

### ¿DE DÓNDE SON ESTAS NARANJAS?

<b>David Giner Peiró</b>		<b>Temporalización</b> (trimestre)	Tercer trimestre	<b>Sesiones</b>	13-15
<b>Etapa</b>	Infantil	<b>Curso</b>	3º		
<b>Área</b>	Área II: descubrimiento y exploración del entorno. Bloque C: valoración, respeto, cura y acción sobre el entorno				
<b>Relación interdisciplinar entre áreas</b>	Área I: crecimiento en armonía. Área III: comunicación y representación de la realidad.				
<b>RESUMEN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</b>					
<b>Situación de aprendizaje (narrativa)</b>	<b>¿De dónde son estas naranjas?</b>				
	Diseñaremos propuestas para favorecer el consumo sostenible de naranjas y de otros productos del campo a partir del impulso al cultivo local, al tiempo que ponemos en valor el sector agrícola de nuestro pueblo.				
<b>Problemática ecosocial</b>	La importación de alimentos que aquí también se producen provoca serios perjuicios ecosociales: <ul style="list-style-type: none"> <li>- A nivel socioeconómico, con la pérdida de autonomía económica y el aumento de la dependencia hacia agentes externos.</li> <li>- A nivel medioambiental, con la contaminación que implica traer productos desde cientos o miles de kilómetros de distancia.</li> <li>- A nivel cultural, con la pérdida de elementos identitarios de nuestra cultura autóctona, como es el cultivo de cítricos.</li> </ul>				
<b>Aprendizajes ecosociales relacionados</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interiorizar la ecoddependencia humana. Ser conscientes de que formamos parte del entramado de la vida.</li> <li>7. Conocer qué es el cambio climático, sus causas, consecuencias y soluciones.</li> <li>11. Valorar soluciones a la crisis ecológica y social que vayan a la raíz de los problemas.</li> <li>13. Crear tejidos relacionales resilientes mediante el desarrollo de todas las habilidades necesarias para el trabajo en equipo, que ayuden a superar situaciones adversas y a lograr cambios sociales.</li> <li>14. Desarrollar la empatía y la compasión a corta y a larga “distancia” temporal y espacial y con otras personas y especies.</li> <li>17. Desarrollarse como persona y como comunidad de manera integral y equilibrada, ligando los aspectos emocionales, racionales y físicos.</li> <li>19. Valorar la importancia del autocuidado, del cuidado de las demás personas y del cuidado de la naturaleza.</li> <li>20. Asumir la corresponsabilidad de los cuidados sociales y ambientales según las posibilidades de cada momento vital.</li> <li>22. Mostrar que las relaciones jerárquicas no son las únicas posibles en la organización social y económica macro (escala internacional, estatal, municipal), ni micro (escala familiar, escolar, grupos de iguales).</li> <li>25. Conocer satisfactores sostenibles, resilientes y justos enfocados hacia el</li> </ol>				

