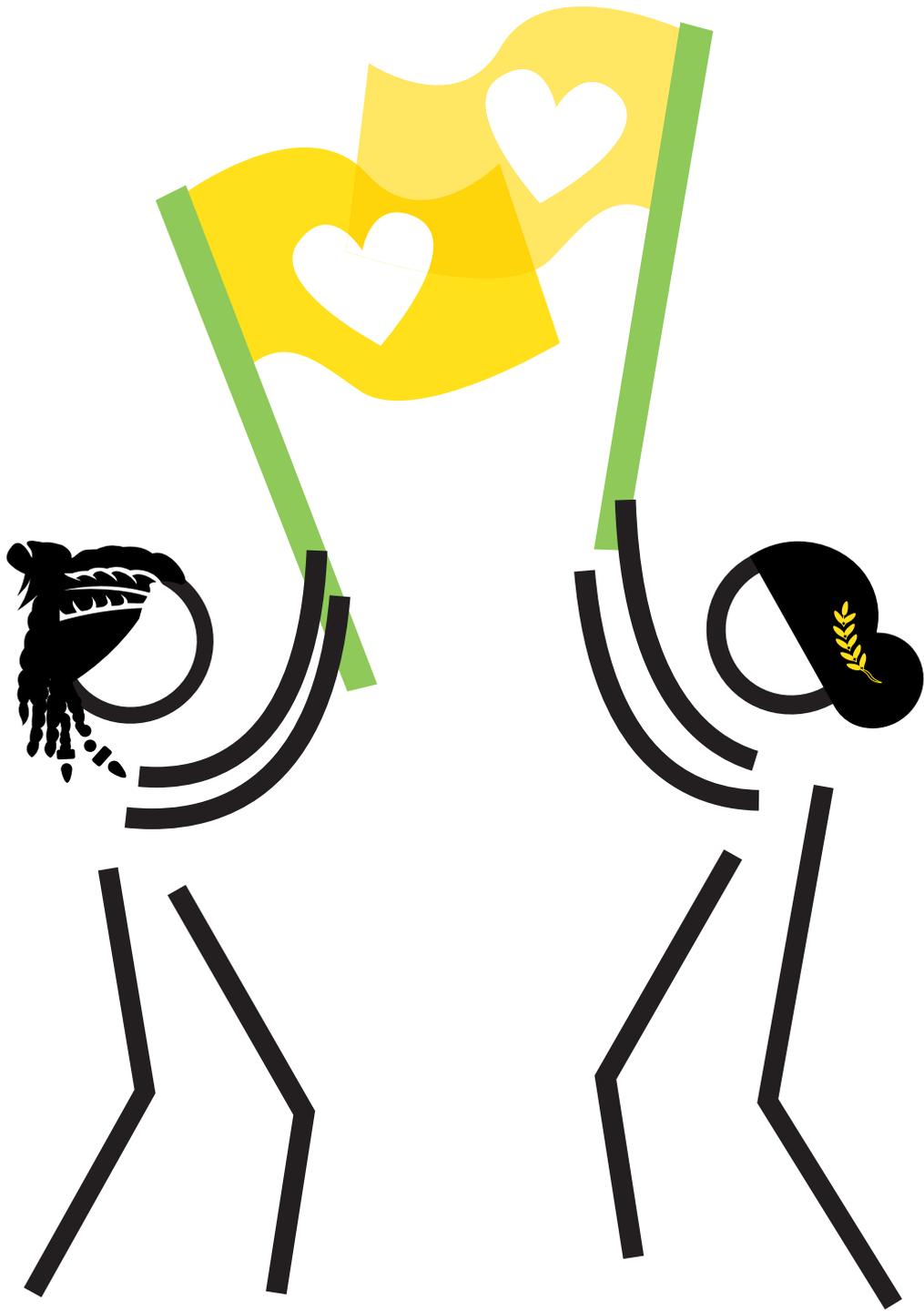
También es muy importante que cuando realicemos las acciones, tengamos un tiempo para evaluarlas e incorporar mejoras, y que en todo el proceso evaluemos si estamos construyendo una cultura de paz y convivencia de inclusión, igualdad, justicia y solidaridad dentro del grupo.

## NOS COMPROMETEMOS CON LA CULTURA DE PAZ



Para sellar nuestro compromiso con la cultura de paz, proponemos al grupo realizar un vídeo, mural o artículo, con imágenes o escritos que se les ocurran, que recoja las acciones realizadas. Deberá ser un producto de comunicación que pueda llegar a otras personas de su entorno, visibilizando sus **aprendizajes y contribuciones en la construcción de un mundo en paz.**

- ¿A cuántas personas podrán llegar con sus mensajes de paz?



NOS COMPROMETEMOS  
CON LA CONSTRUCCIÓN DE  
UN MUNDO EN PAZ

# YINCANA PARA TODAS LAS EDADES

# UN MUNDO EN EL QUE VIVIR EN PAZ



9 CONSTRUIAMOS CULTURA DE PAZ

8 PERSONAS DE PAZ

7 OBJETIVO: LA PAZ

6 COMUNICACIÓN NO VIOLENTA

5 MIRADAS

4 HERRAMIENTAS DE PAZ

3 DESHACEMOS LOS CONFLICTOS

2 MAPAMUNDI DE CONFLICTOS

1 TANGRAM DE LA PAZ





Presentamos una yincana con distintas pruebas para trabajar con grupos el tema de la cultura de paz. Consta de nueve pruebas, que recomendamos realizar en un espacio amplio que permita moverse libremente.

Conviene contar al menos con una persona encargada de facilitar cada una de las pruebas. Para realizar la yincana organizamos a los y las participantes en grupos, que rotarán hasta pasar por todas las actividades.

El número de pruebas y el desarrollo de las mismas pueden adaptarse a las necesidades y características de cada grupo, por lo que es posible combinarlas o modificarlas de la forma que se considere necesaria.

En la primera prueba que realicen, la persona facilitadora hará una breve introducción sobre el tema. Ningún grupo puede empezar en la prueba 3, para asegurar que todos hacen las pruebas 2 y 3 en orden.

Al pasar por cada una de las siete pruebas, les entregaremos algunas palabras inspiradas en la siguiente frase de la poeta Gloria Fuertes, que habremos recortado y dividido en tantas partes como grupos participen, y que se utilizarán en la última prueba:

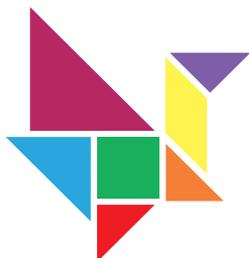


NOS BASTA UNA MANO PARA HACER DAÑO.  
NECESITAMOS DOS PARA ACARICIAR, PARA APLAUDIR  
Y TODAS LAS DEL MUNDO PARA CONSEGUIR LA PAZ.

A continuación, cuando todos los grupos hayan finalizado las primeras ocho pruebas, les pedimos que se reúnan en gran grupo para realizar la octava prueba, en la que unirán las palabras que ha recibido cada equipo, formarán la frase y realizarán la actividad final de la yincana. Las pruebas que forman la yincana son las siguientes.

## PRUEBA I: TANGRAM DE LA PAZ

**Materiales:** Anexo 16 (página 98), tijeras, foam, cartón



**El objetivo de la prueba es reconocer la paloma como símbolo de la paz y comprender que la construcción de la paz es un proceso en el que debemos participar todas y todos de forma conjunta.**

En la prueba se pueden utilizar las piezas del Anexo 16 o utilizarlas como plantilla para elaborar otras de tamaño más grande sobre foam o cartón. Antes de entregar al equipo las piezas del tangram, les decimos que el objetivo del juego es formar una figura relacionada con la paz, pero antes tienen que adivinar qué figura es.

Deberán adivinarla utilizando como máximo cinco preguntas cuya respuesta sea “sí” o “no”.

Cuando la hayan adivinado, les entregamos las piezas para que, en un máximo de cinco minutos, formen la figura de la paloma.

Cuando la hayan acabado, reflexionaremos con el grupo sobre la figura formada:

- ¿Qué representa este símbolo?
- ¿Qué pretende transmitirnos?

- ¿Qué nos recuerda cuando lo vemos?

Hablamos con el grupo sobre el hecho de que este símbolo representa el compromiso que tenemos cada una y cada uno con la construcción de paz en nuestro día a día.

Animamos al grupo a que se lleve la paloma formada, y que la coloque en un lugar visible del espacio que comparten, para recordar cada día su capacidad de acción para construir paz en sus entornos.

## PRUEBA 2: MAPAMUNDI DE CONFLICTOS



**Materiales:** Anexo 17 (página 99), Anexo 18 (página 100)

**El objetivo de la prueba es situar en el mapa algunos de los países del mundo en los que existen conflictos armados.**

Para ello, comenzamos preguntando al grupo si creen que vivimos en un mundo en paz. Reflexionamos sobre las respuestas y les explicamos que en este momento aún hay muchos países en los que suceden conflictos de distinto tipo. Para saber un poco más sobre esto, en esta prueba vamos a identificar ocho países en los que se desarrollan conflictos armados.

Para adivinar el nombre de los países que tienen que ubicar, tendrán que resolver la sopa de letras del Anexo 17.

