

<b>Título</b>	<b>¿Quién cuida a las personas que nos cuidan? (Who takes care of those who take care of us?)</b>		
<b>Autoría</b>	Rosa Llorca Alcaraz		
<b>Etapas</b>	Secundaria (segundo ciclo)	<b>Curso</b>	4º ESO
<b>N.º sesiones<sup>1</sup></b>	10	<b>Trimestre</b>	3er trimestre
<b>Área/materia</b>	Inglés	<b>Áreas/materias relacionadas</b>	
<b>RESUMEN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</b>			
<b>Narrativa<sup>2</sup></b>	En nuestra vida cotidiana solemos pensar que somos independientes, pero en realidad formamos parte de una red de cuidados que conecta a distintas generaciones. A partir de la lectura de <i>We Are All Just Fine (Ana Penyas)</i> , exploraremos cómo han cambiado las necesidades y experiencias de las personas mayores desde su juventud hasta hoy, reflexionando sobre la interdependencia y el valor de los cuidados en una sociedad que a menudo los invisibiliza. ¿Escuchamos realmente a quienes nos rodean y comprendemos sus realidades, o dejamos que la distancia generacional limite nuestra empatía?		
<b>Características del grupo</b>	Se trata de un grupo de alumnado con 24 estudiantes. En general, presentan un buen clima de convivencia; sin embargo, muestran una motivación más bien baja tanto hacia la asignatura de inglés como hacia el curso en general, lo que se traduce en una participación irregular, poca iniciativa y cierta dependencia de tareas muy guiadas. El nivel de competencia lingüística es heterogéneo, con algunos estudiantes que se desenvuelven con cierta soltura en situaciones comunicativas básicas y otros que encuentran dificultades, especialmente en la expresión oral y escrita, cuando se les pide mayor autonomía; pese a ello, responden mejor ante propuestas cercanas a su realidad y actividades cooperativas, lo que indica que existe un claro potencial si se plantean situaciones de aprendizaje significativas que en las que desarrollen tanto su competencia en inglés como su pensamiento crítico y social.		
<b>Tema ecosocial que se trabaja<sup>3</sup></b>	Relacionar el bienestar con los cuidados y la calidad de las relaciones sociales, poniendo en valor el papel de las personas mayores en nuestra sociedad. Reflexionar sobre cómo organizamos los cuidados y qué responsabilidades compartimos para construir comunidades más justas y sostenibles.		
<b>Intención Educativa</b>	Estímulo o reto que se plantea	¿Cómo han cambiado las necesidades y formas de vida de las personas mayores? ¿Qué papel tienen los cuidados y la interdependencia en nuestras vidas y por qué a menudo pasan desapercibidos?	
	Objetivo de	- Reconocer la importancia de los cuidados y la interdependencia en la vida cotidiana como condición básica para la vida.	

<sup>1</sup> Procura no diseñar situaciones de aprendizaje con más de 15 sesiones ni con menos de 8. Si hacemos diseños muy largos, perdemos el foco de la problemática que va a tratar el alumnado. Por lo contrario, si nuestro diseño es corto, no tendremos la oportunidad de desarrollar la mirada competencial.

<sup>2</sup> La intención de la narrativa es comunicar al alumnado el reto propuesto y el contenido de la SA en pocas palabras, a partir de la pregunta y alguna aclaración. Se puede formular la narrativa como si directamente la escribiéramos en la pizarra y la presentáramos al alumnado.

<sup>3</sup> Indicar el tema fundamental que hay de fondo. Puede ayudar pensar en problemáticas concretas. Tipo: brecha salarial de género/ pérdida de biodiversidad/ desarrollo de habilidades democráticas...