	<p>cuidado de la naturaleza, los seres vivos y de todas las personas. Valorar modelos colectivos y cooperativos. Valorar la necesidad de promover una cultura de suficiencia y reparto, de vivir bien con poco.</p> <p>31. Manejar técnicas ecosociales.</p>
<b>Intención Educativa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>¿Cuál es el estímulo o reto propuesto que se plantea para esta SA?</b> Realizar pequeñas contribuciones positivas para el sector agrícola de la localidad desde la escuela, con lo que favorecemos la configuración de una escuela viva e integrada en su contexto social y natural.</li> <li>• <b>¿Qué pretendemos que alcance el alumnado con esta SA?</b> La toma de conciencia sobre la importancia del comercio de proximidad y, sobre todo, del cuidado hacia el medio ambiente, para lo que empezamos por el más cercano y familiar para el alumnado.</li> <li>• <b>¿Cuál es el producto o productos finales del alumnado?</b> Los productos finales que se plantean se traducen en estrategias de consumo que favorezcan la revitalización del entorno agrícola inmediato:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilización de naranjas para el consumo escolar con el zumo.</li> <li>○ Creación de redes de consumo a través del AMPA y del claustro.</li> <li>○ Redes de colaboración entre las familias y las instituciones dirigidas a la población vulnerable, recibiendo una gratificación justa (bancos de alimentos, ONG, etc.).</li> </ul> </li> </ul>
<b>CONCRECIÓN CURRICULAR</b>	
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
<p>A I. CE 4. Mostrar comportamientos y actuaciones acordes con el propio bienestar físico, mental, social y emocional, de cuidado del entorno próximo y de iniciación al consumo responsable en situaciones habituales de la vida cotidiana.</p> <p>A II. CE 3. Identificar e intervenir en las acciones y situaciones presentes en la vida cotidiana que ponen en riesgo la sostenibilidad del entorno próximo, mediante el cuidado y la conservación de este y el bienestar de las personas, y reconocer las relaciones básicas entre sí.</p> <p>A III. CE 6. Identificar, valorar y participar de las diferentes manifestaciones culturales presentes en la escuela y en el entorno próximo interactuando con los otros, desde el respeto a la diversidad.</p>	<p>A I. 9. Participar activamente en situaciones escolares que requieran reflexión y toma de decisiones y favorezcan un clima de convivencia.</p> <p>A II. 7. Proponer secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas y retos sencillos, y utilizar cuantificadores temporales y ordinales.</p> <p>A II. 9. Participar en proyectos colaborativos sencillos, compartir y valorar opiniones propias y ajenas, así como expresar sus conclusiones.</p> <p>A II. 12. Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural en su entorno próximo.</p> <p>A II. 13. Identificar algún ejemplo del impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre el medio natural del entorno próximo.</p> <p>A II. 14. Intervenir en las situaciones próximas en que haga falta el autocuidado y del entorno físico, natural y social.</p> <p>A II. 16. Establecer alguna relación sencilla entre el medio natural y social a partir de la observación y la identificación de algunos fenómenos naturales.</p> <p>A III. 14. Participar en las manifestaciones culturales presentes en el entorno próximo (considerando el cultivo de cítricos como parte de la cultura local).</p>

Competencias específicas	Criterios de evaluación ecosociales
<p>A II. CE 3. Identificar e intervenir en las acciones y situaciones presentes en la vida cotidiana que ponen en riesgo la sostenibilidad del entorno próximo, mediante el cuidado y la conservación de este y el bienestar de las personas, y reconocer las relaciones básicas entre sí.</p>	<p>Los criterios generales de evaluación A II. 12, A II. 13, A II. 14 y A II. 15 señalados anteriormente ya contienen un evidente tinte ecosocial.</p> <p>Criterios específicos de carácter ecosocial:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar de manera activa en la transformación del entorno natural más próximo: los campos de naranjos.</li> <li>- Proponer soluciones a problemas inmediatos de su entorno natural y social más próximo.</li> <li>- Planificar estrategias para desarrollar e implementar las soluciones y propuestas realizadas.</li> <li>- Identificar las consecuencias de la acción humana en el entorno natural inmediato.</li> <li>- Identificar las consecuencias de los fenómenos naturales en el entorno natural y social inmediato.</li> </ul>
<b>Saberes Básicos</b>	
<p>A I. B. B- 9. Participación en los hábitos y las prácticas sostenibles y responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.</p> <p>A II. B. A-11. Los cambios en los seres vivos, objetos, materiales y elementos del entorno próximo: crecimiento, transformaciones, procesos y reacciones elementales y perceptibles (cambios del entorno natural en los últimos años).</p> <p>A II. B. A-12. Elementos naturales. Las relaciones básicas entre los seres humanos, los animales y las plantas. Repercusión en la vida cotidiana (implicaciones del entorno natural más próximo en la vida de las familias de la población).</p> <p>A II. B. B.-2. La interacción en el entorno social, físico y natural (diferentes maneras de interacción entre el ser humano y el entorno natural y sus consecuencias).</p> <p>A II. B. B.-4. Procesos y herramientas para proponer, anticipar y comunicar soluciones a problemas sencillos de su entorno desde el descubrimiento, la creatividad y la imaginación (propuestas de soluciones para el problema planteado).</p> <p>A II. B. B.-5. Autoevaluación y coevaluación de los planteamientos y de los resultados encontrados (ofrecer herramientas que permitan la autoevaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje des de la toma de conciencia y la reflexión).</p> <p>A II. B. C.-1. Repercusión de los elementos y fenómenos naturales en la vida de las personas en su entorno próximo (impacto de la acción humana en el entorno, así como de los fenómenos naturales, como la ausencia prolongada de lluvias -o sequías-, o los episodios de lluvia torrencial).</p> <p>A III. B. C- 5. Estrategias y convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencian el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</p> <p>A III. B. C- 2. Celebraciones, costumbres y juegos tradicionales de la cultura propia de la Comunidad. Aprecio por las señas de identidad etno-culturales presentes en su entorno.</p>	
<b>Saberes básicos ecosociales</b>	
<p>De los anteriores, señalamos como saberes básicos con un carácter ecosocial más explícito y evidente los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Área II. Bloque A. Saber básico 11. (A II. B. A-11).</li> </ul>	