Después, tendrán que escribir en el mapa el nombre de cada país en el lugar correcto. Para ello, antes de escribir los nombres sobre el mapa del Anexo 18, la persona que dinamiza la prueba confirmará si lo están situando correc-

tamente respondiendo “frío” o “caliente” dependiendo de lo cerca o lejos que esté del lugar correcto del mapa.

Al finalizar, reflexionaremos con el grupo sobre el hecho de que estos son solo algunos de los países en los que se desarrollan conflictos armados.

- ¿Conocían que había conflictos en estos países?
- ¿Qué otros países podrían mencionar?
- ¿Y en otros momentos históricos?
- ¿Qué consecuencias pueden tener los conflictos para las personas que viven en esos países?
- ¿Y en otros países del entorno?

Por todo esto, más que nunca, es importante comprometernos con la cultura de paz. Para explorar nuestra capacidad de acción, ¡deberán pasar a la siguiente prueba!



## PRUEBA 3: DESHACEMOS LOS CONFLICTOS



**Materiales:** Anexo 19 (página 101)

**El objetivo de la prueba es identificar acciones cotidianas que las personas del grupo pueden realizar para contribuir a construir paz y revertir dinámicas como las vistas en la prueba 2.**

Continuamos con el mapa de la prueba anterior, en el que ya están escritos los nombres de los países en conflicto.

Explicamos a las personas del grupo que, como todos y todas podemos contribuir a construir paz, la prueba consiste en identificar acciones o actitudes cotidianas con las

que podemos contribuir a que haya paz y que los conflictos no escalen hasta el punto en el que hemos visto que pueden hacerlo.

Las personas del grupo irán proponiendo acciones o actitudes de una en una, pero de forma ágil. En treinta segundos tendrán que llegar a un acuerdo en el grupo. Si lo hay, se comunicará a la persona que dinamiza. Si está de acuerdo en que esa acción o actitud contribuye a generar paz en nuestro entorno, les dará una paloma del Anexo 19 y una persona del grupo la colocará en uno de los conflictos del mapa. Repetimos la acción hasta cubrir todos los conflictos del mapa.

## PRUEBA 4: HERRAMIENTAS DE PAZ



**Materiales:** Anexo 20 (página 102)

**El objetivo de la prueba es identificar qué tipo de conductas dan origen a los conflictos, así como qué tipo de respuestas pueden contrarrestarlas, para utilizarlas cuando algún factor de riesgo se manifieste.**

Para ello, repartimos las piezas del Anexo 20 entre las personas del grupo. Primero, leerán todas las herramientas de conflicto (las piezas de color amarillo) de una en una, y tendrán que pensar qué herramienta de paz podría contrarrestarla. Después, les entregamos las herramientas de

paz (las piezas de color verde) y tendrán que unir cada una con las herramientas de conflicto correspondiente. Después, comentamos brevemente si las herramientas de paz que habían identificado eran las mismas o diferentes y qué otras herramientas de paz se les ocurren para contrarrestar las de conflicto.

Por último, antes de pasar a la siguiente prueba, deberán identificar situaciones de su vida diaria en la que puedan aplicar las herramientas de paz vistas, previniendo así los conflictos y convirtiéndose en agentes de cultura de paz en sus entornos.

## PRUEBA 5: MIRADAS



**El objetivo de la prueba es experimentar una situación de paz.**

Para ello, explicamos al grupo que vamos a pasar por dos situaciones distintas. La primera situación consistirá en echar un “pulso de miradas”. Para ello, les pedimos que se coloquen por parejas, una persona delante de la otra con un objeto en medio, en cuyo centro entrelazarán las manos en la postura de pulso.

Deberán mirarse a los ojos con las manos unidas, desafiando a la otra persona con la mirada, transmitiendo el siguiente pensamiento: “Yo te voy a ganar; tú vas a perder”.

El pulso durará un par de minutos, tras los cuales relajarán la postura y decidirán con su pareja quién creen que ha ganado. Compartirán cómo se han sentido durante el desarrollo del juego, ante el desafío de la otra persona.

En la siguiente situación jugaremos a “Su historia en tu mirada”. Pedimos a las personas del grupo que cambien de pareja y se sienten al lado de otra persona. Les explicamos que vamos a realizar un experimento que se ha hecho en muchos lugares del mundo. Esta vez también se mirarán a los ojos durante dos minutos, pero con un objetivo distinto: deben mirar a la otra persona e intentar comprender cómo se siente (si se encuentra bien, si le preocupa

algo...). Debemos leer su mirada, limpiando a su vez la nuestra para que el compañero o compañera pueda leer cómo nos encontramos. Esta vez la frase que le transmitiremos será: "Comprendo cómo te sientes, y estoy contigo en ello".

Al pasar los dos minutos, les animamos a relajar la postura y a compartir con su pareja qué han visto: cómo creen que se encuentra, si se han sentido comprendidos/as, escuchados/as, etc.

A continuación, abrimos un diálogo en gran grupo para compartir las diferencias entre las dos experiencias. PlanTEAMOS: En las dos actividades hemos usado la mirada, pero ha habido diferencias.

- ¿Con cuál os habéis sentido mejor?

- ¿Qué ocurre en las situaciones competitivas?

- ¿Cómo nos sentimos en ellas?

- ¿Qué sucede cuando nos abrimos a comprender y escuchar a otra persona?

- ¿Podemos construir paz a través de estas experiencias?

Les animamos a hacer una lluvia de ideas de situaciones de su día a día en las que puedan sustituir la competitividad por la escucha y utilizar la empatía como forma de construir paz, comprometiéndose a su realización.

## PRUEBA 6: COMUNICACIÓN NO VIOLENTA



**El objetivo de la prueba es reflexionar sobre la forma en la que nos comunicamos y cómo con ella podemos contribuir a construir la paz en nuestros entornos. Para empezar, preguntamos al grupo si saben qué es la comunicación no violenta, y si han escuchado hablar de ella.**

Recogemos sus respuestas, y les comentamos que la comunicación no violenta es un tipo de comunicación en la que expresamos nuestras opiniones y necesidades, sin agredir ni violentar a la otra persona, de manera que impedimos que los conflictos escalen. Por ejemplo, no utilizando expresiones como "El problema es que tú eres...", o términos como "siempre" o "nunca", sino utilizando en su lugar frases como "Cuando pasa esto me hace sentir de esta manera" o "A veces tengo la impresión de que...", po-

niendo en primer lugar lo que la situación y la actitud de la otra persona nos hace sentir, citando también aspectos positivos de la persona y de la situación, así como las necesidades que tenemos para que esta mejore, en lugar de acusar sistemáticamente a la otra persona como responsable del conflicto.

Nuestro lenguaje condiciona mucho la escalada de la violencia en los conflictos en los que participamos. Con una comunicación no violenta, nuestras relaciones y la gestión de nuestros conflictos pueden mejorar al momento. ¿Lo probamos?

Para ello, vamos a explorar cómo podemos comunicarnos de forma no violenta en algunas situaciones de nuestro día a día.



**La persona que dinamiza planteará de una en una distintas situaciones cotidianas:**

- \* **Hay mucha gente en la parada del autobús, llevas mucho rato esperándolo y, cuando llega, una persona se cuela.**
- \* **El amigo con el que habías quedado para que te devolviera unos apuntes te da plantón.**
- \* **Ayer en la cena había un postre especial, y como no tenías hambre, lo dejaste para hoy. Cuando vas a comértelo, ya no está porque alguien se lo ha comido.**
- \* **Has encargado en la librería del barrio un libro que necesitas y cuando vas a recogerlo no lo han traído.**
- \* **En el grupo de wasap de clase hay una persona que de forma habitual se mete con otra.**

En parejas o grupos pequeños, tendrán que representar la situación. Primero, con un estilo de comunicación agresivo, representando cómo reaccionarían “sin filtro”.

Después, una persona del grupo que haya estado de espectadora se cambiará y repetirá la situación empleando una forma de comunicación no violenta.

Durante las representaciones, ayudaremos al grupo a encontrar fórmulas de comunicación no violenta, en caso de

que no les sea fácil dar con ellas. Una vez representadas todas las situaciones, comentaremos en el grupo cómo se han sentido al comunicarse en cada estilo, tanto las personas emisoras de los mensajes como las personas receptoras, y qué creen que cada estilo aporta en la gestión de los conflictos.

Terminamos la actividad explorando con el grupo cómo creen que pueden integrar esta forma de comunicación en su día a día.

## PRUEBA 7: OBJETIVO: LA PAZ



**Materiales:** Anexo 21 (página 107)

**El objetivo de la prueba es conocer cómo los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) están relacionados con la construcción de la paz.**

Explicamos que los ODS vienen a continuar la tarea iniciada por los Objetivos del Milenio, gracias a los cuales se lograron avances que requieren ser ampliados. En 2015 los Estados Miembros de la ONU aprobaron la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, integrada por 17 ODS para poner fin a la pobreza, luchar contra la desigualdad y la injusticia y hacer frente al cambio climático.

