

DIARIO DEL PROYECTO

INSTRUCCIONES: El trabajo a partir del jueves es en grupo. Esta guía sirve para que vayáis comprobando el trabajo realizado, poniendo un tick en el cuadrado de la tarea correspondiente.

Mantendréis dos reuniones con el/la profe que os tutorice el trabajo, y que podrán ser en distintos días –hay profes que no pueden reunirse el viernes y lo harán el lunes o martes. En cualquier caso, debéis tener preparado el trabajo para esos días.

MARTES 02 Y MIÉRCOLES 03 - PASO 1

Analizar las imágenes del coronavirus

¿QUÉ TENGO QUE HACER EN EL PASO 1?

- Analizar un grupo de imágenes, ponerles un título y relacionarlas con lo que he estudiado en las distintas asignaturas y lo que he sentido durante esta crisis.

¿CÓMO LO HAGO?

- Leo el documento **“Imágenes derivadas del coronavirus”**.
- Contesto a las preguntas en ese mismo documento.
- Busco una última imagen que sea significativa de la crisis del COVID 19.
- Reflexiono y contesto a las siguientes preguntas:
 - ¿Qué he sentido y experimentado durante esta crisis?
 - ¿Qué he aprendido de ella en las distintas asignaturas?
 - ¿Qué cosas valiosas he descubierto?
 - ¿Cómo puedo definir la crisis del COVID-19?

¿QUÉ SE EVALÚA?

- La respuesta correcta a los 16 bloques de imágenes.
- La relación de las respuestas con los contenidos de las distintas asignaturas.

JUEVES 4 – PASO 2

Reunión con el equipo de trabajo para lanzar una primera idea del proyecto

¿QUÉ TENGO QUE HACER EN EL PASO 2?

- Tener una primera reunión con mi grupo (on line o presencial respetando las medidas de seguridad de la fase en la que estemos)
- Poner en común los trabajos **“Las imágenes derivadas del coronavirus”**
- Crear una cuenta de Instagram del equipo que servirá para publicar los progresos que vamos haciendo.
- Leer el documento **“Guía para realizar el mural digital”**
- Lanzar una primera idea de trabajo del mural digital
- Empezar a trabajar en la parte del mural de la que me voy a encargar.

¿CÓMO LO HAGO?

- Termino el trabajo de **“Las imágenes del coronavirus”**
- Leo la **“Guía para realizar el mural digital”**
- Contacto con todas las personas de mi grupo (es conveniente hacer un grupo de wassapp para gestionar el trabajo y comunicarse)
- Me reúno con mi grupo por meet, zoom, jitsi, etc.
- Presento las conclusiones de mi trabajo sobre las imágenes del coronavirus en la reunión y mis ideas sobre qué añadir en el mural digital.

- Creo una cuenta de Instagram para el grupo y decido quién y cómo se va a encargar de ella.
- El grupo crea un primer borrador a mano de mural digital, con los contenidos que va a tener y quién se va a encargar de ellos.
- Se publica el borrador en la cuenta de Instagram.

¿QUÉ SE EVALÚA?

- El borrador de mural digital: sus contenidos y el reparto de funciones.

VIERNES 5 – PASO 3

¿QUÉ TENGO QUE HACER EN EL PASO 3?

- Tener una reunión con el tutor o la tutora de mi grupo (si no pueden hoy, la haremos el lunes o el martes y hoy trabajaremos de manera autónoma)
- Organizar y desarrollar la idea inicial del mural digital
- Pensar en la conclusión del trabajo (documental, etc.)

¿CÓMO LO HAGO?

- Entro en el enlace que me mandará mi tutor/a de grupo y asisto a la reunión
- Pongo en común el trabajo y se lo presento a mi tutor/a
- Publicamos en la cuenta de Instagram algún contenido de la reunión
- Desarrollo el trabajo al que me he comprometido

¿QUÉ SE EVALÚA?

- Asistencia y participación en la reunión
- Mural digital: contenidos, explicaciones e imágenes.

LUNES 8 Y MARTES 9 – PRODUCTO FINAL

Terminamos el mural digital y pensamos la conclusión

¿QUÉ TENGO QUE HACER EN EL PRODUCTO FINAL?

- Elaborar un mural digital sobre lo aprendido en el coronavirus
- Pensar un pequeño “reportaje” o “documental” breve con las conclusiones y lo que aspiramos a poner en práctica sobre lo aprendido.

¿CÓMO LO HAGO?

- Mantengo una segunda reunión con mi tutor/a
- Comprobamos cómo ha quedado el mural digital y lo terminamos
- Publicamos un adelanto en instagram
- Pensamos junto con el tutor o la tutora qué conclusión vamos a realizar:
 - ¿Con qué discurso/reflexión final queremos terminar?
 - ¿Qué formato es más adecuado para hacerlo?
 - ¿De qué medios y tiempos disponemos?
 - ¿Cómo organizamos ese trabajo?
- Hacemos un borrador del documental, reportaje, etc. con el que vamos a terminar

¿QUÉ SE EVALÚA?

- Los contenidos y la forma del mural digital.

MIÉRCOLES 10 Y JUEVES 11 – PRODUCTO FINAL (CONCLUSIÓN)

Terminamos la reflexión final

¿QUÉ TENGO QUE HACER EN EL PRODUCTO FINAL?

- Elaborar un documental, reportaje, performance, obra, etc. sobre lo que aspiramos a poner en práctica cuando la crisis termine (el formato es completamente libre)

¿CÓMO LO HAGO?

- Utilizo todo el trabajo previo
- Mantengo reuniones y contacto con mis compañeros de grupo
- Monto el material con algún editor de vídeo de los que uso habitualmente.
- Publico en la cuenta de Instagram un adelanto del vídeo

¿QUÉ SE EVALÚA?

- La CREATIVIDAD
- El mensaje del producto, su calidad y la intervención de todos los miembros del grupo.

VIERNES 12, LUNES 15 Y MARTES 16 – GOT TALENT
Presentación de los proyectos

¿QUÉ TENGO QUE HACER EN LA PRESENTACIÓN?

- Presentar en 10/15 minutos el mural digital y el vídeo con las conclusiones ante un “jurado” compuesto por varios profesores

¿CÓMO LO HAGO?

- Organizo los tiempos y reparto la presentación entre los miembros del equipo, teniendo en cuenta qué se va a evaluar.
- A través de una reunión virtual, presentamos nuestro trabajo.

¿QUÉ SE EVALÚA?

- La evaluación del jurado tendrá en cuenta los siguientes aspectos:
- Sobre el contenido:
 - Los aspectos tratados son adecuados y tienen profundidad
 - Se aportan datos fiables
 - Se reflejan contenidos de todas las asignaturas
 - Los ejemplos e imágenes utilizados son relevantes
 - Las reflexiones son argumentadas
- Sobre la forma:
 - Intervienen todas las personas del grupo
 - Se explica de forma clara y utilizando un vocabulario adecuado
 - La exposición es dinámica y despierta interés
 - Se adecua al tiempo y al tema tratado
 - Se utilizan como referencia del discurso el portfolio y la conclusión