- Área II. Bloque A. Saber básico 12. (A II. B. A-12).
- Área II. Bloque B. Saber básico 2. (A II. B. B-2).
- Área II. Bloque C. Saber básico 1. (A II. B. C-1).

### MÉTODO

Estrategias	Técnicas	
<input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo: trabajo en grupo (gran grupo, pequeños grupos heterogéneos e individual). <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos / servicio <input type="checkbox"/> Aprendizaje dialógico <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje experiencial <input type="checkbox"/> Otras	<input checked="" type="checkbox"/> Grupo de investigación <input checked="" type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Podcast <input type="checkbox"/> Tertulia dialógica <input checked="" type="checkbox"/> Escucha colectiva <input type="checkbox"/> Teatro social <input type="checkbox"/> Cine fórum <input checked="" type="checkbox"/> Grupo de personas expertas	<input checked="" type="checkbox"/> Asamblea <input checked="" type="checkbox"/> Explicación en gran-grupo <input checked="" type="checkbox"/> Taller o at�elier <input type="checkbox"/> Seminario <input type="checkbox"/> <i>Role-playing</i> <input type="checkbox"/> Trabajo globalizado de propuesta externa <input type="checkbox"/> Rincones o ambientes <input type="checkbox"/> Otros: <input checked="" type="checkbox"/> Grupos interactivos intergeneracionales <input checked="" type="checkbox"/> Estrategia de inserción de los/as maestras/os, alumnas/os en el entorno

#### Relación con los ODS

Objetivo 3: Salud y bienestar.  
 Objetivo 11: Ciudades y comunidades sostenibles.  
 Objetivo 12: Producción y consumo responsables.  
 Objetivo 13: Acción por el clima.  
 Objetivo 15: Vida de ecosistemas terrestres.  
 Objetivo 17: Alianzas para lograr los objetivos (a nivel local, en este caso).

### SECUENCIACIÓN DIDACTICA

Técnica	Secuencia de tareas	Agrupamiento	Recursos	Instrumento de evaluación
Escucha colectiva Asamblea Explicación en gran grupo Taller	<b>Tarea/Actividad de motivación</b> Consumo de zumo de naranja recién exprimido: presentamos la actividad en la asamblea y exprimimos naranjas para acompañar el almuerzo con zumo.	Gran grupo	Naranjas compradas en el supermercado, preferiblement e en su formato de venta habitual: con malla de plástico y etiqueta donde especifica la procedencia. Cámara de	Registro escrito de las conclusiones obtenidas, respecto a: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideas previas sobre cultivo y procedencia de las naranjas utilizadas.</li> <li>• Desechos: orgánicos y no orgánicos</li> <li>• Procedencia de las naranjas: conflicto cognitivo.</li> </ul> Los registros facilitarán la evaluación cualitativa de