En esta prueba tenemos que descubrir qué relación tiene cada uno de ellos con la paz. Para ello, estará preparado un mural con dos columnas. El encabezado de una será “ODS relacionados con la paz” y el de la otra, “ODS no relacionados con la paz”. Entregamos a las personas del

grupo las fichas de cada uno de los objetivos. Tendrán que leerlos de uno en uno y debatir brevemente si creen que está relacionado con la paz:

- ¿Cómo contribuye ese objetivo a que haya paz?
- Si no hay paz, ¿se puede lograr el objetivo?

Después de haber comentado todos, observamos cómo han quedado recogidos en el mural.

- ¿En qué columna hay más objetivos?
- ¿Cómo está relacionada la paz con el resto de retos globales planteados?
- ¿Se puede conseguir bienestar y derechos si no hay paz?
- ¿Cómo podemos involucrarnos en su construcción?

## PRUEBA 8: PERSONAS DE PAZ



**Materiales:** Anexo 22 (página 109), Anexo 23 (página 111)

**El objetivo es conocer a personas que han sido reconocidas por su trabajo a favor de la paz.**

Iniciamos la prueba explicando que vamos a conocer a algunas personas que han sido distinguidas por su trabajo a favor de la paz.

Para ello seguiremos una dinámica parecida al juego “Quién es quién”. Una persona del grupo tendrá la información de una de las personas de paz (Anexo 22). Las demás personas del grupo tendrán las pistas (Anexo 23) y las utilizarán para averiguar qué persona es. No podrán usar la pista del nombre antes de haber hecho otras dos

preguntas. Cuando la hayan averiguado, la persona que confirmaba las pistas recapitulará la información (el nombre, nacionalidad, por qué es reconocida) y leerá su frase.

Repetimos la dinámica hasta que hayan conocido todas las personas o hasta que se acabe el tiempo establecido para la prueba. Terminamos reflexionando con el grupo sobre si conocían o no a las personas que han visto y a cuáles otras que no están incluidas conocen.

- En su centro socioeducativo o en su comunidad, ¿hay personas que también contribuyen a construir paz?
- ¿Querrían ser ellas y ellos parte de este grupo de personas que en todo el mundo contribuyen a construir paz en sus entornos?

# PRUEBA 9: CONSTRUIMOS CULTURA DE PAZ



**Materiales:** palabras de la frase de Gloria Fuertes (página 74), tres cartulinas, bolígrafos y marcadores

**El objetivo de la prueba es que el grupo se comprometa con la realización de acciones que pueden llevar a cabo para fomentar una cultura de paz.**

Para realizar esta prueba, todos los grupos se reunirán en un espacio común.

En primer lugar, deberán poner en común las palabras que cada equipo ha ido obteniendo durante la yincana y ordenarlas para formar la frase inspirada en la de Gloria Fuertes: “Nos basta una mano para hacer daño. Necesitamos dos para acariciar, para aplaudir y todas las del mundo para conseguir la paz”.

Cuando hayan formado la frase, reflexionamos sobre ella y lo que nos transmite. Comentamos con el grupo la importancia de que seamos constructores y constructoras de paz en nuestros entornos.

- ¿Qué es para vosotros y vosotras una cultura de paz?  
¿Por qué creéis que es importante?

- ¿Qué habéis aprendido durante la yincana?

- ¿Cómo podéis contribuir a construir cultura de paz en vuestros entornos?

Para concretar las acciones con las que cada persona puede contribuir, habilitamos tres cartulinas grandes, en cada una de las cuales aparecerá escrito lo siguiente:



Dejamos unos minutos para que cada persona piense palabras clave (conflicto, empatía, encuentro, comunicación, paz...) y qué acciones podría llevar a cabo para fomentar una cultura de paz en cada uno de esos tres ámbitos. Pasado el tiempo establecido, abriremos un debate, en el que podrán exponer sus ideas. Las acciones que tengan aceptación y consenso entre el grupo serán escritas en cada uno de los paneles correspondientes.

Damos un tiempo al final para que puedan escribir libremente lo que quieran.

Antes de terminar, colocamos los carteles en un lugar frecuentado por el grupo y establecemos plazos para evaluar qué acciones han hecho, cómo han ido y qué nuevas ideas tienen para poner en práctica.

De esta forma, **estarán constantemente ejerciendo como agentes promotores y promotoras de una cultura de paz en sus entornos**, desde los más cercanos, a los aparentemente más lejanos, fomentando una ciudadanía global activa y comprometida con la paz y otros retos globales de su tiempo.

# ANEXOS

# ANEXO I: CONSTRUIMOS PAZ/ DESMONTANDO ESTEREOTIPOS

Recorta y colorea



# ANEXO 2: MIRAMOS A NUESTRO ALREDEDOR

¿Podías resolverlo de otra manera? ¿Cómo?	¿Cómo se resolvió?	¿Cómo nos sentimos?	¿Con quién/ quiénes?	Situación del conflicto

# ANEXO 3: MENSAJES DE PAZ/ MENORES SOLDADO/ LA GRAN DECISIÓN



## CONVENCIÓN SOBRE LOS DERECHOS DE LOS NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES (ADAPTACIÓN Y RESUMEN)<sup>6</sup>

**Esta Convención se ocupa de los derechos de todas las personas que todavía no han cumplido los 18 años.**

Todos los Estados deben respetar los derechos de los niños, niñas y adolescentes, sin distinción de raza, color, sexo, lengua, religión u opinión política del niño/a o de su familia. Todos los gobiernos que firman una ley para hacer valer los derechos de los niños, niñas y adolescentes deben tomar las medidas necesarias para garantizar que se cumpla.

Es necesario hacer conocer a todas las personas lo que dice esta Convención. Algunos de los derechos recogidos en ella son, entre otros:

1. Todos los niños y niñas tienen derecho a ser tratados en igualdad, sin hacer diferencias por su color de piel, género, lengua, situación económica, religión ni opinión política.
2. Tienen derecho a recibir apoyo si presentan alguna dificultad física o mental.
3. Todas las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a tener un nombre y una nacionalidad.
4. Tienen derecho a recibir ayuda cuando estén enfermos/as y a recibir atención médica.
5. Tienen derecho a recibir protección contra cualquier tipo de violencia sobre su persona, descuido, maltrato o explotación.
6. Tienen derecho a la educación. Una educación que desarrolle sus capacidades y que les enseñe acerca de la paz, la solidaridad, la amistad, la igualdad y el respeto.
7. Tienen derecho al juego, al descanso y a la diversión, así como a estar y compartir con otros niños y niñas.
8. Tienen derecho a decir lo que piensan y que su opinión sea escuchada y tomada en cuenta tanto por personas adultas y autoridades, como por otros niños y niñas.
9. Tienen derecho a pasear por bosques, campos y ciudades libres de basura y contaminación.
10. Tienen derecho a participar.
11. Tienen derecho a usar su lengua materna y participar de sus fiestas y tradiciones culturales.
12. Ningún niño o niña menor de 15 años debe ser enrolado en un ejército ni debe combatir en un conflicto armado.

<sup>6</sup> Convención sobre los Derechos del Niño. 2015. Unicef Comité Español:  
[https://www.unicef.es/sites/unicef.es/files/comunicacion/ConvencionsobrelosDerechosdelNino\\_0.pdf](https://www.unicef.es/sites/unicef.es/files/comunicacion/ConvencionsobrelosDerechosdelNino_0.pdf)

# ANEXO 4: LA ESCUELA NOS PROTEGE



## CHRISTINE

Vive a dos kilómetros del centro escolar más cercano. Como resultado del conflicto en su localidad, su padre y hermanos mayores huyeron a una localidad más segura, a 200 kilómetros de distancia. La madre de Christine estaba embarazada y además tenía que cuidar de la abuela, por lo que ellas tres se quedaron en el pueblo. Ahora, Christine tiene que ayudar en las tareas del hogar, cuidar del campo, de su madre y también de su abuela, por lo que ha dejado de ir a la escuela.



## JOHN

Es de Sudán, pero vive en un asentamiento de personas refugiadas en Uganda. Estudiaba primaria en su lugar de origen hasta que la guerra hizo que se tuviera que desplazar de manera forzosa. Allí continuó los estudios hasta que tuvieron que regresar a su país, donde fue reclutado como soldado para participar en el conflicto, por lo que no pudo continuar la escuela. Con 19 años, ya fuera del ejército, desearía seguir estudiando y ser profesor en Sudán.



## Safía

Ha llegado con su familia a un nuevo país. Han tenido que migrar porque en su región están sacando minerales de la tierra y contaminando el agua de la que dependen. Aunque Safía siempre ha sido muy trabajadora en la escuela, no conoce a nadie en la nueva ciudad y no habla el idioma local, por lo que tiene miedo de sentirse al margen o de que no la incluyan. En el nuevo colegio aprenden de otra manera, y no siempre entienden que haya niñas y niños que han tenido que migrar de otros países y hablen idiomas diferentes.

# ANEXO 5: ¿Y QUÉ HACEMOS?

	Actividad	Actividad	Actividad
<b>Nombre de la actividad</b>			
<b>Descripción de la actividad</b>			
<b>Objetivo(s)</b>			
<b>Fechas</b>			
<b>Lugar</b>			
<b>Personas a las que se dirige</b>			
<b>Materiales</b>			

# ANEXO 6: LA ESCALERA DEL CONFLICTO<sup>7</sup>

## 7. La separación física.

Ya no hay espacio suficiente para los dos grupos: se les separa, cambian de clase... Pero el conflicto queda sin resolver.

