

<b>Título</b>	<b>¿Qué hace la gente en la playa en febrero?</b>		
<b>Autoría</b>	Belén Serrano López, María Guisot Pérez y Mayca García López		
<b>Etapa</b>	Primaria	<b>Curso</b>	4º
<b>N.º sesiones<sup>1</sup></b>	13 sesiones	<b>Trimestre</b>	2º trimestre
<b>Área/materia</b>	Conocimiento del medio natural, social y cultural	<b>Áreas/materias relacionadas</b>	Lengua castellana/lengua valenciana; Matemáticas; Educación plástica y visual
<b>RESUMEN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</b>			
<b>Narrativa<sup>2</sup></b>	Cuando la estación la que nos encontramos es el invierno, ¿cómo os sentís viniendo al cole en manga corta? ¿pensáis que podemos hacer algo para cambiarlo?		
<b>Características del grupo</b>	Grupo heterogéneo con diferentes niveles de aprendizaje, formado por 15 alumnos y 9 alumnas, entre los cuales hay facilidad a la hora de trabajar en grupo, ya que desde 1º de primaria han trabajado por grupos cooperativos.		
<b>Tema ecosocial que se trabaja<sup>3</sup></b>	Ciudades y comunidades sostenibles y acción por el clima.		
<b>Intención Educativa</b>	Estímulo o reto que se plantea	Contribuir a la reducción de las emisiones de CO <sub>2</sub> en el entorno del aula viva.	
	Objetivo de aprendizaje	Concienciar sobre el cambio climático y sus consecuencias. Reflexionar sobre la necesidad de cuidar el medio ambiente. Expresar la información relevante con relación al medio ambiente y sus cambios.	
	Producto o productos finales <sup>4</sup>	Estación meteorológica y cómic de acción por el clima (enviaremos a la biblioteca del municipio)	

<sup>1</sup> Procura no diseñar situaciones de aprendizaje con más de 15 sesiones ni con menos de 8. Si hacemos diseños muy largos, perdemos el foco de la problemática que va a tratar el alumnado. Por lo contrario, si nuestro diseño es corto, no tendremos la oportunidad de desarrollar la mirada competencial.

<sup>2</sup> La intención de la narrativa es comunicar al alumnado el reto propuesto y el contenido de la SA en pocas palabras, a partir de la pregunta y alguna aclaración. Se puede formular la narrativa como si directamente la escribiéramos en la pizarra y la presentáramos al alumnado.

<sup>3</sup> Indicar el tema fundamental que hay de fondo. Puede ayudar pensar en problemáticas concretas. Tipo: brecha salarial de género/ pérdida de biodiversidad/ desarrollo de habilidades democráticas...

<sup>4</sup> La actividad concreta del producto final.

*¿Qué hace la gente en la playa en febrero?*

CONCRECIÓN CURRICULAR	
Competencias específicas <sup>5</sup>	Criterios de evaluación <sup>6</sup>
<b>Conocimiento del medio natural, social y cultural</b>	
<p>CE1. Utilizar de forma guiada y acotada dispositivos y recursos digitales para buscar información, comunicarse, colaborar y crear contenido digital sencillo con seguridad y eficacia.</p> <p>CE5. Identificar, analizar y proponer soluciones a los problemas generados por la acción humana en el entorno, tanto a nivel local como de manera global, derivados de los factores demográficos, históricos, económicos, tecnológicos y ambientales.</p>	<p>CrEv1.1. Buscar información en Internet, de forma guiada, segura y eficiente, usando dispositivos, programas y aplicaciones informáticas sencillos.</p> <p>CrEv5.1 Analizar y explicar las relaciones que se producen en un ecosistema o un paisaje significativo para el alumnado teniendo en cuenta los factores naturales y sociales.</p> <p>CrEv 5.2 Analizar críticamente el impacto que supone la acción humana en el medio tanto a nivel local como global, a través del aprovechamiento del agua (pluviómetro).</p>
<b>Educación plástica y visual</b>	
<p>CE6. Participar en las diferentes fases de un proceso creativo colaborativo con actitud inclusiva, asumiendo diferentes roles en el desarrollo de producciones visuales y audiovisuales sencillas.</p>	<p>CrEv6.1. Cooperar en la planificación de una producción artística colectiva proponiendo objetivos, fases, roles, necesidades materiales y técnicas y espacios de trabajo.</p> <p>CrEv 6.2. Contribuir de manera eficaz a la consecución de un producto creativo comprendiendo e integrando las funciones asignadas y participando del objetivo común.</p>
<b>Criterios de evaluación ecosociales<sup>7</sup></b>	
<p>AES1 Interiorizar la ecoddependencia humana. Ser conscientes de que formamos parte del entramado de la vida.</p> <p>AES7 Afrontar el cambio climático, sus causas, consecuencias y soluciones.</p>	<p>CrEvES1.2 Expresar que el ser humano necesita al resto de seres vivos para su supervivencia / No expresar que el ser humano no necesita al resto de seres vivos.</p> <p>CrEvES7.6 Diseñar posibles soluciones individuales, comunitarias y sociales ante los problemas planteados en relación con el cambio climático.</p>
<b>Saberes básicos<sup>8</sup></b>	
<p>- Consecuencias del cambio climático: fenómenos meteorológicos extremos (sequías, inundaciones, olas de calor, etc.), incendios, deshielo, aumento del nivel del mar, pérdida de bosques, etc.</p>	