			fotos.	las actividades en particular y de la SA en general.
<p>Escucha colectiva</p> <p>Asamblea</p> <p>Explicación en gran grupo</p> <p>Taller</p> <p>Grupos interactivos intergeneracionales</p> <p>Estrategia de inserción de los/las maestras, alumnas/os en el entorno</p> <p>Aprendizaje experiencial</p> <p>Debate</p>	<p><b>Tarea/Actividad 1: visita y debate</b></p> <p>Planteamos la actividad en la asamblea.</p> <p>Con el grupo clase se visitan los campos de naranja cercanos al centro escolar. La mayoría están abandonados. Previamente habremos concertado un encuentro con uno/a de los propietarios/as de los campos.</p> <p>Allí, nos explicará por qué motivos esos campos se encuentran abandonados.</p> <p>Enlazamos con el conflicto cognitivo creado en la actividad 1: si consumimos naranjas y aquí tenemos campos de cítricos, ¿por qué se importan desde otros países y se abandona al pequeño/a productor/a local y sus campos?</p>	Gran grupo	<p>Trabajo de campo: salida a los campos de naranja cercanos al centro escolar.</p> <p>Notificación de la salida a las familias.</p> <p>Coordinación con el/la propietario/a de uno de los campos visitados para que nos hable de los naranjos <i>in situ</i>.</p> <p>Cámara de fotos.</p>	<p>Registro escrito de las conclusiones obtenidas. Se realizarán fotografías en todas las sesiones para ayudar a documentar el proceso.</p>
<p>Escucha colectiva</p> <p>Asamblea</p> <p>Explicación en gran grupo</p> <p>Estrategia de inserción de los/las maestras, alumnas/os en el entorno</p>	<p><b>Tarea/Actividad 2: definición del problema y recopilación de información</b></p> <p>Empezamos siempre planteando la actividad en la asamblea, donde aprovechamos para hacer <i>feedback</i> con las actividades anteriores y conectar conceptos.</p>	Gran grupo	<p>Visionado de material audiovisual relacionado con el debate realizado, por ejemplo:</p> <p>Competencia externa pone a las naranjas españolas bajo presión: <a href="https://www.youtube.com/wat">https://www.youtube.com/wat</a></p>	<p>Registro escrito de las conclusiones obtenidas. Se realizarán fotografías en todas las sesiones para ayudar a documentar el proceso.</p> <p>Se comprobará que el mapa mental contiene los conceptos básicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cambio climático</li> <li>- Contaminación.</li> </ul>

<p>Aprendizaje experiencial</p> <p>Aprendizaje basado en problemas</p> <p>Aprendizaje cooperativo: trabajo en grupo (gran grupo, pequeños grupos heterogéneos e individual).</p> <p>Grupo de investigación</p> <p>Debate</p>	<p>1.- En el aula, en gran grupo, visionamos unos vídeos cortos sobre la problemática tratada. Estos vídeos contienen información sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contaminación por la importación.</li> <li>- Falta de controles sanitarios e implicaciones para la salud (uso de químicos que aquí están prohibidos, enfermedades causadas por hongos, etc.).</li> <li>- Repercusiones sobre la economía local: consecuencias para el pequeño productor y para el medioambiente.</li> </ul> <p>2.- Se conforman tres pequeños grupos de trabajo para analizar las consecuencias. Cada grupo trabaja un ámbito: consecuencias para el agricultor, consecuencias para el consumidos, consecuencias para el medio ambiente. Se extraen las ideas principales de los vídeos y se anotan en la pizarra.</p> <p>3.- Creamos un mapa mental con las ideas principales. Para ello hacemos uso de herramientas TIC y de la pizarra digital. El texto será mínimo, estará en mayúsculas e incluirá apoyo visual con imágenes.</p>	<p>Pequeño grupo</p>	<p><a href="#">ch?v=r6JPII2UuAo</a></p> <p>Pizarra digital y pizarra tradicional.</p> <p>Uso de herramientas TIC para crear mapas mentales, por ejemplo: <a href="https://www.gongr.com/es/mapas-mentales/">https://www.gongr.com/es/mapas-mentales/</a></p> <p>Cámara de fotos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pobreza del agricultor/a.</li> <li>- Terrenos abandonados</li> <li>- Salud de el/la consumidor/a</li> <li>- Encarecimiento de alimentos.</li> </ul>
<p>Escucha</p>	<p><b>Tarea/Actividad 3:</b></p>	<p>Gran grupo</p>	<p>Material</p>	<p>Registro escrito de las</p>