## 5. Se construye una imagen del enemigo o enemiga.

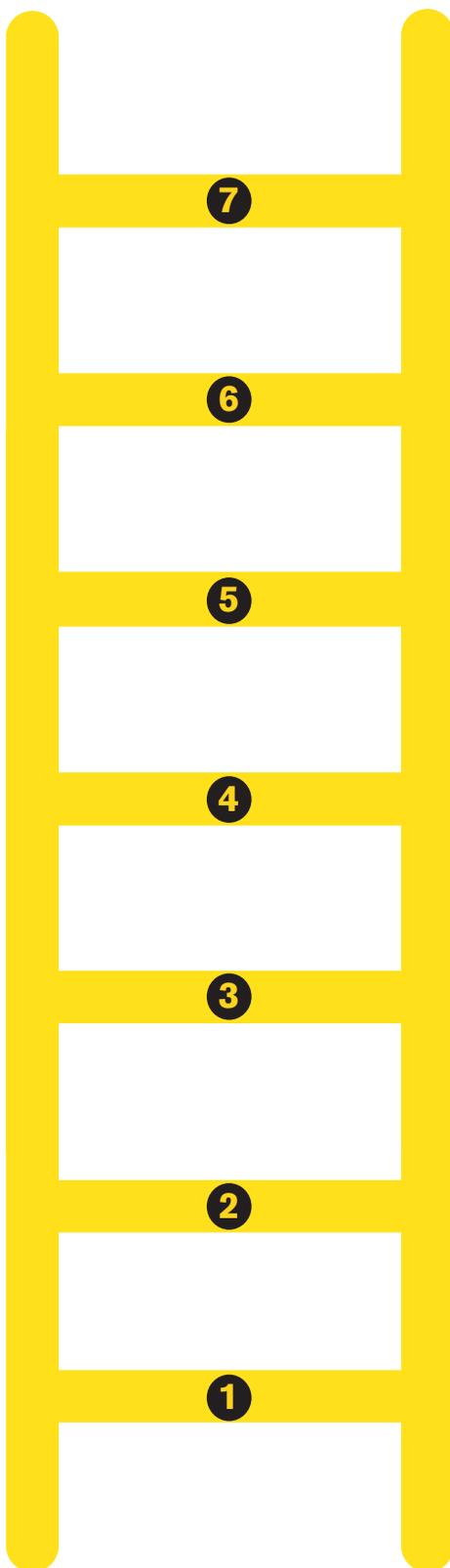
La otra persona es terrible. Las partes solo se centran en los últimos sucesos: la pelota desinflada... Todo lo que se había vivido antes se olvida y queda una imagen deformada de la otra persona.

## 3. El problema crece.

Los problemas aumentan y resurgen antiguos rencores. "Siempre decides a qué juego tenemos que jugar, aunque la mayoría de tus compañeros y compañeras de clase no están de acuerdo". "Cuando vemos una película, siempre tienes el mejor lugar".

## 1. El desacuerdo sobre un recurso.

Todos y todas quieren la misma cosa. Juan y María quieren la pelota durante la hora del recreo. Juan quiere jugar al fútbol, mientras que María quiere jugar al baloncesto.



## 6. Se abren las hostilidades.

El objetivo es hacer daño a la otra persona. Si una persona en el grupo trata de ser más diplomática, bajar el tono de la tensión, o trata de ver el punto de vista de los y las demás, es considerada como traidora.

## 4. El diálogo de personas sordas.

Cada lado en el conflicto busca alianzas con sus propias amistades. Se habla "de" la otra persona, en lugar de hablar "con" ella. Las partes se comunican a través de gestos no verbales: se dan la espalda, rompen la pelota, etc.

## 2. Personalización del problema.

Una persona tiene la culpa; la otra es egoísta. "Siempre tienes la pelota. ¡No es justo!".

<sup>7</sup> Adaptado de: <http://www.educationforpeace.no/spanish/conflicttransformacion.php>

# ANEXO 7: ANALIZAMOS LOS CONFLICTOS



## ELEMENTOS QUE INTERVIENEN EN LOS CONFLICTOS

### Las personas protagonistas:

- ¿Qué personas están directamente implicadas?
- ¿Quiénes no están directamente implicadas, pero tienen interés o pueden influir en el resultado?

### El poder en las relaciones:

- ¿Qué poder o influencia tiene cada persona sobre las demás?
- ¿Es una relación de iguales o existe desigualdad? ¿De qué forma?
- ¿Influye el género? Es decir, ¿existe desigualdad de poder por el hecho de ser chico o chica?
- ¿De qué manera y por qué?
- ¿Hay coaliciones entre personas que afectan a la resolución del conflicto?

### La percepción de la realidad:

Observa la forma en la que cada persona acoge e interpreta la causas del conflicto.

### Los sentimientos:

- ¿Cómo se han sentido las personas que han entrado en conflicto?

### Las posiciones:

- ¿Qué es lo que quiere y pide cada persona? ¿Qué es lo que reclama?

### Los intereses y necesidades:

- ¿Cómo se sentirían satisfechas las personas?
- ¿Qué beneficio tratan de obtener con el conflicto?

### Los valores y principios:

Observa el conjunto de elementos culturales e ideológicos que justifican y sirven para argumentar sus comportamientos.

### **La dinámica de la relación:**

- \* Escucha la historia del conflicto.
- \* Discrimina si se trata de un conflicto latente (cuando las personas no son muy conscientes del choque de intereses y cualquier chispa puede sacar a la luz el conflicto) o un conflicto polarizado (cuando las personas creen que solo ellas mismas tienen toda la razón y no ven intereses comunes).

### **La comunicación:**

- \* Observa el grado de respeto, confianza y entendimiento entre las personas.
  - \* Observa las distorsiones en la información: mala información, rumores, estereotipos, prejuicios, etc.
  - \* Observa cómo se comunican (pasiva, agresiva o asertivamente) y sus códigos culturales.
- ¿Influye la variable género? Es decir, ¿se comunican de la misma manera las chicas entre ellas, los chicos entre ellos y unas y otros entre sí?
  - ¿Se relaciona esta manera de comunicarse con roles o estereotipos de género?
  - ¿Influyen en algo posibles relaciones de poder?

# ANEXO 8: ANALIZAMOS LOS CONFLICTOS



## ESTILOS de afrontamiento

### COMPETICIÓN

Tratamos de perseguir nuestros objetivos personales a costa de los de otras personas, no nos detenemos a pensar en los y las demás. Tratamos de imponer nuestras ideas y puntos de vista, quedando por encima de las otras personas. Queremos ganar a toda costa. Sería como esa voz interior que expresa: "Tú te callas".

### EVITACIÓN

Es una actitud básica que se caracteriza por no afrontar los problemas. Evitamos o posponemos los conflictos. Implica no tenernos en cuenta ni a nosotros/as mismas, ni a las demás personas.

### COMPROMISO

Es una actitud básica basada en la negociación, en la búsqueda de soluciones de acuerdo, normalmente basadas en el pacto y en la renuncia parcial de nuestro propio interés o de los grupos. La solución satisface parcialmente a ambas partes.

