

UNIDAD DIDÁCTICA
GUÍA PARA EL PROFESOR

34 CONCURSO ONCE

PROGRAMA DE SENSIBILIZACIÓN EDUCATIVA

REINVENTEMOS JUNTOS UNA ESCUELA PARA TOD@S



UNIDAD

1

EL VALOR DE LA DIVERSIDAD

EDUCACIÓN PRIMARIA Y EDUCACIÓN ESPECIAL

Colaboran: Google CERMÍ

Organizan: Fundación ONCE ILUNION ONCE

VOCACIÓN SOCIAL | SOCIAL COMMITMENT

JUNTOS HACEMOS LAS COSAS MEJOR



PRODUCTO FINAL

Un cartel que reivindique una escuela más inclusiva, una escuela para todos mostrando alguno de estos principios para reinventar la escuela: educación emocional, inteligencias múltiples, TIC, rediseño arquitectónico del aula/escuela o diversidad.

Para esta unidad concreta se propone:

Un cartel que reivindique una escuela más inclusiva, una escuela para todos, una escuela que valore el trabajo en equipo, la diversidad y aprenda de ella.



1. SENSIBILIZACIÓN Y MOTIVACIÓN

OBJETIVOS GENERALES	<ul style="list-style-type: none">● Promover oportunidades para potenciar las inteligencias en las que cada alumno presenta mayores capacidades.● Fomentar el desarrollo de un pensamiento eficaz, crítico y creativo.● Desarrollar habilidades de vida para el bienestar personal y social desde un enfoque proactivo, mejorando las relaciones interpersonales.
COMPETENCIAS	Comunicación lingüística Aprender a aprender Competencias sociales y cívicas
ÁREAS CURRICULARES	Ciencias de la Naturaleza Ciencias Sociales Lengua Castellana y Literatura
TEMPORALIZACIÓN	Dos sesiones
MATERIALES	Ordenador con conexión a internet y cañón de proyección o libro "Por cuatro esquinitas de nada" Imagen de la portada Opcional: llave del pensamiento "La predicción" Pegatinas de colores: gomets

La actividad girará en torno al libro "Por cuatro esquinitas de nada", de Jérôme Ruillier, de la Editorial Juventud.

El vídeo del cuento podrá verse en este enlace:

 <https://youtu.be/OVf1GhKDtW8>



PRIMERA SESIÓN

Hacer una tertulia dialógica que permitirá poner en común lo visto y oído.



La tertulia dialógica fomenta las interacciones dialógicas que nos van a permitir aprender juntos, aprender de los demás y con los demás. Estas interacciones, que se basan en el diálogo igualitario y el respeto, propician además un buen clima afectivo y el desarrollo de la empatía.



ANTES DE LA LECTURA O DEL VISIONADO DEL VIDEO

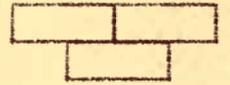
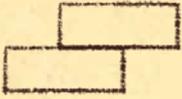
Se dialogará sobre la portada del libro. Para ello se propone utilizar la llave del pensamiento "La predicción". Partiendo de la imagen de la portada o de la imagen congelada del vídeo, se harán predicciones como ¿De qué va a hablar el libro? ¿Qué personajes habrá? ¿A qué se referirá el título?



DURANTE LA LECTURA O VISIONADO

Se explicará al alumnado que se va a leer/ver/escuchar un cuento y que luego se hará una tertulia dialógica sobre ello. Se explicará también que se trata fundamentalmente de hablar sobre lo visto/oído, sobre lo que más ha llamado la atención y por qué; sobre aquello con lo que no se está de acuerdo y por qué; sobre lo que más ha gustado y por qué...

Sería interesante que se viese dos veces el vídeo, incluso que en una primera ocasión no se anotara nada y la segunda vez se anotaría en una hoja aquello que se va a poner en común después en la tertulia.



DESPUÉS DE LA LECTURA O VISIONADO

Para llevar a cabo la tertulia, los alumnos se sentarán en círculo, de forma que se vean las caras. La persona que va a ejercer de moderadora (que, salvo excepciones, será el profesor), tomará la palabra y recordará algunas normas básicas, como que se respetará siempre el turno de palabra y todas las opiniones, que todo el mundo hablará y que todo el mundo escuchará.

Se comenzará la tertulia, o bien con la petición de la palabra de una persona que quiera empezar y en ese caso el moderador apuntará en orden los nombres de los alumnos que van a hablar, o bien se comenzará por orden aleatorio y las intervenciones siguientes llevarán el orden de las manecillas del reloj, por ejemplo.

Las pautas más detalladas para la dinamización de la tertulia se incluyen en el Anexo.