<sup>5</sup> Deben ser extraídas de la normativa específica de la comunidad autónoma. No integres más de 3 competencias específicas. Hacerlo complejizará mucho tu diseño y desembocará en aumentar la cantidad de sesiones, perdiendo así el foco de la problemática.

<sup>6</sup> Deben ser adaptadas de la normativa específica de la comunidad autónoma. No enlases las competencias específicas con más de 10 criterios de evaluación. Esto conllevará que introduzcas muchos instrumentos de evaluación y muchas sesiones para poder dar una respuesta evaluativa.

<sup>7</sup> Para una propuesta de criterios de evaluación acoplados a los aprendizajes ecosociales se puede consultar González Reyes, L.; Gómez Chuliá, C.; Morán Cuadrado, C. (2022): *Educación con enfoque ecosocial. Análisis y orientaciones en el marco de la LOMLOE*. FUHEM. Intenta no escoger más de 10.

<sup>8</sup> Deben ser adaptados de la normativa específica de la comunidad autónoma. Procura no escoger más de 12 saberes básicos.

¿Qué hace la gente en la playa en febrero?

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de Instrumentos y dispositivos apropiados para la observación y medición.</li> <li>- Vocabulario científico básico para comunicar de manera oral o gráfica el resultado de las investigaciones.</li> <li>- Estrategias de búsqueda de información guiadas, seguras y eficientes: valoración, discriminación, selección, organización, contraste y comparación.</li> <li>- Presentación de la información: presentaciones y vídeos</li> <li>- Investigación y creación.</li> <li>- Creación: diseño y producción de la propuesta. Cooperación y responsabilidad en la parte individual para contribuir a un objetivo común y a la cohesión de grupo.</li> </ul>			
<b>Saberes básicos ecosociales<sup>9</sup></b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepto de ecodependencia. Imposibilidad del ser humano de satisfacer sus necesidades de manera autónoma, sin el concurso de la naturaleza.</li> <li>- Responsabilidades del cambio climático diferenciadas por clase, origen y género. Por ejemplo, el gran impacto de transportarse en un jet privado.</li> </ul>			
<b>MÉTODO</b>			
<b>Estrategias</b>	<b>Estrategias ecosociales<sup>10</sup></b>	<b>Técnicas</b>	
<input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos / servicio <input type="checkbox"/> Aprendizaje dialógico <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje experiencial <input type="checkbox"/> Otra	<input type="checkbox"/> Enfoque socioafectivo <input type="checkbox"/> Aprendizaje para la acción <input checked="" type="checkbox"/> Construcción colectiva del conocimiento <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje activo <input checked="" type="checkbox"/> Inclusión <input checked="" type="checkbox"/> Mirada holística y crítica	<input checked="" type="checkbox"/> Grupo de investigación <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Podcast <input type="checkbox"/> Tertulia dialógica <input checked="" type="checkbox"/> Escucha colectiva <input type="checkbox"/> Teatro social <input type="checkbox"/> Cine fórum <input checked="" type="checkbox"/> Grupo de personas expertas	<input type="checkbox"/> Asamblea <input checked="" type="checkbox"/> Explicación en gran-grupo <input checked="" type="checkbox"/> Taller <input type="checkbox"/> Seminario <input type="checkbox"/> <i>Role-playing</i> <input type="checkbox"/> Trabajo globalizado de propuesta externa <input type="checkbox"/> Rincones o ambientes <input type="checkbox"/> Otra
<b>ODS relacionados</b>	2. Poner fin al hambre, conseguir la seguridad alimentaria y una mejor nutrición, y promover la agricultura sostenible. 13. Tomar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos. 17. Fortalecer los medios de ejecución y reavivar la alianza mundial para el desarrollo sostenible.		
<b>SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA</b>			

