

# Miradas

Una mirada ecosocial  
e interdisciplinar  
2.º ESO

**FUHEM**

educación+  
ecosocial





## TEMPORALIZACIÓN

Primer trimestre.  
Un mes de duración.



## OBJETIVOS ECOSOCIALES

- Conocer las principales características de distintas miradas con enfoque ecosocial.
- Mejorar la capacidad de análisis interseccional.

## Detonante. Nuestro viaje de fin de curso

Aula  
019  
Virtual  
Narrativa de  
la unidad

Recuerda el mejor viaje de tu vida con colegas o, mejor aún, el último viaje de fin de curso que hayas hecho. ¿Qué fue lo mejor?, ¿cuál fue la mejor anécdota?, ¿qué momento fue el más impactante? Compartido en grupo.

ANA

ANA TIENE SORDERA, DISFRUTA ROMPIENDO LOS ESTEREOTIPOS COLOCADOS SOBRE LAS PERSONAS SORDAS Y PARTICIPAR EN PIE DE IGUALDAD CON QUIENES SON OYENTES, SOBRETUDO EN FIESTAS CON BAILLE INCLUIDO. LE GUSTA LLAMAR LA ATENCIÓN CON LA ROPA QUE SE PONE.

ZHAO

ZHAO TIENE UN TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA, NO LE GUSTA MUCHO LA INTERACCIÓN SOCIAL, HABLA POCO Y CUANDO LO HACE SUELE APORTAR MIRADAS INTERESANTES Y CON UN ENFOQUE ORIGINAL. SU TEMA PREFERIDO SON LOS PÁJAROS Y SU CANTO, EN LO QUE ES UN EXPERTO.

MIRIAM

A MIRIAM LE MOTIVA POCO ESTUDIAR, PREFERE HACER COSAS CON LAS MANOS, PARA LO QUE ES MUY HABILIDOSA Y CREATIVA.

HACE 1 AÑO...

ÁXEL

ÁXEL NO SOLO ES ATRACTIVO, SINO QUE LO SABE, ESTÁ SEGURO DE SÍ MISMO, PERO A LA VEZ ESCUCHA CON ATENCIÓN LOS ARGUMENTOS DE OTRAS PERSONAS Y SUELE TENERLOS EN CONSIDERACIÓN.

MARC

A MARC LE PONE MUY NERVIOSO DESOBEDECER, ROMPER LAS NORMAS LE SUPERA, ES UNA PERSONA MUY INTELIGENTE Y ORDENADA.

MARÍA ELENA

MARÍA ELENA NACIÓ EN ECUADOR, LE ENCANTA COMERSE LA CABEZA CON CUALQUIER TEMA, HACERSE PREGUNTAS Y BUSCAR LAS RESPUESTAS, LA CURIOSIDAD LA ATRAVIESA, ES MUY AMIGA DE ANA, CON QUIEN LE GUSTA SALIR DE FIESTA.



¿POR QUÉ HABRÁN HECHO UN VIAJE ASÍ JUGÁNDOSE LA VIDA? ¿POR QUÉ LAS HAN DETENIDO?



## Introducción:

- Los personajes.
- La mirada interseccional.

**HABÉIS SIDO MUY AMABLES CONMIGO Y ME SIENTO MUY CÓMODA.**

**ME SIENTO TRANQUILA, PERO EXTRAÑA AL MISMO TIEMPO. NO SÉ, ES RARO, PERO LA CLASE ME HA HECHO PENSAR SOBRE ALGUNAS COSAS QUE SIEMPRE Y ME HA LIBERADO COMPARTIRLO.**

**¿A QUÉ TE REFIERES?**

**QUÉ BIEN, ¿CÓMO TE HAS QUEDADO?**

**¿POR QUÉ DECIDISTE VENIR?**

**VENGO DE UNA FAMILIA POBRE. POR ELLO, BUSCAMOS LA FORMA DE QUE PUJIERA LLEGAR A EUROPA, AÚN SABRIENDO LO PELIGROSO QUE ERA EL VIAJE. ADEMÁS, MI MADRE TENÍA MIEDO DE QUE ME PUJIERA PASAR ALGO DENTRO DE MI COMUNIDAD.**