<p>colectiva</p> <p>Asamblea</p> <p>Explicación en gran grupo</p> <p>Estrategia de inserción de las/los maestras, alumnas/os en el entorno</p> <p>Aprendizaje experiencial</p> <p>Aprendizaje basado en problemas</p> <p>Aprendizaje cooperativo: trabajo en grupo (gran grupo, pequeños grupos heterogéneos e individual)</p> <p>Aprendizaje basado en proyectos /servicio</p> <p>Grupo de investigación</p> <p>Debate</p>	<p><b>diseño del producto</b></p> <p>Empezamos siempre planteando la actividad en la asamblea, donde aprovechamos para hacer <i>feedback</i> con las actividades anteriores y conectar conceptos.</p> <p>1.- En gran grupo visualizamos material audiovisual. Si en la actividad anterior el material se dirigía al análisis de los problemas, ahora pone el foco en las soluciones y en su relación con los ODS.</p> <p>2.- Se realiza una lluvia de ideas para construir soluciones y se configura un mapa mental con todas ellas: cooperación ayuda, colaboración, redes de apoyo, etc.</p> <p>3.- Teniendo en cuenta nuestro mapa mental, establecemos un plan de trabajo y lo reflejamos en un diagrama de flujo. El producto final será crear una red local de consumo en la que se pretenderá implicar tanto al centro escolar como al ayuntamiento y a las familias.</p> <p>Tanto en el mapa mental como en el diagrama de flujo, el texto será mínimo, estará en mayúsculas e incluirá apoyo visual con imágenes.</p> <p>Esta actividad puede prolongarse hasta dos sesiones.</p>		<p>audiovisual relacionado con el consumo responsable. Por ejemplo:</p> <p>ODS 12   Producción y Consumo Responsables: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Y2n7xFQWQj0">https://www.youtube.com/watch?v=Y2n7xFQWQj0</a></p> <p>El valor de la cooperación: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2bjBRjwwaB4">https://www.youtube.com/watch?v=2bjBRjwwaB4</a></p> <p>Pizarra digital y pizarra tradicional.</p> <p>Uso de herramientas TIC para crear mapas mentales, por ejemplo: <a href="https://www.google.com/es/mapas-mentales/">https://www.google.com/es/mapas-mentales/</a></p> <p>Uso de herramientas TIC para crear diagramas de flujo: <a href="https://app.diagrams.net/">https://app.diagrams.net/</a></p> <p>Cámara de fotos.</p>	<p>conclusiones obtenidas. Se realizarán fotografías en todas las sesiones para ayudar a documentar el proceso.</p> <p>Se comprobará que el mapa mental contiene los conceptos básicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cambio climático.</li> <li>- Contaminación.</li> <li>- Pobreza del agricultor/a.</li> <li>- Salud de el/la consumidor/a</li> <li>- Encarecimiento de alimentos.</li> </ul>
---	--	--	--	---

<p>Escucha colectiva</p> <p>Asamblea</p> <p>Explicación en gran grupo</p> <p>Estrategia de inserción de los/las maestros/as y alumnas/os en el entorno</p> <p>Aprendizaje experiencial</p> <p>Aprendizaje basado en problemas</p> <p>Aprendizaje cooperativo : trabajo en grupo (gran grupo, pequeños grupos heterogéneos e individual).</p> <p>Aprendizaje basado en proyectos / servicio</p> <p>Grupo de investigación</p> <p>Debate</p>	<p><b>Tarea /Actividad 4: planificación</b></p> <p>Empezamos siempre planteando la actividad en la asamblea, donde aprovechamos para hacer <i>feedback</i> con las actividades anteriores y conectar conceptos.</p> <p>Partimos del diagrama de flujo y planificamos el trabajo.</p> <p>Realizaremos pequeños grupos de trabajo y cada uno se responsabilizará de una parte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar una invitación para los posibles propietarios/as interesados/as. Dicha invitación se hará llegar a través del ayuntamiento y del centro escolar.</li> <li>- Elaborar una nota informativa para las familias.</li> <li>- Concretar el modo de colaboración: inscripciones, espacios físicos para facilitar los intercambios, lista de colaboradores/as y lista de productores/as, etc.</li> <li>- Elegir unos objetivos generales y sencillos que faciliten la autoevaluación del proyecto por parte del alumnado.</li> <li>- Diseño de rúbrica básica para la autoevaluación grupal coordinada por el/la tutor/a, y que incluya al menos: número de</li> </ul>	<p>Gran grupo.</p> <p>Pequeño grupo.</p>	<p>Pizarra digital y pizarra tradicional.</p> <p>Uso de herramientas TIC para crear mapas mentales, por ejemplo: <a href="https://www.google.com/es/maps-mentales/">https://www.google.com/es/maps-mentales/</a></p> <p>Uso de herramientas TIC para crear diagramas de flujo: <a href="https://app.diagrams.net/">https://app.diagrams.net/</a></p> <p>Cámara de fotos.</p>	<p>Registro escrito de las conclusiones obtenidas. Se realizarán fotografías en todas las sesiones para ayudar a documentar el proceso.</p> <p>Valorar si:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saben seleccionar los conceptos clave para las notas informativas e invitaciones.</li> <li>- Son capaces de planificar una secuencia temporal de acciones.</li> <li>- La rúbrica construida para la autoevaluación contiene ítems relacionados con los conceptos y competencias que trabajaremos.</li> </ul>
--	---	--	--	--