<sup>9</sup> Para una propuesta de saberes básicos acoplados a los aprendizajes ecosociales se puede consultar González Reyes, L.; Gómez Chuliá, C.; Morán Cuadrado, C. (2023): *Saberes básicos ecosociales*. FUHEM. Intenta no escoger más de 12.

<sup>10</sup> Para una explicación, justificación y concreción de estas estrategias se puede consultar González Reyes, L.; Gómez Chuliá, C.; Morán Cuadrado, C. (2022): *Educación con enfoque ecosocial. Análisis y orientaciones en el marco de la LOMLOE*. FUHEM.

¿Qué hace la gente en la playa en febrero?

Técnica (título, sesiones, tipología) <sup>11</sup>	Secuencia de tareas <sup>12</sup>	Agrupamiento	Recursos	Herramienta de evaluación <sup>13</sup>
Verano en febrero, una sesión, activación	En la primera parte de la sesión bajaremos a la playa, allí daremos unos minutos para que el alumnado pueda observar y percibir las características del entorno en ese momento. Tras ello, por medio de la rutina de pensamiento <i>veo-pienso pregunto</i> crearemos una conexión con los conocimientos previos a través de una serie de preguntas, de esta forma tendremos una idea inicial sobre el punto de partida del alumnado.	Gran grupo	Tutor/a, apoyo.	Diario de aprendizaje.
Sesión de impacto, una sesión, activación	Noticias anteriores sobre el clima... Nevada del 1954 en Santa Pola. ¿Qué diferencia podéis observar entre el febrero actual y aquella época?	Gran grupo	Noticia, pizarra digital	Cuaderno de registro
Búsqueda de información, una sesión,	Practicaremos la búsqueda de información en Internet utilizando diferentes palabras clave y recursos, siendo capaces de evaluar la confiabilidad de las fuentes de información, tomando notas y organizándola.	Individual	Ordenador	Lista de cotejo
Análisis de la información	En esta sesión trabajaremos la comprensión de qué es un ecosistema y cuáles son los componentes que lo conforman, analizando las relaciones existentes entre los seres vivos y el entorno que les rodea, elaborando tras analizar la información un esquema.	Individual	Fichas de la información recogida	Cuaderno de registro
Contraste y análisis de la información	Con toda la información recogida, y teniendo clara la relación entre el ecosistema y todo lo que le rodea, analizaremos diferentes actividades humanas que tienen impacto negativo en el medio ambiente, generando un debate en el que se hablará sobre las consecuencias del cambio climático para los ecosistemas y las personas.	Grupos de 4 y gran grupo.	Fichas de la información recogida	Lista de cotejo
Reflexión	En esta sesión reflexionaremos sobre la importancia de la acción individual y colectiva para combatir el cambio climático, elaborando un listado de las posibles acciones individuales y colectivas para ello.	Gran grupo	Lista de información recogida	Lista de cotejo
Planificación del	Estudiaremos las características del cómic, entendiendo las partes que lo componen, creando los	Grupos de 4	Material	Cuaderno de

<sup>11</sup> Una técnica es una secuencia de tareas educativas que permiten alcanzar un aprendizaje. Su duración puede ser variable, no necesariamente abarcar una sesión. La secuenciación de técnicas debe tener una estructura competencial (no estricta pero sí apreciable) como, por ejemplo, empezar con una sesión donde se propone/presenta la problemática (experimentación-reflexión), después varias sesiones de conceptualización donde lo curricular tiene mayor peso, y finalizar con un producto final claramente competencial y que responde a la problemática abierta al principio. En esta columna debe aparecer el título de la técnica, las sesiones que requiere y la tipología (usando el cuadro "Técnicas" superior).

<sup>12</sup> Usa verbos en tercera persona para describir las tareas de las que se compone la técnica. No hace falta describir en detalle todo lo que se va a realizar, pero sí una descripción suficiente que permita a otra persona entender la secuencia formativa.

<sup>13</sup> Se puede incluir el indicador de evaluación que se va a utilizar para mayor detalle.