OTRAS PROPUESTAS PARA LA TERTULIA DIALÓGICA

Esta actividad también puede hacerse con otros libros o vídeos relacionados con la temática.



El Regalo (The present), del joven director alemán Jacob Frey que compartió en Vimeo el vídeo y que solo en cuatro días llegó al millón de reproducciones. Es un corto de dibujos animados que habla de la discapacidad y los valores de superación. Ha sido ganador con distinguidos premios de festivales de cine. Puede verse el original con subtítulos en español <https://vimeo.com/152985022> o doblada al español <https://youtu.be/DgqstTcXXuA>.



A Leg Up, un cortometraje animado de Bevin Carmes que cuenta una historia sin palabras en dibujos animados. Un robot no puede marchar junto con otros robots porque se le cae una pierna. Al principio frustrado, trata de colocarse de nuevo su pierna, pero más tarde descubre por casualidad que su pierna puede ser una hélice y puede llevarle aún más lejos y más rápido. Ganador del Premio 2007 US Student Academy Award Puede verse el vídeo en el siguiente enlace https://youtu.be/wrAP_VoTEPA



La otra propuesta es para más mayores, se trata de un cortometraje dirigido por Nima Raoofti y titulado Los zapatos, este corto habla sobre los valores de la vida y puede verse en el siguiente enlace <https://youtu.be/1n4ND7uNrxQ>





SEGUNDA SESIÓN. DINÁMICA para valorar la diversidad. El mundo de colores.

Durante el desarrollo de esta dinámica no se podrá hablar. La persona que dirigirá la dinámica pondrá pegatinas de colores en la frente de todo el alumnado. Estas pegatinas serán de distintos colores, algunos colores estarán repetidos, pero otros no lo estarán.

Cuando ya todo el alumnado lleve una pegatina en la frente se les dará la siguiente consigna: "Cuando termine de poner las pegatinas, sin hablar, tenéis que formar grupos en base al color de la pegatina que lleváis en la frente"

Después se hará una reflexión sobre la actividad con cuestiones como: ¿Cuál ha sido el criterio para formar los grupos? ¿Por qué? Es muy habitual que los grupos se formen en base al color y a que este sea el mismo, pero, ¿no había otros posibles criterios: ¿grupos arco iris, variados...? ¿Por qué nos acercamos a quién más se nos parece? ¿Qué pensaron y sintieron aquellas personas que se quedaron sin grupo? ¿Qué pensaron los demás? ¿Se dieron cuenta? ¿Alguna vez ha pasado esto en el aula? ¿Cómo se han sentido los que tenían otro color y no se han podido agrupar con nadie? Otra de las cuestiones que se pueden debatir también es cómo se han ayudado entre ellos para saber el color que tenían y con quién se tenían que poner.



2. VIDEO. EL VALOR DE LA DIVERSIDAD

Esta propuesta sirve para introducir la teoría del tema.



VÍDEOS: Sobre discriminación en dibujos animados

El color de la piel <https://youtu.be/ilxPKaukX-w>

El cuento del patito feo <https://youtu.be/86QejraAlHc>

Igualdad y no discriminación <https://youtu.be/-4o6tQkJdwo>

Después del visionado del vídeo de Internet que explica el marco teórico de forma sencilla, se puede iniciar el juego de Kahoot con el objetivo de gamificar en el aula y aprender divirtiéndose. Esta propuesta voluntaria se ofrece como recurso complementario y se puede encontrar en este **ENLACE**



3. ACTIVIDAD: LA TABLA DE LA DIVERSIDAD

OBJETIVOS GENERALES	<ul style="list-style-type: none">● Desarrollar habilidades de vida para el bienestar personal y social desde un enfoque proactivo, mejorando las relaciones interpersonales.
COMPETENCIAS	Comunicación lingüística Competencias sociales y cívicas
ÁREAS CURRICULARES	Ciencias de la Naturaleza Ciencias Sociales Lengua Castellana y Literatura
TEMPORALIZACIÓN	Una sesión
MATERIALES	Fotocopia del bingo que está en el Anexo

Esta actividad puede hacerse, o bien solo con una clase o con otras clases del centro, del mismo nivel o no. El objetivo será no solo conocerse, sino constatar que aunque somos diferentes todos tenemos cosas en común.

Se repartirán las fotocopias del DIVER (están en el Anexo) y antes de empezar a jugar se explicarán las instrucciones del juego. En este bingo hay características y aspectos muy concretos que tendremos en común o no con el resto de las personas que están participando en el juego. Para rellenar el bingo hay que ir preguntando y hablando con todo el mundo y encontrar aquellas personas que cumplan las condiciones que se dicen en el bingo; entonces se anotará su nombre en el papel. Con el fin de fomentar las relaciones interpersonales, no se podrá poner dos veces el nombre de una misma persona en el bingo y no se podrá dejar ningún hueco en blanco.