*¿Quién cuida a las personas que nos cuidan?*

	aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar una actitud crítica y empática hacia las realidades de las personas mayores y las diferencias generacionales para favorecer el conocimiento y encuentro mutuo.</li> <li>- Explicar el cambio de las necesidades y formas de vida respecto a los cuidados basándose en contextos reales.</li> <li>- Desarrollar la expresión escrita en inglés para la mejora de la comunicación.</li> </ul>
	Producto o productos finales <sup>4</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grabación de una entrevista a una persona mayor, subtitulada en inglés.</li> <li>- Redacción grupal en inglés con una reflexión sobre la entrevista realizada.</li> </ul>

### CONCRECIÓN CURRICULAR

Competencias específicas <sup>5</sup>	Criterios de evaluación <sup>6</sup>
<p><b>Competencia específica 2. Comprensión oral</b> <i>Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa.</i></p> <p><b>Competencia específica 4. Expresión oral</b> <i>Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</i></p> <p><b>Competencia específica 5. Expresión escrita</b> <i>Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</i></p>	<p><b>2.2.</b> <i>Analizar y comparar los elementos formales y de contenido, los significados explícitos e implícitos, en textos orales y multimodales, así como la información lingüística y extralingüística, utilizando estrategias de comprensión oral adecuadas al texto con la finalidad de valorar la información.</i></p> <p><b>4.1.</b> <i>Producir diferentes tipos de textos orales, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma autónoma, utilizando un registro informal y formal, y también seleccionar expresiones, léxico y estructuras variadas, en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.</i></p> <p><b>4.2.</b> <i>Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, de manera autónoma, como el uso de paráfrasis para suplir carencias de vocabulario y estructuras, el uso de elementos léxicos aproximados o la adaptación del mensaje a situaciones nuevas.</i></p> <p><b>5.1.</b> <i>Producir textos escritos y multimodales coherentes y cohesionados, de forma autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional.</i></p>

<sup>4</sup> La actividad concreta del producto final.

<sup>5</sup> Deben ser extraídas de la normativa específica de la comunidad autónoma. No integres más de 3 competencias específicas. Hacerlo complejizará mucho tu diseño y desembocará en aumentar la cantidad de sesiones, perdiendo así el foco de la problemática.

<sup>6</sup> Deben ser adaptadas de la normativa específica de la comunidad autónoma. No enlaces las competencias específicas con más de 10 criterios de evaluación. Esto conllevará que introduzcas muchos instrumentos de evaluación y muchas sesiones para poder dar una respuesta evaluativa.

*¿Quién cuida a las personas que nos cuidan?*

Criterios de evaluación ecosociales <sup>7</sup>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer y valorar la interdependencia como condición básica de la vida, identificando el papel de los cuidados en la sostenibilidad de las relaciones personales y sociales.</li> <li>- Desarrollar actitudes de empatía, escucha activa y respeto hacia las personas mayores, comprendiendo sus experiencias vitales y evitando estereotipos o visiones simplificadas.</li> </ul>			
Saberes básicos <sup>8</sup>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso del lenguaje para intercambiar información, expresar opiniones, emociones y narrar experiencias en contextos personales y sociales.</li> <li>- Comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales (entrevistas, narraciones, reflexiones), atendiendo a su estructura y finalidad comunicativa.</li> <li>- Vocabulario relacionado con la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y el entorno social.</li> <li>- Uso de estrategias para planificar, interpretar y producir mensajes orales y escritos de forma eficaz.</li> <li>- Recursos para interactuar: iniciar, mantener y cerrar conversaciones, pedir aclaraciones y cooperar en el diálogo.</li> <li>- Comprensión de las relaciones sociales, normas de cortesía y diversidad cultural, desarrollando empatía y adecuación al contexto comunicativo.</li> </ul>			
Saberes básicos ecosociales <sup>9</sup>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>La interdependencia como base de la vida:</b> Reconocimiento de que las personas dependen unas de otras a lo largo de la vida, especialmente en distintas etapas.</li> <li>- <b>Los cuidados como elemento central de la organización social:</b> Análisis y reflexión sobre la invisibilización de los cuidados.</li> <li>- <b>Diversidad generacional y memoria colectiva:</b> Valoración de las experiencias de las personas mayores como fuente de aprendizaje.</li> <li>- <b>Empatía y responsabilidad social:</b> Desarrollo de actitudes de escucha, respeto y compromiso hacia otras personas, fomentando relaciones más justas y solidarias.</li> </ul>			
MÉTODO			
Estrategias	Estrategias ecosociales <sup>10</sup>	Técnicas	
<input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input checked="" type="checkbox"/> <b>Aprendizaje cooperativo</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Aprendizaje basado en proyectos / servicio</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Aprendizaje dialógico</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Enfoque socioafectivo</b> <input type="checkbox"/> Aprendizaje para la acción <input checked="" type="checkbox"/> <b>Construcción colectiva del conocimiento</b> <input type="checkbox"/> Aprendizaje activo	<input type="checkbox"/> Grupo de investigación <input checked="" type="checkbox"/> <b>Debate</b> <input type="checkbox"/> Podcast <input checked="" type="checkbox"/> <b>Tertulia dialógica</b>	<input type="checkbox"/> Asamblea <input type="checkbox"/> Explicación en gran-grupo <input checked="" type="checkbox"/> <b>Taller</b> <input type="checkbox"/> Seminario