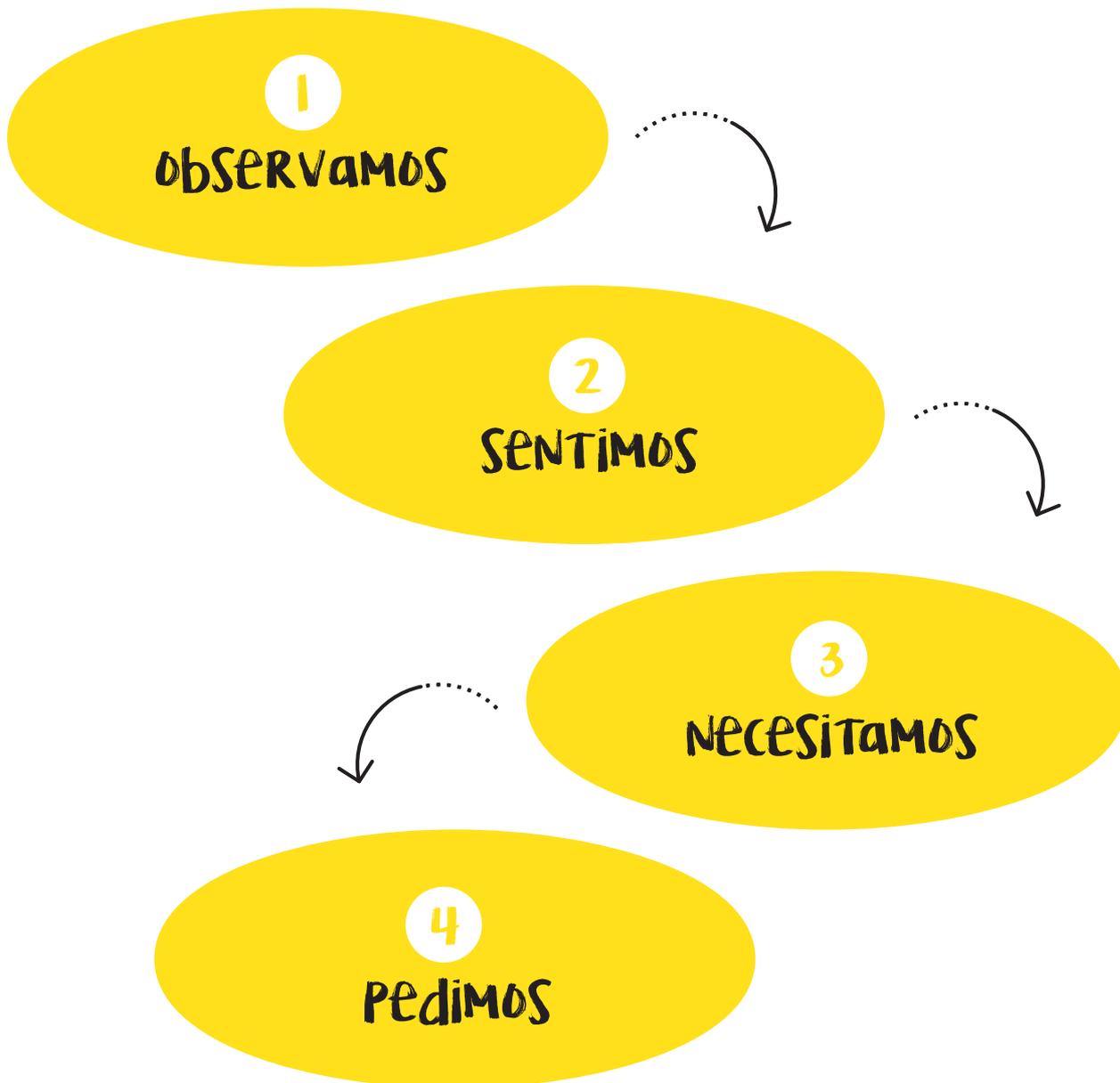
### ACOMODACIÓN

Supone ceder habitualmente a los puntos de vista de las otras personas, renunciando a los propios. Sería como esa voz interior que expresa: "Bien, lo que tú digas".

### COOPERACIÓN

Implica un nivel de incorporación de unas personas y otras en la búsqueda de un objetivo común. Supone explorar el desacuerdo, generando alternativas comunes que satisfagan a ambas partes. Trata de superar la dicotomía entre lo mío y lo tuyo.

# ANEXO 9: COMUNICACIÓN NO VIOLENTA, COMUNICACIÓN PARA LA PAZ. PASOS



# ANEXO 10: COMUNICACIÓN NO VIOLENTA, COMUNICACIÓN PARA LA PAZ, ESCUCHA ACTIVA



## ¿ESTÁS ESCUCHANDO?

El truco de una persona que conversa bien no es ser interesante (saber hablar), sino tener interés (saber escuchar). Decimos que una persona realiza una buena escucha activa cuando es capaz de prestar atención de una forma intencionada, dando claras muestras de comprensión y generando empatía (esto es, sabiendo ponerse en el lugar de la otra persona).

### ¿Cómo hacer una buena escucha activa?

- \* **Presta toda tu atención** a la persona que habla y dale claras muestras de ello: mírale frecuentemente a los ojos, asiente mediante gestos y con expresiones verbales.
- \* **Repite los puntos clave** de aquello que te cuente y que parezca tener importancia para ella, para darle a entender que la vas comprendiendo.
- \* **No la interrumpas** salvo para mostrar que atiendes y para pedir aclaración si no entiendes algo.

### Existen varios factores que pueden interferir en nuestra capacidad de escucha:

**Hábitos no verbales:** desviar la mirada, movernos demasiado o muy poco, apoyar la cabeza en las manos, descuidar nuestra postura, perder el equilibrio y la simetría del cuerpo, cubrirnos demasiado tiempo el pecho o el vientre con los brazos, ocultar las manos, no respetar el espacio que tiene la otra persona...

**Actitudes impulsivas:** hacer evaluaciones o emitir juicios críticos, dar consejos sin que te los pidan, tratar de contar nuestro caso o una historia mejor que la que nos cuentan, preguntar selectivamente curioseando, disparar porqués, interpretar retorcidamente las intenciones de la otra persona...

# ANEXO II: COMUNICACIÓN NO VIOLENTA, COMUNICACIÓN PARA LA PAZ. SENTIMIENTOS



## ABURRIMIENTO

ALEGRÍA

ALIVIO

AMOR

ANGUSTIA

ANSIEDAD

AÑORANZA

ARMONÍA

ASOMBRO

CALMA

CARIÑO

CELOS

CÓLERA

COMPASIÓN

CONFIANZA

CONFUSIÓN

CULPA

CURIOSIDAD

DECEPCIÓN

DESAMPARO

DESÁNIMO

DESCONCIERTO

DESCONFIANZA

DESCONSUELO

DESEO

DESESPERACIÓN

DESOLACIÓN

DESPRECIO

DOLOR

EMPATÍA

ENFADO

ENTUSIASMO

ENVIDIA

ESPANTO

ESPERANZA

FASTIDIO

FRUSTRACIÓN

HOSTILIDAD

HUMILLACIÓN

IMPACIENCIA

IMPOTENCIA

INDIFERENCIA

INDIGNACIÓN

INQUIETUD

INSATISFACCIÓN

INSEGURIDAD

INTERÉS

INTRIGA

IRA

IRRITACIÓN

MELANCOLÍA

MIEDO

NOSTALGIA

ODIO

OPTIMISMO

PACIENCIA

PÁNICO

PASIÓN

PENA

PEREZA

PESIMISMO

PLACER

RABIA

RECELO

RECHAZO

RENCOR

RESENTIMIENTO

RESIGNACIÓN

SATISFACCIÓN

SEGURIDAD

SERENIDAD

SORPRESA

TEMOR

TERNURA

TERROR

TIMIDEZ

TRANQUILIDAD

TRISTEZA

VALENTÍA

VERGÜENZA

# ANEXO 12: COMUNICACIÓN NO VIOLENTA, COMUNICACIÓN PARA LA PAZ, ESTILOS de COMUNICACIÓN



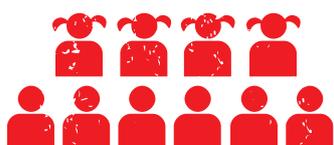
La **asertividad** es una habilidad social que implica expresar los propios sentimientos, necesidades, deseos, derechos legítimos y opiniones sin amenazar o castigar a las demás personas y sin violar sus derechos. La persona asertiva se caracteriza por ser honesta en relación a sus sentimientos y capaz de expresar oposición frente a algo o alguien con quien no está de acuerdo de manera respetuosa y cuidadosa. Entre las ventajas de comunicarse de forma asertiva están la reducción de la tensión que puede generar una situación problema y la capacidad de decir “no” con seguridad y sin sentirse culpable.

En ocasiones no se es capaz de ser asertivo/a, y entonces la comunicación y la forma de expresar sentimientos, necesidades, deseos, derechos y opiniones se realiza de forma pasiva o agresiva. El **estilo pasivo** se caracteriza por la expresión de sentimientos, pensamientos y opiniones de forma insegura y falta de confianza. La persona que actúa así se puede sentir a menudo incomprendida, no tomada en cuenta y manipulada.

En el **estilo agresivo** se defienden los derechos personales y se expresan los pensamientos, sentimientos y opiniones de una manera inapropiada e impositiva, sin tener en cuenta los derechos de las otras personas.

# DÍA INTERNACIONAL CONTRA LA UTILIZACIÓN DE NIÑOS Y NIÑAS SOLDADO<sup>8</sup>

Se calcula que hay **300.000 NIÑOS Y NIÑAS SOLDADO** en el mundo



**4 DE CADA 10 MENORES SOLDADO SON NIÑAS**



**240 MILLONES** de niños y niñas en el mundo viven en países en continuo conflicto



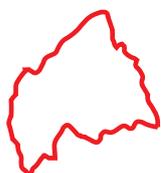
**46 PAÍSES** de todo el mundo continúan reclutando a niños y niñas menores de 18 años

## CONSECUENCIAS DE SER NIÑO O NIÑA SOLDADO



## FÍSICAS Y EMOCIONALES

Pasan por un entrenamiento para aprender a luchar, bajo coacción, amenazas y abusos. En ocasiones son también objeto de violencia y abusos sexuales. Muchos y muchas no sobreviven, sus derechos son continuamente vulnerados y, en el caso de salir, tienen el enorme desafío de reinsertarse en la sociedad.



**14.000 NIÑOS Y NIÑAS**

han sido objetivo de reclutamiento por grupos armados en República Centroafricana en los últimos seis años.

**BANGUI Y BAMBARI** son las zonas en las que trabajan Entreculturas y el Servicio Jesuita a Refugiados.



**SOPHIE, ANTIGUA NIÑA SOLDADO**

**“Tenía 13 años cuando la guerra comenzó en mi pueblo, Bria.**

Gracias al proyecto Luz de las Niñas de Entreculturas decidí dejar las armas y aprender un oficio. Desde que estoy en la formación he perdonado y sé que estoy en el buen camino”.