*¿Qué hace la gente en la playa en febrero?*

cómic	personajes de cada uno, por grupos, elaborando el guion con las diferentes viñetas del cómic.		fungible	registro
Dibujo del cómic	En esta sesión dibujaremos las diferentes viñetas del. Cómic, utilizando diferentes técnicas de dibujo y coloración.	Grupos de 4	Material fungible	Rúbrica
Grupo de expertos	Acudiremos al aula de informática para que cada grupo de expertos prepare a fondo la información y el funcionamiento del instrumento de medición que les haya tocado.	4 grupos de 6 personas	Aula de informática	Lista de cotejo
Explicación de cómo realizarlo	Se les dará por grupos un texto instructivo en el que se establecen los pasos a seguir para la creación del instrumento que les corresponda (pluviómetro, anemómetro, veleta y termómetro. Además, se les presentará el vídeo en el que paso a paso se les indica cómo realizarlo. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5bvSgAhdjpw">https://www.youtube.com/watch?v=5bvSgAhdjpw</a>	4 grupos de 6 personas	Texto instructivo	Rúbrica
Creación	Creación de cada uno de los instrumentos que se les han indicado.	Grupos de 6	Maquetas	Lista de cotejo
Exposición, una o dos sesiones, cierre.	Se expondrán cada uno de los instrumentos en el patio, exponiendo al resto de los cursos el funcionamiento de estos, y realizando demostraciones vivenciales de cómo funciona cada uno de ellos. (En el caso del pluviómetro, utilizaremos agua de riego para simular la lluvia, utilizada posteriormente para regar el huerto). Una vez acabadas las exposiciones, harán una reflexión de cómo se han sentido y riego del huerto.	Grupos de 6	Patio del colegio	Diana de evaluación

### EVALUACIÓN

Procedimientos o técnicas	Actividad de evaluación	Instrumento
<input checked="" type="checkbox"/> Observación sistemática <input checked="" type="checkbox"/> Intercambios orales <input checked="" type="checkbox"/> Producciones del alumnado <input type="checkbox"/> Autoevaluación <input type="checkbox"/> Coevaluación <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación colectiva <input type="checkbox"/> Otro	<input type="checkbox"/> Cuestionario <input type="checkbox"/> Prueba escrita <input checked="" type="checkbox"/> Portfolio / archivo digital <input checked="" type="checkbox"/> Asamblea y puesta en común <input checked="" type="checkbox"/> Exposiciones (individual, seminario, ...) <input type="checkbox"/> Teatro / cine fórum <input type="checkbox"/> Actividad competencial <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Participación diaria	<input checked="" type="checkbox"/> Lista de cotejo -- <input checked="" type="checkbox"/> Rúbricas <input type="checkbox"/> Escalas de valoración-- <input type="checkbox"/> Semáforo de autoevaluación <input checked="" type="checkbox"/> Diana de evaluación <input type="checkbox"/> Cuestionario <input type="checkbox"/> Prueba escrita <input type="checkbox"/> Portfolio <input type="checkbox"/> Coevaluación

### VINCULACIÓN CON PLANES PROGRAMAS Y PROYECTOS DE CENTRO

Vinculada con el aula del huerto.  
Vinculada con el proyecto Red 2030.

*¿Qué hace la gente en la playa en febrero?*

### ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Salida a la estación meteorológica “Cabo de Santa Pola”.

### MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Algunas estrategias que utilizamos en clase para dar respuesta a los alumnos con dificultades moderadas de aprendizaje, son las siguientes: repetir la información de diferentes formas y canales para garantizar la comprensión de lo explicado (recursos manipulativos, material fungible, recursos audiovisuales,...), fragmentar la tarea en pequeños pasos, dar tiempo extra para acabar las tareas, ofrecer una atención individualizada para ayudar al alumno/a a superar las dificultades que pueda presentar, usar la alabanza y el estímulo para elevar su autoestima, etc.

También se ha establecido un plan de cooperación y coordinación con la maestra de apoyo ordinario y los especialistas para atender a alumnos con necesidades específicas de aprendizaje (PT).

En cuanto a los apoyos ordinarios llevados a cabo en el aula, se dirigirá al grupo-clase para poder atender las necesidades que se han ido presentando en función de los contenidos trabajados en cada momento. Por ello, los alumnos/as que reciban dicha atención, irán variando en base a las dificultades que han ido surgiendo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

*¿Qué hace la gente en la playa en febrero?*