**SOLO HABLANDO CON MARJANE ME DOY CUENTA DEL MUNDO DE OPORTUNIDADES QUE TENGO Y NO VALORO. ADEMÁS, ME ALUCINA QUE HABLE CON MELANCOLÍA, PERO NO CON RESENTIMIENTO NI DESPRECIO.**

**BUENO, AQUÍ TAMBIÉN SE DISCRIMINA A QUIENES NO SON HETEROSEXUALES.**

**UN DÍA ME SINCERÉ CON UNA AMIGA Y LE CONTÉ QUE CREÍA QUE ME GUSTABAN LAS CHICAS. ELLA SE LO CONTÓ A SU MADRE, QUE HABLÓ CON LA MÍA Y... SE ASUSTÓ MUCHO DE LO QUE PUJERSE PASARME SI SE ENTERABA LA GENTE Y PENSARON QUE LO MEJOR ES QUE SALIERA DE ALLÍ COMO FUERA.**

**NO DEL MISMO MODO. EN MI PAÍS ESTÁ PERSEGUIDO POR LA LEY.**

La orientación sexual es el tipo de atracción sexual que una persona siente según el sexo y género de la persona o personas por las que se siente atraída. El concepto de «orientación sexual» responde a la pregunta sobre «quiénes» son las personas (de qué sexo y género) por las que sentimos atracción (homosexual, bisexual, heterosexual, asexual, pansexual, orientaciones flexibles, etc.).

**ORIENTACIÓN SEXUAL**

a) Explica los siguientes términos que aparecen en la definición de orientación sexual:

HOMOSEXUAL   HETEROSEXUAL   BISSEXUAL   ASEXUAL   PANSEXUAL   ORIENTACIONES FLEXIBLES

b) ¿Cómo puede afectar en nuestro desarrollo vivir en una sociedad que no nos permite definir ni expresar nuestra orientación sexual?

«El derecho a la igualdad es aquel que hace alusión al derecho inherente que tienen todos los seres humanos a ser reconocidos como iguales ante la ley y de disfrutar y gozar de todos los derechos que se les otorgan, sin importar su origen nacional, su raza, sus creencias religiosas o su orientación sexual».  
Derechos de los Niños y las Niñas

«Es una lástima muy grande no decir nunca lo que se siente»  
Virginia Wolf

«En la bandera de mi libertad bordé el amor más grande»  
Federico García Lorca

«No sé qué tienen las diferencias ideológicas que enfrían los besos, aligeran los abrazos y finalmente acedan el aire que respiran los amantes»  
Nancy Cárdenas

¿Qué has aprendido en esta estación para mirar con perspectiva de diversidad de orientación sexual?  
¿Qué es la orientación sexual? ¿Qué emociones puede generar no poder expresar nuestra orientación sexual?

20



## Mirada:

Orientación sexual.



## Saberes básicos:

Persona y personalidad.



## Mirada:

Racialización.



## Saberes básicos:

Comba.

## Estación 3. Comba larga

Aulas  
14p  
Virtual

Organización  
de la estación 3

MIRA MÍRIAM, LO QUE CUENTAS ESTÁ MUY BONITO EN LA TEORÍA, PERO NO EXISTE. CUANDO ME DICEN SUDACA, MACHUPICHLI O PANCHITA NO ES PRECISAMENTE CON CARÍÑO.

PERO LA CLAVE NO ES EL DESPRECIO, SINO QUE TE CONSIDERAN MENOS CAPAZ. CONMIGO SIEMPRE PIENSAN QUE NO ENTIENDO Y, EN REALIDAD, HABLO BIEN EL CASTELLANO.

EN MI CASO, TODO EL MUNDO PRESUPONE QUE VOY A SER TORPE POR SER ECUATORIANA.

IGUAL TODO EL MUNDO NO... AUNQUE CREO QUE TENÉIS RAZÓN.



1 ¿Conocéis a alguien que haya sufrido burla o discriminación por sus rasgos físicos? ¿Cómo creéis que se habrán sentido esas personas?



2 Realiza ejercicios de técnica de carrera y con escaleras de agilidad. Introduce uno nuevo de carrera y otro de escalera de agilidad.



3 Muralla china, bulldog, cruzar el río o araña.



a) Una persona se sitúa en el centro del campo de juego y el resto tiene que pasar de un lado al otro del campo sin ser tocados.

c) Quienes han recibido un toque, dan la mano a quienes están en el centro.



b) Quien pase el centro sin recibir un toque, no puede parar de correr hasta llegar al final del campo de juego.

d) Se repite la actividad hasta que todo el mundo está en la cadena central.