<sup>8</sup> Datos correspondientes a 2019. Más información en:

<https://www.entreculturas.org/es/noticias/utilizacion-de-menores-soldados-una-realidad-para-ninos-y-ninas-que-viven-en-zonas-de>

# ANEXO 14: CONOCEMOS EL DERECHO INTERNACIONAL HUMANITARIO



## ¿CUÁLES SON LAS NORMAS BÁSICAS DEL DERECHO INTERNACIONAL HUMANITARIO?

### **1. Los ataques deben limitarse a las personas combatientes y a los objetivos militares.**

**1.1** No puede atacarse a personas civiles.

**1.2** No serán objeto de ataque los bienes de carácter civil (casas, hospitales, escuelas, lugares de culto, monumentos culturales o históricos, etc.).

**1.3** Se prohíbe el uso de personas civiles como escudo humano.

**1.4** Se prohíbe a combatientes hacerse pasar por civiles.

**1.5** Se prohíbe hacer padecer hambre a la población civil como método de combate.

**1.6** Se prohíbe atacar objetos que sean indispensables para la supervivencia de la población civil (víveres, zonas agrícolas, instalaciones de agua potable, etc.).

**1.7** Se prohíbe atacar presas, diques o centrales nucleares cuando tales ataques puedan ocasionar pérdidas importantes entre la población civil.

### **2. Están prohibidos los ataques y las armas que puedan alcanzar indiscriminadamente a personas o bienes civiles y militares y que causen daños o sufrimientos excesivos.**

**2.1** Está prohibido el empleo de determinadas armas: armas químicas y biológicas; armas láser que causan ceguera; armas cuyo efecto principal sea lesionar mediante fragmentos que no puedan localizarse por rayos X en el cuerpo humano; venenos; minas terrestres antipersonas, etc.

**2.2** Está prohibido ordenar que no haya supervivientes o amenazar con ello.

### **3. Personas civiles, combatientes heridos y prisioneras deben ser protegidas y tratadas con humanidad.**

**3.1** No se someterá a nadie a tortura física o mental ni a castigos corporales o a tratos crueles o degradantes.

**3.2** Se prohíbe la violencia sexual.

- 3.3** Las partes en conflicto deben recoger a personas enemigas heridas y enfermas y asistir a las que estén en su poder.
- 3.4** Se prohíbe matar o herir a personas enemigas que se rindan o estén fuera de combate.
- 3.5** Las personas prisioneras tienen derecho a ser respetadas y deben ser tratadas con humanidad.
- 3.6** Se prohíbe la toma de rehenes.
- 3.7** Se prohíben los desplazamientos forzados de población civil y la “limpieza étnica”.
- 3.8** Las personas en poder del enemigo tienen derecho a intercambiar noticias con sus familiares y a recibir asistencia humanitaria (víveres, asistencia médica, ayuda psicológica, etc.).
- 3.9** Debe brindarse especial protección a los grupos vulnerables, como las mujeres embarazadas y las madres lactantes, los niños y niñas no acompañadas, las personas ancianas, etc.
- 3.10** Las normas del DIH estipulan que está prohibido reclutar y enrolar en los grupos armados a menores de 15 años, así como hacerlos participar activamente en las hostilidades.
- 3.11** Todas las personas tienen derecho a un juicio justo (tribunal imparcial, proceso legal adecuado, etc.). Se prohíben los castigos colectivos.

**4. El personal sanitario militar y civil, así como las unidades sanitarias (establecimientos, hospitales, dispensarios, ambulancias, medios de transporte sanitario, etc.) deben ser respetados y protegidos y recibir toda la ayuda disponible para el desempeño de su labor.**

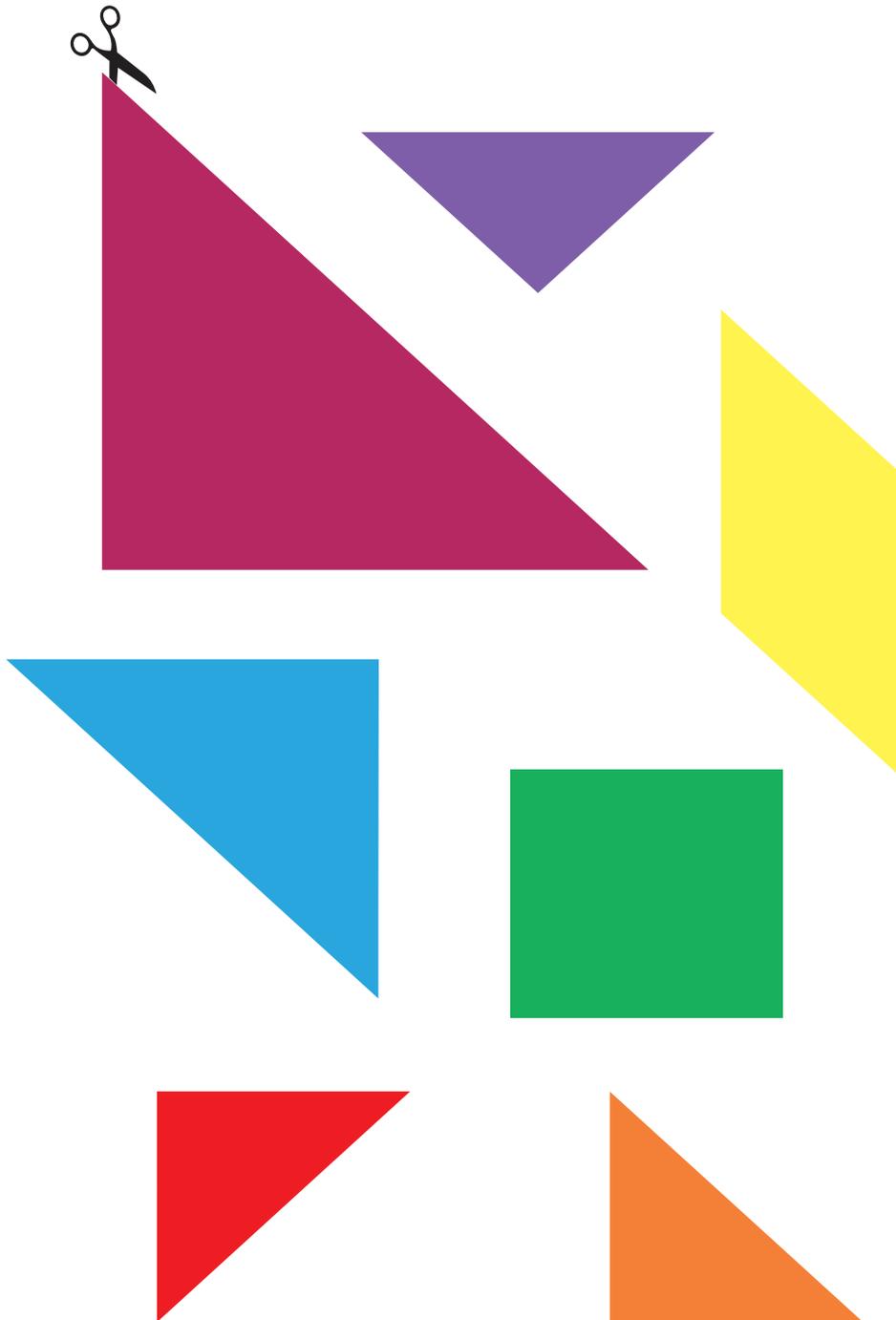
- 4.1** El emblema de la Cruz Roja y de la Media Luna Roja simbolizan la protección del personal y los establecimientos sanitarios. Se prohíben los ataques contra personas u objetos que ostenten ese emblema. Se prohíbe el uso indebido del emblema.
- 4.2** No pueden usarse las unidades ni los transportes sanitarios para realizar actos perjudiciales para el bando enemigo.
- 4.3** Cuando se atiende a personas heridas y enfermas, el orden de prioridad se establecerá únicamente en función de criterios médicos.