	<p>participantes, aspectos positivos, valoraciones de productores/consumidores, aspectos a mejorar, nivel de satisfacción, facilidades de accesibilidad, etc.</p> <p>- Concretar la temporalización: presentación, reuniones periódicas, evaluación del proyecto, etc.</p> <p>En esta actividad es donde la orientación del tutor/a cobra mayor importancia. No tiene que decidir por el alumnado, sino que debe organizar sus ideas y ayudarles en la toma de decisiones de manera autónoma.</p> <p>Se recomienda realizar la actividad en 3 sesiones:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaboración de invitaciones y notas informativas y concreción de colaboraciones.</li> <li>2. Elección de objetivos y diseño de rúbrica.</li> <li>3. Planificación y temporalización.</li> </ol>			
<p>Escucha colectiva Asamblea Explicación en gran grupo Grupos interactivos intergeneracionales</p>	<p><b>Tarea/Actividad 5: presentación del proyecto</b></p> <p>Empezamos siempre planteando la actividad en la asamblea, donde aprovechamos para hacer <i>feedback</i> con las actividades anteriores y conectar conceptos.</p>	<p>Gran grupo</p>	<p>Instalaciones municipales. Cámara de fotos. Cuestionario. Participación de las personas implicadas: productores/as, consumidores/as,</p>	<p>Registro escrito de las conclusiones obtenidas. Se realizarán fotografías en todas las sesiones para ayudar a documentar el proceso.</p> <p>Valorar si:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Son capaces de transmitir la información de</li> </ul>

<p>Estrategia de inserción de las/los maestras/os , alumnas/os en el entorno</p> <p>Aprendizaje experiencial</p> <p>Aprendizaje basado en problemas</p> <p>Aprendizaje cooperativo : trabajo en grupo (gran grupo, pequeños grupos heterogéneos e individual).</p> <p>Aprendizaje basado en proyectos/servicio</p>	<p>En horario escolar, se realiza una reunión informativa en el salón de plenos del ayuntamiento, donde acudirán las personas interesadas de manera representativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alumnado.</li> <li>- Profesorado.</li> <li>- Productores/as.</li> <li>- AMPA y familias interesadas.</li> </ul> <p>Se presenta el proyecto y se entrega un cuestionario que se devolverá cumplimentado antes de la actividad de evaluación. Este cuestionario nos servirá para obtener información sobre los hábitos de consumo de la población (frecuencia de consumo de frutas y verduras, establecimientos habituales, etc.), así como para realizar un registro de posibles usuarios/as, productores/as...</p>		<p>ayuntamiento.</p>	<p>manera clara.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Son capaces de planificar una secuencia temporal de acciones.</li> </ul>
<p>Escucha colectiva</p> <p>Asamblea</p> <p>Explicación en gran grupo</p> <p>Aprendizaje experiencial</p> <p>Aprendizaje basado en problemas</p> <p>Aprendizaje cooperativo : trabajo en</p>	<p><b>Tarea/Actividad 6: seguimiento periódico</b></p> <p>Empezamos siempre planteando la actividad en la asamblea, donde aprovechamos para hacer <i>feedback</i> con las actividades anteriores y conectar conceptos.</p> <p>Se realiza un seguimiento periódico del proyecto y se registran todos los datos en el portfolio</p>	<p>Gran grupo.</p>	<p>Cámara de fotos</p> <p>Pizarra digital</p>	<p>Registro escrito de las conclusiones obtenidas. Se realizarán fotografías en todas las sesiones para ayudar a documentar el proceso.</p> <p>Valorar si:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Son capaces de organizar información en el registro del portfolio: cantidades, fechas, etc.</li> <li>- Son capaces de planificar una secuencia</li> </ul>