Aulas  
06E  
Virtual

Ejercicios de  
técnica de  
carrera y con  
escaleras

### PREMISAS PARA ENTRAR, SALTAR Y SALIR DE LA COMBA LARGA

Hay un lado fácil para entrar a la comba. Si me sitúo al lado de una de las personas que dan comba, el lado fácil es aquel en el que la comba, después de golpear el suelo, comienza a alejarse de mí.

Por el lado fácil tengo que entrar cuando la comba golpea el suelo.

Tengo que saltar en el centro de la comba, donde la comba golpea el suelo.

El momento de saltar es cuando la comba, una vez que empieza a bajar, pasa por la altura de nuestro ojo.

Hay que salir pegado a la otra persona que da comba, por el lado contrario por el que he entrado.



**Station 2. The beach**

1 Listen to the comments below from the perspectives of five different people who experience being at the beach. Pay attention to how each person interpreted the same event.

**Virtual 06E Audios Classroom**

**@free2rhyme**

I was just at the beach, I could not hear when my friends were calling me from far away so I had to be close to them so they could touch me when they wanted to say something. It felt a bit vulnerable and insecure.

7 35 45

**@super\_Zhao**

I was at the beach, and a lot of people were swimming and playing. Everyone was shouting, and the whole situation made me feel very anxious. It got so loud that I had to get out of there as quickly as possible.

2 57 37

**@Notorius\_Axel**

I was at the beach, and I could see how everyone was having fun except for Zhao, Ana and Lucia. Everyone was shouting and I could see that they weren't having fun: Zhao looked confused, Ana was trying to be near her friends, and Lucia was stuck in the sand; I tried to help but... I couldn't.

5 89 72

**@simply-e-lucia**

We had just arrived at the beach, and I wanted to reach the water, but there wasn't a wooden path, so the wheels got stuck in the sand. I was very close to the water, but I could not reach it. Two of my friends had to carry me in their arms and take me to the water. I could not swim, so I sat down at the shore.

4 78 20

**@thankMeL8r**

I was at the beach and I could see how silly Zhao looked frightened of the sea, Lucia could not go in the water and Ana was scared. They can't do things like everyone else! They must stay at the hotel swimming pool!

24 3 1

a) Which characters are inclusive?  
b) Which characters are not inclusive?  
c) How did our characters feel? How would you feel in this situation?



**Mirada:**

Diversidad de capacidades.



**Método:**

Enfoque integral del aprendizaje de la lengua.

# MATEMÁTICAS



## Mirada:

Desigualdades económicas.



## Saberes básicos:

Fracciones.



## Método:

Cooperativo.

Cuando hablamos de 1 billón hablamos de 1 millón de millones, es decir, 1.000.000.000.000. Verás que en los siguientes ejercicios trabajamos con cifras muy altas. Para no tener que escribir tantos ceros las unidades suelen ser esenciales. Fíjate muy bien en ellas, no es lo mismo 10 (en millones) que 10 (en miles de millones).

7



Imaginad que organizamos a todas las personas del planeta en una lista, de manera que arriba esté la persona más rica y la última sea la más pobre.

a) Realizad los cálculos que sean necesarios para poder completar los huecos en blanco de la siguiente tabla, teniendo en cuenta los siguientes datos:

Fracción de población	Millones de personas (MP)	Riqueza que poseen en billones de euros (B€)
1/5 más rico		
	3.840 millones de personas	
1/2 más pobre		
<b>TOTAL</b>	<b>8.000 MP</b>	<b>320 B€</b>

**Pista**

Os puede resultar de mucha ayuda hacer un dibujo de la lista de personas y representar en ella las fracciones antes de ponerlos a calcular. Visualizar ayuda mucho a entender fracciones.

- La población mundial es de 8.000 millones de personas.
- Se estima que la riqueza mundial, en términos de PIB, es de 84,9 billones de euros aproximadamente.
- 1/50 de la población mundial más rica (es decir, de la parte de arriba de la lista) posee el 19/25 del total de la riqueza mundial.
- La mitad de la población mundial más pobre (es decir, la mitad de la población mundial empezando por la parte más baja de la lista) posee 1/50 de la riqueza mundial total

b) ¿Qué conclusiones obtenéis de la tabla?

c) ¿Qué os parece el reparto de la riqueza mundial?

d) ¿Cuáles creéis que pueden ser las causas de las diferencias de riqueza tan grandes?

e) ¿Cómo os hace sentir este reparto?