# ANEXO 15: CONTRUIMOS UN MUNDO EN PAZ

	Actividad	Actividad	Actividad
<b>Nombre de la actividad</b>			
<b>Descripción de la actividad</b>			
<b>Objetivo(s)</b>			
<b>Fechas</b>			
<b>Lugar</b>			
<b>Personas a las que se dirige</b>			
<b>Personas o entidades que colaboran</b>			
<b>Materiales</b>			
<b>Plan de comunicación</b>			
<b>Plan de evaluación</b>			

# ANEXO 16: UN MUNDO EN EL QUE VIVIR EN PAZ

## PRUEBA I. TANGRAM de la PAZ



# ANEXO 17: UN MUNDO EN EL QUE VIVIR EN PAZ

## PRUEBA 2. MAPAMUNDI de CONFLICTOS. SOPA de LETRAS<sup>9</sup>

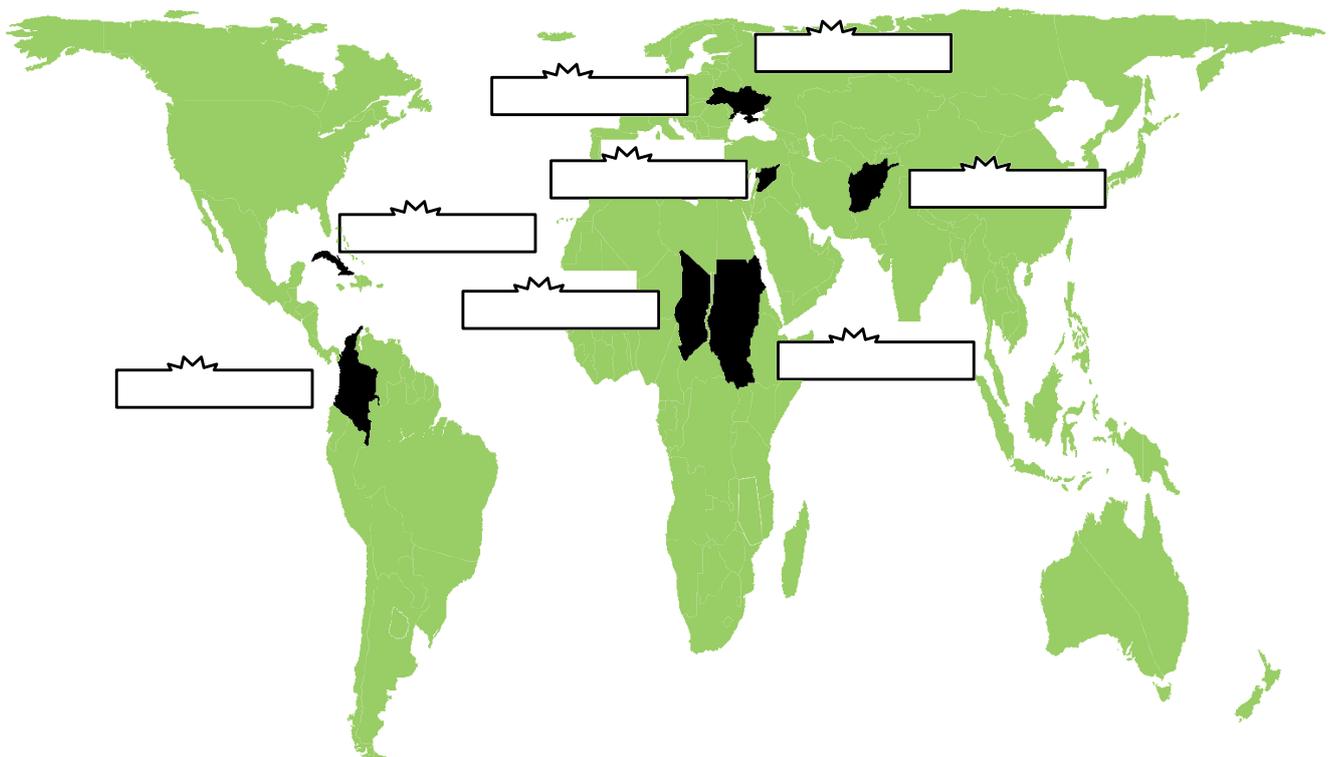
Q	E	K	M	J	N	M	D	L	A	S
P	I	C	P	T	G	D	D	M	F	U
U	C	O	L	O	M	B	I	A	G	D
O	C	B	I	B	L	V	C	C	A	A
S	I	R	I	A	S	P	U	Z	N	N
E	U	Z	A	D	H	R	B	C	I	T
F	N	Y	D	N	H	J	A	I	S	Q
E	F	J	Z	H	I	W	D	G	T	L
X	H	Q	L	U	K	A	S	K	A	Y
N	E	W	X	Q	L	I	B	A	N	D
Y	C	H	A	D	Y	W	G	X	S	Z

Solución: Afganistán, Chad, Colombia, Cuba, Libano, Siria, Sudán, Ucrania.

<sup>9</sup> <https://www.20minutos.es/noticia/4931104/0/guerras-estancadas-protestas-sociales-regreso-del-extremismo-asi-se-han-recrudecido-los-conflictos-este-2021/>

# ANEXO 18: UN MUNDO EN EL QUE VIVIR EN PAZ

## PRUEBA 3. MAPAMUNDI de CONFLICTOS. MAPA



# ANEXO 19: UN MUNDO EN EL QUE VIVIR EN PAZ

## PRUEBA 4. DESHACEMOS LOS CONFLICTOS



# ANEXO 20: UN MUNDO EN EL QUE VIVIR EN PAZ

## PRUEBA 5. HERRAMIENTAS de PAZ

Fotocopiar, recortar y mezclar por un lado las herramientas de conflicto (piezas amarillas) y por otro lado las de paz (piezas verdes). Las soluciones se encuentran al final de este anexo, en la página 106.



Las riquezas y los recursos están distribuidos de manera desigual: la mayoría de personas tiene muy poco y una minoría tiene mucho.

Todos los niños y niñas pueden ejercer libremente sus derechos y van a la escuela.

Las personas pueden expresar su vulnerabilidad y pedir ayudas sin problema, obteniendo apoyo inmediato por parte de su comunidad en los momentos de dificultad.

Faltan medicinas y hospitales, así como acceso a sanidad pública.

LOS RECURSOS ESTÁN  
DISTRIBUIDOS DE  
MANERA IGUALITARIA  
ENTRE TODOS LOS  
TERRITORIOS Y  
PERSONAS.

No hay colegios  
suficientes y no  
todos los niños y  
niñas tienen acceso  
a su derecho a  
la educación.

LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS  
TIENEN DIFERENCIAS,  
OPORTUNIDADES,  
Y SE LES TRATA  
DE FORMA DIFERENTE  
EN FUNCIÓN DE  
SU GÉNERO.

Hay medicinas y  
hospitales para  
toda la población.

CUANDO EXISTEN  
CONFLICTOS, LAS DOS  
PARTES SE HACEN  
REPROCHES CON  
EL ÚNICO OBJETIVO  
DE VENCER AL  
OPONENTE Y GANAR  
LA DISCUSIÓN.

EXISTEN ESTEREOTIPOS  
Y PREJUICIOS CONTRA  
DETERMINADAS  
POBLACIONES, QUE AUMENTAN  
LA DISCRIMINACIÓN HACIA  
ELLAS Y DIFICULTAN  
LA CONVIVENCIA.

EL CONFLICTO ES VISTO COMO  
UNA OPORTUNIDAD DE  
RENEGOCIAR ASPECTOS DE  
LA CONVIVENCIA. EL OBJETIVO  
ES LLEGAR A UN ACUERDO  
POSITIVO PARA AMBAS PARTES,  
UTILIZANDO UN MÉTODO DE  
COMUNICACIÓN NO VIOLENTA.

La diversidad de orígenes,  
culturas, religiones,  
lenguas, personalidades,  
orientaciones sexuales, etc.,  
es vista como una riqueza  
y un aporte de valor  
para cualquier sociedad.

La vulnerabilidad  
es vista como un  
defecto de la  
persona, y se  
penaliza a quienes  
la expresan.

## Herramientas de conflicto

No se piensa en el bien de la mayoría, sino en los intereses de unas pocas personas.

Las riquezas y los recursos están distribuidos de manera desigual: la mayoría de personas tiene muy poco y una minoría tiene mucho.

No hay colegios suficientes y no todos los niños y niñas tienen acceso a su derecho a la educación.

Los niños y las niñas tienen diferentes oportunidades, y se les trata de forma diferente en función de su género.

La vulnerabilidad es vista como un defecto de la persona, y se penaliza a quienes la expresan.

Faltan medicinas y hospitales, así como acceso a sanidad pública.

Cuando existen conflictos, las dos partes se hacen reproches con el único objetivo de vencer al oponente y ganar la discusión.

Existen estereotipos y prejuicios contra determinadas poblaciones, que aumentan la discriminación hacia ellas y dificultan la convivencia.

## Herramientas de paz

Es muy importante el bien común y la felicidad de todas las personas.

Los recursos están distribuidos de manera igualitaria entre todos los territorios y personas.

Todos los niños y niñas pueden ejercer libremente sus derechos y van a la escuela.

Los niños y las niñas tienen los mismos derechos y oportunidades, y son tratados de forma igualitaria por el hecho de ser personas.

Las personas pueden expresar su vulnerabilidad y pedir ayuda sin problema, obteniendo apoyo inmediato por parte de su comunidad en los momentos de dificultad.

Hay medicinas y hospitales para toda la población.

El conflicto es visto como una oportunidad de renegociar aspectos de la convivencia. El objetivo es llegar a un acuerdo positivo para ambas partes, utilizando un método de comunicación no violenta.

La diversidad de orígenes, culturas, religiones, lenguas, personalidades, orientaciones sexuales, etc., es vista como una riqueza y un aporte de valor para cualquier sociedad.

# ANEXO 21: UN MUNDO EN EL QUE VIVIR EN PAZ

## PRUEBA 6. OBJETIVO: la PAZ



### Fin de la pobreza

Acabar con la pobreza en todas sus formas.



### Igualdad de género

Lograr la igualdad de género a través del fortalecimiento de mujeres adultas y jóvenes.