<p>grupo (gran grupo, pequeños grupos heterogéneos e individual). Aprendizaje basado en proyectos / servicio</p>	<p>digital: número de contactos mensuales, kilos de naranjas consumidos en el colegio, posibles incidencias que han ido apareciendo, etc. Siempre se mantendrá un lenguaje claro y el texto será mínimo, estará en mayúscula e incluirá apoyos visuales (imágenes, gráficos sencillos, etc.) para que toda la información sea accesible al alumnado, teniendo en cuenta su edad y la posible diversidad (necesidad de apoyos visuales, etc.).</p>			<p>temporal de acciones.</p>
<p>Escucha colectiva Asamblea Explicación en gran grupo Aprendizaje basado en problemas Aprendizaje cooperativo : trabajo en grupo (gran grupo, pequeños grupos heterogéneos e individual). Aprendizaje basado en proyectos / servicio Grupo de investigación Debate</p>	<p><b>Tarea/Actividad 7: evaluación del proyecto</b> Empezamos siempre planteando la actividad en la asamblea, donde aprovechamos para hacer <i>feedback</i> con las actividades anteriores y conectar conceptos. 1.- Se analiza toda la información recopilada hasta el momento y se ofrece al alumnado el resultado de los cuestionarios. Completamos la rúbrica de autoevaluación. 2.- Se utiliza la pizarra digital para crear un mapa mental con toda la información obtenida y se identifican los puntos fuertes del proyecto, los puntos más débiles, así como los aspectos</p>	<p>Gran grupo.</p>	<p>Pizarra digital. Uso de herramientas TIC para crear mapas mentales, por ejemplo: <a href="https://www.google.com/es/maps-mentales/">https://www.google.com/es/maps-mentales/</a> Cámara de fotos.</p>	<p>Registro escrito de las conclusiones obtenidas. Se realizarán fotografías en todas las sesiones para ayudar a documentar el proceso.  Valorar si:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saben trasladar los datos registrados a la rúbrica.</li> <li>- Son capaces de planificar una secuencia temporal de acciones.</li> <li>- Son capaces de valorar los procesos en términos positivos o en términos de aspectos a mejorar, y todo ello de manera coherente: <i>esto ha salido bien porque..., esto no ha salido tan bien porque...</i></li> </ul> <p>La rúbrica construida anteriormente para la autoevaluación contiene</p>

	que han salido bien pero que pueden mejorar. El mapa mental completa la autoevaluación.			ítems relacionados con los conceptos y competencias que trabajaremos.
<p>Asamblea</p> <p>Explicación en gran grupo</p> <p>Aprendizaje experiencial</p> <p>Aprendizaje basado en problemas</p> <p>Aprendizaje cooperativo : trabajo en grupo (gran grupo, pequeños grupos heterogéneos e individual)</p> <p>Aprendizaje basado en proyectos/ servicio</p>	<p><b>Tarea/Actividad 8: exposición</b></p> <p>Empezamos siempre planteando la actividad en la asamblea, donde aprovechamos para hacer <i>feedback</i> con las actividades anteriores y conectar conceptos.</p> <p>Aprovechamos el material visual que hemos ido creando con las fotografías y los mapas mentales y elaboramos una exposición que se podrá visitar primero en el centro escolar durante 1-2 semanas y, posteriormente, en las instalaciones municipales (ayuntamiento o casa de la cultura, etc.).</p> <p>Se recomienda realizar esta actividad a lo largo de 3 sesiones.</p>	Gran grupo	<p>Pizarra digital</p> <p>Material visual</p>	<p>Registro escrito de las conclusiones obtenidas. Se realizarán fotografías en todas las sesiones para ayudar a documentar el proceso.</p> <p>Valorar si:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Son capaces de planificar la exposición de manera autónoma: elección de espacios, soportes físicos para las imágenes o murales, planificación de la acción y montaje de la exposición....</li> <li>- Son capaces de planificar una secuencia temporal de acciones.</li> <li>- La exposición es en sí misma una tarea de evaluación y autoevaluación, porque deben reconstruir el relato de todo el proyecto a través de la secuencia ordenada de imágenes.</li> </ul> <p>La rúbrica construida anteriormente para la autoevaluación contiene ítems relacionados con los conceptos y competencias que trabajaremos.</p> <p>Con la exposición montada, y con la información sobre los procesos que nos aporta la rúbrica, cada alumno/a completará dos escalas de valoración del 1 al 4 como valoración final del conjunto del</p>