<sup>7</sup> Para una propuesta de criterios de evaluación acoplados a los aprendizajes ecosociales se puede consultar González Reyes, L.; Gómez Chuliá, C.; Morán Cuadrado, C. (2022): *Educación con enfoque ecosocial. Análisis y orientaciones en el marco de la LOMLOE*. FUHEM. Intenta no escoger más de 10.

<sup>8</sup> Deben ser adaptados de la normativa específica de la comunidad autónoma. Procura no escoger más de 12 saberes básicos.

<sup>9</sup> Para una propuesta de saberes básicos acoplados a los aprendizajes ecosociales se puede consultar González Reyes, L.; Gómez Chuliá, C.; Morán Cuadrado, C. (2023): *Saberes básicos ecosociales*. FUHEM. Intenta no escoger más de 12.

<sup>10</sup> Para una explicación, justificación y concreción de estas estrategias se puede consultar González Reyes, L.; Gómez Chuliá, C.; Morán Cuadrado, C. (2022): *Educación con enfoque ecosocial. Análisis y orientaciones en el marco de la LOMLOE*. FUHEM.

¿Quién cuida a las personas que nos cuidan?

<input checked="" type="checkbox"/> <b>Aprendizaje experiencial</b> <input type="checkbox"/> Otra	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Inclusión</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Mirada holística y crítica</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Escucha colectiva</b> <input type="checkbox"/> Teatro social <input type="checkbox"/> Cine fórum <input type="checkbox"/> Grupo de personas expertas	<input type="checkbox"/> <i>Role-playing</i> <input type="checkbox"/> Trabajo globalizado de propuesta externa <input type="checkbox"/> Rincones o ambientes <input type="checkbox"/> Otra		
<b>ODS relacionados</b>	<input type="checkbox"/> 1. Erradicar la pobreza en todas sus formas en todo el mundo. <input type="checkbox"/> 2. Poner fin al hambre, conseguir la seguridad alimentaria y una mejor nutrición, y promover la agricultura sostenible. <input checked="" type="checkbox"/> 3. Garantizar una vida saludable y promover el bienestar para todos para todas las edades. <input type="checkbox"/> 4. Garantizar una educación de calidad inclusiva y equitativa, y promover las oportunidades de aprendizaje permanente para todos. <input type="checkbox"/> 5. Alcanzar la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y niñas. <input type="checkbox"/> 6. Garantizar la disponibilidad y la gestión sostenible del agua y el saneamiento para todos. <input type="checkbox"/> 7. Asegurar el acceso a energías asequibles, fiables, sostenibles y modernas para todos. <input type="checkbox"/> 8. Fomentar el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo, y el trabajo decente para todas las personas. <input type="checkbox"/> 9. Desarrollar infraestructuras resilientes, promover la industrialización inclusiva y sostenible, y fomentar la innovación. <input type="checkbox"/> 10. Reducir las desigualdades entre países y dentro de ellos. <input checked="" type="checkbox"/> 11. Conseguir que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles. <input type="checkbox"/> 12. Garantizar las pautas de consumo y de producción sostenible. <input type="checkbox"/> 13. Tomar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos. <input type="checkbox"/> 14. Conservar y utilizar de forma sostenible los océanos, mares y recursos marinos para lograr el desarrollo sostenible. <input type="checkbox"/> 15. Proteger, restaurar y promover la utilización sostenible de los ecosistemas terrestres, gestionar de manera sostenible los bosques, combatir la desertificación y detener y revertir la degradación de la tierra, y frenar la pérdida de diversidad biológica. <input checked="" type="checkbox"/> 16. Promover sociedades pacíficas e inclusivas para el desarrollo sostenible, facilitar acceso a la justicia para todos y crear instituciones eficaces, responsables e inclusivas a todos los niveles. <input type="checkbox"/> 17. Fortalecer los medios de ejecución y reavivar la alianza mundial para el desarrollo sostenible.				
	<b>SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA</b>				
<b>Técnica</b> (título, sesiones, tipología)	<b>Secuencia de tareas<sup>12</sup></b>	<b>Agrupamiento</b>	<b>Recursos</b>	<b>Herramientas</b>	