8



Elon Musk podría sacar de su situación de pobreza a 42 millones de personas con solo donar el 2% de su riqueza personal, es decir, donando 5.500 M\$. ¿Cuánto dinero tiene Elon Musk? ¿Qué te sugiere esta cifra? ¿Qué relación crees que tiene con la frase vista al comienzo de la unidad «El 1% más rico de la población mundial posee más riqueza que el resto del planeta»?

**Pista**

Recuerda que una fracción es un número decimal, pero que también es un porcentaje de denominador 100, por ejemplo: 70% es lo mismo que 70/100.

# PROYECTO FINAL



Objetivo:

Unir todas las miradas.

Proyecto de observación y transformación del centro.

d) Concretad en qué os vais a fijar en el espacio que vais a analizar para cada una de las miradas.

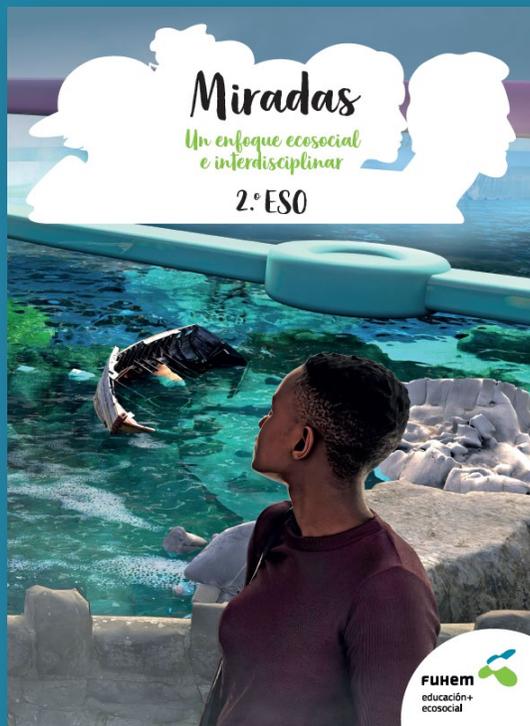
**Pista**

Podéis fijaros en cómo se comportan las personas y en cómo son los espacios y las Infraestructuras (pasillos, rampas, carteles). No hace falta rellenar todas las casillas, solo las que consideréis necesarias.

## PASILLOS

GAFAS		ELEMENTO EN QUÉ FJARSE 1	ELEMENTO EN QUÉ FJARSE 2	ELEMENTO EN QUÉ FJARSE 3
Gafas que contemplan el medio ambiente (Física y química) 	Infraestructura	Iluminación natural o uso de bombillas de bajo consumo que solo se enciendan si hay personas		
	Actos	Nada que observar		
Gafas que atienden a las desigualdades de género. (Geografía e historia) 	Infraestructura			
	Actos			
Gafas de origen nacional (Educación plástica, visual y audiovisual) 	Infraestructura			
	Actos			
Gafas de discapacidad (English) 	Infraestructura	Pasillos accesibles a personas de movilidad y visibilidad reducida		
	Actos	Andar con cubeta para orinar a personas con dificultades motoras		
Gafas de racialización (Educación física) 	Infraestructura			
	Actos			
Gafas de orientación sexual (Educación en valores cívicos y éticos) 	Infraestructura			
	Actos			
Gafas de aspecto físico (Lengua y literatura) 	Infraestructura			
	Actos			
Gafas de renta (Matemáticas) 	Infraestructura	Nada que observar		
	Actos	Nada que observar		

Para más información, incluyendo las materias abordadas con sus competencias específicas consultar:



[www.fuhem.es/product/miradas-un-enfoque-ecosocial-e-interdisciplinar-2o-eso](http://www.fuhem.es/product/miradas-un-enfoque-ecosocial-e-interdisciplinar-2o-eso)



[www.fuhem.es](http://www.fuhem.es)



[facebook.es/fuhem](https://facebook.es/fuhem)



[@FUHEM](https://twitter.com/FUHEM)



[youtube.com/fuhemtv](https://youtube.com/fuhemtv)