				<p>proyecto/situación de aprendizaje (desde el zumo y la visita al campo hasta la exposición final):</p> <p>A: “¿Cómo crees que ha sido el resultado final?”</p> <p>1: Mal 2: Regular 3: Bien 4: Muy bien</p> <p>B: ¿Estás contento con el trabajo que has hecho?</p> <p>1: No (mal) 2: Un poco (regular) 3: Sí (Bien) 4: Mucho (Muy bien)</p>
--	--	--	--	--

### EVALUACIÓN

Procedimientos o técnicas	Actividad de evaluación	Instrumento
<input checked="" type="checkbox"/> Observación sistemática <input checked="" type="checkbox"/> Intercambios orales <input checked="" type="checkbox"/> Producciones del alumnado <input checked="" type="checkbox"/> Autoevaluación <input checked="" type="checkbox"/> Coevaluación <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación colectiva <input type="checkbox"/> Otros	<input checked="" type="checkbox"/> Debate <input checked="" type="checkbox"/> Portfolio <input type="checkbox"/> Archivo digital <input checked="" type="checkbox"/> Participación diaria <input checked="" type="checkbox"/> Asamblea y puesta en común <input checked="" type="checkbox"/> Actividad competencial <input type="checkbox"/> Teatro/cine fórum <input type="checkbox"/> Exposiciones (individual, seminario, ...) <input checked="" type="checkbox"/> Otra: exposiciones visuales	<input type="checkbox"/> Lista de cotejo <input checked="" type="checkbox"/> Rúbricas <input checked="" type="checkbox"/> Escalas de valoración <input type="checkbox"/> Semáforo de autoevaluación <input type="checkbox"/> Cuestionario <input type="checkbox"/> Prueba escrita <input checked="" type="checkbox"/> Portfolio <input checked="" type="checkbox"/> Coevaluación <input type="checkbox"/> Diana de evaluación <input type="checkbox"/> Otra

### VINCULACIÓN CON PLANES PROGRAMAS Y PROYECTOS DE CENTRO

Está vinculado con el proyecto anual del centro, que este año consiste en las tradiciones autóctonas. Dicho proyecto anual implica a todo el centro escolar, e incluye actividades como una exposición permanente en el recibidor del colegio con herramientas tradicionales (de labranza y cuidado de animales, trajes tradicionales, edificios históricos, etc.). Además, se relaciona también con el Plan de la Red 2030 del centro, ya que esta SA tiene consecuencias directas sobre la conservación de nuestro entorno próximo.

### ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

La propuesta descrita puede ampliarse con actividades de apoyo que ayudarán a la comprensión global de la situación planteada, como por ejemplo alguna excursión a cooperativas o a almacenes de naranjas, visitas a campos de naranja en pleno rendimiento para que puedan comprobar que es posible mantener nuestros campos vivos, etc.

### **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

El planteamiento del proyecto tiene presente la diversidad del alumnado. Para ello, toda la información presentada cuenta con apoyo visual o audiovisual y no existe ninguna actividad que implique completar fichas o trabajos escritos y homogéneos para toda la clase. Los mapas visuales también contribuyen a facilitar el acceso a la información. En las sesiones en las que se incluya material audiovisual, el alumnado con dificultades visuales, auditivas o de concentración tendrán preferencia en las zonas cercanas a la pizarra digital.

Los valores de colaboración y las distintas agrupaciones permiten el apoyo entre el alumnado y facilitan una participación que se podría ver obstaculizada si el trabajo fuese exclusivamente individual. Las distintas tareas encomendadas se distribuirán de modo que cada alumno/ pueda aportar lo mejor de él/ella. Además, la vía para comunicar todo el proceso es la visual (con la exposición), con lo que todo el alumnado se ve reflejado y ninguno queda excluido.

En las salidas al exterior del centro escolar nos acompañará el/la maestro/a de apoyo. En caso de ser necesario, se contará con el personal especialista (profesionales de Pedagogía Terapéutica -PT- o Audición y Lenguaje -AyL-, educadores/as de educación especial, etc.).