En movimiento por la clase, el alumnado preguntará y escribirá en el bingo el nombre de las personas que concuerdan con lo que allí se pregunta. Cuando ya esté debidamente cumplimentado, se dirá DIVER en voz alta.



A continuación, en círculo, se pondrán en común los resultados obtenidos dando voz a todo el alumnado siempre. Así, por ejemplo, se empezará por la primera persona que ha cantado DIVER y que tendrá que decir el nombre que ha puesto en el primer cuadrante, "tiene el mismo número de hermanos y/o hermanas que tú", luego por el orden de las agujas del reloj lo irán leyendo el resto de la clase y se comentarán las respuestas.

Con esta actividad se pretende destacar que todas las personas, aunque seamos diferentes, tenemos siempre aspectos en común.



4. Actividad: MEJOR TRABAJAR EN EQUIPO: LA TORRE MAS ALTA

<p>OBJETIVOS GENERALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Fomentar el pensamiento crítico y la iniciativa personal, tanto en el desarrollo de hábitos de trabajo individual como de equipo. ● Promover oportunidades para potenciar las inteligencias en las que cada alumno presenta mayores capacidades. ● Fomentar el desarrollo de un pensamiento eficaz, crítico y creativo. ● Implicar al alumnado en procesos de investigación o resolución de problemas. ● Desarrollar habilidades de vida para el bienestar personal y social desde un enfoque proactivo, mejorando las relaciones interpersonales.
<p>COMPETENCIAS</p>	<p>Comunicación lingüística Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología Aprender a aprender Competencias sociales y cívicas Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor</p>
<p>ÁREAS CURRICULARES</p>	<p>Ciencias de la Naturaleza Ciencias Sociales Matemáticas Educación artística</p>
<p>TEMPORALIZACIÓN</p>	<p>Una sesión</p>
<p>MATERIALES</p>	<p>Materiales por grupo: 20 espaguetis crudos, 1 nube de golosina, 1 m de cordel, cello o cinta aislante y 1 tijeras.</p>





Se dividirá la clase por grupos de tres o cuatro personas, sería interesante que fuesen grupo heterogéneos para valorar la diversidad, de tal forma que existan pensamientos distintos, capacidades distintas, visiones distintas y experiencias distintas, para aportar cada uno lo mejor de sí al resolver el reto que se les propone.

A cada grupo se le repartirán los mismos materiales: 20 espaguetis crudos, 1 nube de golosina, 1 metro de cordel, cello o cinta aislante y 1 tijeras. Estos materiales pueden estar ya preparados de antemano en bolsas o cajas, si así fuese, las bolsas o cajas no podrían utilizarse para el reto.

A los grupos se les planteará el siguiente reto: **con estos materiales debéis construir una estructura que se sostenga por sí sola encima de la mesa y que tenga en lo más alto la nube de golosina.** Esta técnica es utilizada en dinámica de grupos¹ y es interesante para reflexionar a posteriori sobre las distintas habilidades, el aprendizaje del error, del ensayo/error, del liderazgo y sobre todo de la unión y coordinación como equipo, las aportaciones de cada uno...



Los participantes dispondrán de 18 minutos para lograrlo. Para gestionar el tiempo se podrá utilizar un cronómetro regresivo on line, como por ejemplo <http://cronometro.com.es/cuenta-atras.html>. Se hará hincapié en que cuando acabe el tiempo, absolutamente nadie podrá tocar la estructura, en caso contrario los grupos que incumplan esta norma quedarán automáticamente descalificados.

Cuando se acabe el tiempo, se medirá con una cinta métrica cada una de las estructuras que se mantienen en pie por sí solas. Se anotarán en una pizarra las alturas y se anunciará el equipo ganador o los tres primeros clasificados.

Los participantes podrán usar los espaguetis, la cinta y el cordel como quieran. Incluso los podrán romper, pegar, anudar..., pero la nube deberá permanecer siempre intacta.

Al finalizar la actividad se reflexionará sobre ella y podrá insistirse sobre diversos temas: la importancia del error, la importancia de arriesgarse y probar nuevas formas, del trabajo en equipo, de la ayuda mutua, del papel que ha asumido cada persona en el equipo y del liderazgo.

Otra propuesta es grabar en vídeo la sesión y luego hablar sobre ello al visionarlo de nuevo.