### Hambre cero

Acabar con el hambre y la inanición, lograr la seguridad alimentaria, mejorar la nutrición y promover una agricultura sostenible.



### Agua limpia y saneamiento

Garantizar la disponibilidad y una gestión sostenible del agua y de las condiciones de saneamiento.



### Salud y bienestar

Garantizar vidas saludables y promover el bienestar para todas las edades.



### Energía asequible y no contaminante

Garantizar el acceso de todas las personas a fuentes de energía asequibles, confiables, sostenibles y renovables.



### Educación de calidad

Garantizar una educación inclusiva para todos y promover oportunidades de aprendizaje duraderas que sean de calidad y equitativas.



### Trabajo decente y crecimiento económico

Promover un crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, un empleo pleno y productivo, y un trabajo digno para todas las personas.

9



### Industria, innovación e infraestructura

Construir infraestructuras resistentes, promover una industrialización inclusiva y sostenible y fomentar la innovación.

10



### Reducción de las desigualdades

Reducir la desigualdad entre y dentro de los países.

11



### Ciudades y comunidades sostenibles

Crear ciudades sostenibles y poblados humanos que sean inclusivos, seguros y resistentes.

12



### Producción y consumo responsables

Garantizar un consumo y patrones de producción sostenibles.

13



### Acción por el clima

Combatir con urgencia el cambio climático y sus efectos.

14



### Vida submarina

Conservar y utilizar de forma sostenible los océanos, mares y recursos marinos para un desarrollo sostenible.

15



### Vida de ecosistemas terrestres

Proteger, restaurar y promover el uso sostenible de los ecosistemas terrestres, gestionar los bosques de manera sostenible, combatir la desertificación, y detener y revertir la degradación de la tierra y detener la pérdida de la biodiversidad.

16



### Paz, justicia e instituciones sólidas

Promover sociedades pacíficas e inclusivas para lograr un desarrollo sostenible, proporcionar a todas las personas acceso a la justicia y desarrollar instituciones eficaces, responsables e inclusivas en todos los niveles.

17



### Alianzas para lograr los Objetivos

Fortalecer los medios para implementar y revitalizar las asociaciones mundiales para un desarrollo sostenible.

# ANEXO 22: UN MUNDO EN EL QUE VIVIR EN PAZ

## PRUEBA 7. PERSONAS DE PAZ. INFORMACIÓN



**Malala YOUSAFZAI (1997)**

Pakistán

**Premio Internacional de la Paz Infantil en 2013 y Premio Nobel de la Paz en 2014** por sus acciones a favor del derecho a la educación de todas las personas.

«Un niño, un maestro, un libro y un lápiz pueden cambiar el mundo».



**GRETA THUNBERG (2003)**

Suecia

**Premio Internacional de la Paz Infantil en 2019** por sus acciones para movilizar a la ciudadanía en apoyo a la ecología para conseguir un futuro mejor y cuidar el medioambiente.

«Hemos aprendido que si no actuamos por nuestro futuro, nadie dará el primer paso».



**VANDANA SHIVA (1952)**

India

**Premio al Sustento Bien Ganado en 1993 (conocido como el Nobel Alternativo)** por visibilizar a las mujeres y la ecología como elementos imprescindibles en el desarrollo.

«Olvidar la ecología de los alimentos es la receta perfecta para la hambruna y la extinción».

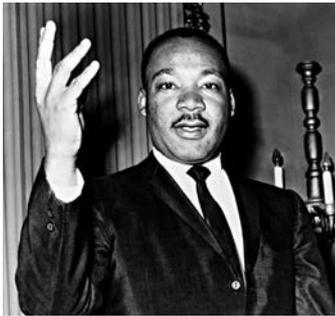


## RIGOBERTA MENCHÚ (1959)

Guatemala

**Premio Nobel de la Paz en 1992** por su defensa de los derechos de las personas indígenas.

«La paz es hija de la convivencia, de la educación, del diálogo».



## MARTIN LUTHER KING (1929-1968)

Estados Unidos

**Premio Nobel de la Paz en 1964** por su defensa pacífica de la igualdad de las personas negras.

«Busco el día en que la gente no sea juzgada por el color de su piel, sino por el contenido de su carácter».



## NELSON MANDELA (1918-2013)

Sudáfrica

**Premio Nobel de la Paz en 1993** por su trabajo a favor de la reconciliación y convivencia entre personas con distinto color de piel.

«La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo».



## AUTUMN PELTIER (2004)

Canadá (Primera Nación de Wikwemikong)

Nombrada **Top 30 menores de 30 años en América del Norte por la Educación Ambiental que marca la diferencia** en 2019. Nominada para el Premio Internacional de la Paz Infantil en 2017, 2018 y 2019.

«Sigue adelante, no mires atrás, y si tienes una idea, realizala; nadie te va a esperar o decir qué hacer, alza tu voz por nuestro planeta».

# ANEXO 23: UN MUNDO EN EL QUE VIVIR EN PAZ

## PRUEBA 8. PERSONAS DE PAZ. PISTAS



¿ES RIGOBERTA MENCHÚ?

¿ES DE INDIA?

¿ES DE SUDÁFRICA?

¿HA TRABAJADO POR LA IGUALDAD ENTRE TODAS LAS RAZAS?

¿ES DE ESTADOS UNIDOS?

¿ES DE SUECIA?

¿TODAVÍA VIVE?

¿HA TRABAJADO POR EL DERECHO A LA EDUCACIÓN?

¿ES VANDANA SHIVA?

¿ES DE GUATEMALA?

¿ES DE CANADÁ?

¿HA TRABAJADO POR LA ECOLOGÍA?

¿ES HOMBRE?

¿ES MARTIN LUTHER KING?

¿ES MALALA YOUSAFZAI?

¿ES MUJER?

¿ES DE PAKISTÁN?

¿HA TRABAJADO POR LAS PERSONAS INDÍGENAS?

¿ES GRETA THUNBERG?

¿ES AUTUMN PELTIER?

¿ES NELSON MANDELA?

# OTROS RECURSOS SOBRE CULTURA DE PAZ

Además de las actividades recogidas en este material, existen una gran variedad de recursos, tanto para conocer más sobre la cultura de paz como para trabajar este tema con niños, niñas, adolescentes y jóvenes. Entre ellos, recomendamos consultar los siguientes:

## MATERIALES EDUCATIVOS

*Días D.* Fundación Entreculturas. <https://redec.org/materiales/>

*Un Mundo de cuento.* (2021). Fundación Entreculturas. <https://redec.org/publicaciones/un-mundo-de-cuento/>

*Recopilación de unidades didácticas para trabajar sobre cultura de paz.* (2020). Fundación Entreculturas. <https://redec.org/publicaciones/recopilacion-de-unidades-didacticas-para-trabajar-sobre-cultura-de-paz/>

*Un mundo de teatro* (2018). Fundación Entreculturas. <https://redec.org/publicaciones/un-mundo-de-teatro/>

*El mundo en juego.* (2017). Fundación Entreculturas. <https://redec.org/publicaciones/el-mundo-en-juego/>

*Encuentros que cambian el mundo.* (2017). Fundación Entreculturas. <https://redec.org/publicaciones/encuentros-que-cambian-el-mundo/>

*Un mundo de alternativas.* (2017). Fundación Entreculturas. <https://redec.org/publicaciones/un-mundo-de-alternativas/>

*Imagina otro mundo.* (2016). Fundación Entreculturas. <https://redec.org/publicaciones/imagina-otro-mundo/>

*Un mundo en tus manos.* (2015). Fundación Entreculturas. <https://redec.org/publicaciones/un-mundo-en-tus-manos-guia-didactica-del- calendario-escolar-2015-2016/>

*Educación, violencia y conflictos armados.* (2013). Fundación Entreculturas. <https://redec.org/publicaciones/unidad-didactica-educacion-violencia-y-conflictos-armados/>

*Las aventuras de Kalz y Tin.* (2005). Fundación Entreculturas. <https://redec.org/publicaciones/las-aventuras-de-kalz-tin/>

*Material educativo y metodológico para trabajar sobre conflictos y paz.* Edukalboan, red de educadores y educadoras para la solidaridad de Alboan. <https://www.edukalboan.org/es/explorar/ciudadania-critica?temas=48>

## PORTAL EDUCATIVO DE ENTRECULTURAS

REDEC. Recursos y materiales educativos disponibles para libre descarga. [www.redec.org](http://www.redec.org)



**PROMOVEMOS UN MUNDO  
MÁS JUSTO E IGUALITARIO**



**Coordinación\_** Jéssica García Fernández, Veda Krüger Ruiz, Clara Maeztu Gomar

**Autoría\_** Equipo Área de Ciudadanía. Fundación Entreculturas

**Edición\_** Patricia Garcés Andreu

**Colaboraciones\_** Violeta Lázaro Puertas

**Responsable de comunicación corporativa\_** Elisa García Paleo

**Dirección de arte, diseño gráfico e ilustraciones\_** Maribel Vázquez

**Impresión\_** Iarriccio Artes Gráficas

**Depósito Legal\_** M-14403-2022

**Edita\_** Fundación Entreculturas

