

GUÍA PARA EL MURAL DIGITAL. “PORTFOLIO SOBRE LA CRISIS DEL CORONAVIRUS”

Se van a poner en común los trabajos y reflexiones individuales, para hacer, de forma cooperativa, un MURAL DIGITAL en forma de portfolio, es decir, una “carpeta” en la que guardar todo lo que hemos aprendido del coronavirus, organizado de forma consensuada, deliberada y racional.

Para realizar el mural digital te proponemos estos programas:

Canva. Tutorial <https://www.youtube.com/watch?v=MKadmlqWUeM>

Padlet. Tutorial <https://www.youtube.com/watch?v=PqAqt88FLbs>

Este portfolio (MURAL DIGITAL) tendrá los siguientes elementos seleccionados de entre los que habéis trabajado:

- BIOLOGÍA. **Imágenes** que ilustren la crisis del coronavirus desde el punto de vista ecológico y una brevísima explicación que aclare los aspectos biológicos de la pandemia.
- SOCIALES. **Noticias** que tengan que ver con las consecuencias sociales de la crisis y una breve explicación.
- MATEMÁTICAS. **Imágenes o gráficas** que expliquen matemáticamente algún aspecto relevante de la crisis.
- LENGUA. Una **entrevista** en la que alguna persona afectada aporte un testimonio importante sobre la crisis.
- MÚSICA. Una **canción** que resuma, ayude a superar o simplemente cuide de nosotros/as durante la crisis.
- VALORES ÉTICOS. Una **imagen** que ejemplifique algún valor ético importante durante esta crisis o para tener en cuenta en el futuro, junto con un **compromiso**.

¿CÓMO HACERLO?

En grupo, ponemos en común nuestras reflexiones individuales y decidimos qué contenidos tendrá el portfolio del coronavirus, seleccionando los más relevantes en cada asignatura, para “colocarlos” en el mural digital.

Después, repartimos las tareas, de forma que, aunque todos los miembros del equipo aportemos para los distintos contenidos, cada persona se encargue de asegurar que una de las asignaturas (Biología, Sociales, etc.) está organizada y concluida el lunes 8 de junio.