1. Un ejemplo puede verse aquí:

http://marshmallowchallenge.com/Instructions_files/TED2010_Tom_Wujec_Marshmallow_Challenge_Web_Version



5. PRODUCTO FINAL



OBJETIVOS GENERALES	<ul style="list-style-type: none">● Fomentar el pensamiento crítico y la iniciativa personal, tanto en el desarrollo de hábitos de trabajo individual como de equipo.● Promover oportunidades para potenciar las inteligencias en las que cada alumno presenta mayores capacidades.● Impulsar el pensamiento visual como medio para expresar ideas y sentimientos con dibujos; trabajar la creatividad; reforzar el pensamiento verbal atendiendo a otros formatos diferentes al lingüístico.● Fomentar el desarrollo de un pensamiento eficaz, crítico y creativo.● Implicar al alumnado en procesos de investigación o resolución de problemas.● Favorecer el uso de las Tecnologías de la Información y la comunicación (TIC) como recurso didáctico del profesor, pero también como medio para que los alumnos exploren sus posibilidades para aprender, comunicarse y realizar sus propias aportaciones y creaciones utilizando diversos lenguajes.● Empoderar al alumnado para implicarse en la transformación de una escuela para todos.● Desarrollar habilidades de vida para el bienestar personal y social desde un enfoque proactivo, mejorando las relaciones interpersonales.
COMPETENCIAS	Comunicación lingüística Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología Competencia digital Aprender a aprender Competencias sociales y cívicas Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor Conciencia y expresiones culturales
ÁREAS CURRICULARES	Ciencias de la Naturaleza Ciencias Sociales Lengua castellana y literatura Educación Artística
TEMPORALIZACIÓN	Mínimo 1 sesión (cada aula-equipo podrá dedicar todo el tiempo que considere a perfeccionar y dar valor a su trabajo de participación).
MATERIALES	Post-it A determinar por el profesorado



El producto final es **dibujar un cartel que reivindique una escuela más inclusiva, una escuela para todos, una escuela que valore el trabajo en equipo, la diversidad y que aprenda de ella.**

Para elaborar el cartel reivindicativo os proponemos una técnica para desarrollar la creatividad, se trata de la **Técnica del Grupo Nominal**,² que permite que todo el alumnado participe de forma igualitaria.



PRIMERO. Se trabajará de forma individual. Se repartirán post-it entre todo el alumnado y en ellos se escribirán las propuestas que a los alumnos se les ocurren para elaborar el cartel, una propuesta por post-it. Cada vez que se tenga escrita una idea, se pegarán en la pizarra, en la pared..., en un lugar previamente estipulado por el profesor. Se obtendrá así una nube de ideas.

SEGUNDO. Se leen todas las ideas y se clarifican o explican aquellas que no se entienden bien, preguntándoles incluso a las personas que han escrito esas ideas, si fuese necesario.



TERCERO. Se agruparán todas las ideas aportadas por características en común y para nombrarlas se identificarán con un nombre o un dibujo, ahora las ideas estarán agrupadas por características y será más fácil escoger una de ellas para plasmarla en el cartel reivindicativo.

POR ÚLTIMO. Se escogerá la propuesta que más guste mediante votación. Esta votación podrá hacerse a mano alzada, en secreto (por escrito), con kahoot... La propuesta ganadora será sobre la que se comience a trabajar por grupos.



La propuesta inclusiva para esta parte de la actividad es **trabajar con grupos heterogéneos**, de no más de cuatro personas. Estos grupos son escogidos por el profesor con la idea de que hacer grupos lo más heterogéneos posible con personas que se puedan complementar. Puede encontrarse una propuesta para la formación de grupos en la guía metodológica que acompaña a la Unidad Didáctica.

Todos los grupos se pondrán a trabajar sobre la misma idea, es decir, sobre aquella que se ha decidido con la técnica del grupo nominal, si bien, como es natural, cada grupo aportará su visión propia.

Puesto que interesa que el cartel reivindicativo que se presente al concurso sea de TODA LA CLASE, una propuesta para conseguirlo es la siguiente:

Una vez que cada grupo ya tenga su esbozo, éste va rotando por los distintos grupos de la clase, de forma que el cartel elaborado por un grupo es enriquecido con las aportaciones de otro. Lo interesante es que todos los carteles reciban aportaciones de todos los grupos. Para presentarlo al concurso, se escogerá uno de ellos y sobre él se comenzará a trabajar el cartel reivindicativo que se va a presentar.



ANEXO



ANEXO 1. Imagen portada libro Por cuatro esquinitas de nada.



ANEXO 2. Llave de pensamiento “La predicción”.



ANEXO 3. LA TABLA DE LA DIVERSIDAD Busca una persona que....



ANEXO 4. La habitación de Lucía.



ANEXO 5. The Marshmallow challenge.