<sup>12</sup> Usa verbos en tercera persona para describir las tareas de las que se compone la técnica. No hace falta describir en detalle todo lo que se va a realizar, pero sí una descripción suficiente que permita a otra persona entender la secuencia formativa.

*¿Quién cuida a las personas que nos cuidan?*

11				de evaluación <sup>13</sup>
<p><b>Sesión 1<sup>14</sup></b> Testimonio / Escucha colectiva / Rutina de pensamiento/ Aprendizaje dialógico</p>	<p><b>Tarea 1.1.</b> La situación de aprendizaje se inicia con la proyección de fragmentos seleccionados de la novela gráfica <i>We Are All Just Fine</i> de Ana Penyas (10 minutos), que funcionan como testimonio visual sobre situaciones reales de cuidado e interdependencia. A partir de la observación guiada, el alumnado describe e interpreta las imágenes mediante preguntas de <i>visual thinking</i> (<i>What can you see? What is happening? How do they feel?</i>), favoreciendo una primera conexión emocional con la temática.</p> <p><b>Tarea 1.2.</b> El alumnado profundiza en la interpretación de las escenas e incorpora preguntas de carácter personal y social (<i>Who takes care of you? Do you take care of someone? Do we value care in society?</i>) a través de la dinámica “See – Think – Wonder” (10 minutos)</p> <p><b>Tarea 1.3.</b> Se desarrolla un círculo de conversación en gran grupo (15 minutos) en el que el alumnado comparte experiencias y reflexiona sobre los cuidados en su vida cotidiana (<i>Who takes care of you? Do you take care of someone?</i>), ampliando progresivamente la mirada hacia otras realidades (<i>Do we think enough about older people? What do you think their life is like?</i>).</p> <p><b>Tarea 1.4.</b> La sesión finaliza con el planteamiento del reto: “<i>What if we ask older people about their lives?</i>” Este cierre conecta la reflexión realizada con el proyecto final de la situación de aprendizaje, activando la motivación y el sentido de la tarea.</p>	Gran grupo	Fragmentos de novela gráfica, proyector, pizarra, cuaderno del alumnado	
<p><b>3 sesiones</b> <b>Sesión 2:</b> Lectura guiada / Descubrimiento gramatical / Aprendizaje cooperativo (Kagan structures)</p>	<p><b>Bloque 1: Talking about present and past lives</b> <b>Sesión 2:</b></p> <p><b>Tarea 2.1.</b> La sesión se inicia con la lectura de 3 <u>testimonios breves adaptados</u> en inglés sobre las vidas de 3 personas mayores (<i>When I was your age...</i>), centrado en cambios en la vida cotidiana, el trabajo y los cuidados familiares. (10 min)</p> <p><b>Tarea 2.2.</b> El alumnado realiza una <u>comprensión global guiada</u>, identificando ideas principales sobre cómo era la vida antes y cómo es ahora, con apoyo de preguntas estructuradas. (10 min)</p> <p><b>Tarea 2.3.</b> (<u>KAGAN – STRUCTURE: Think–Pair–Share</u>) El alumnado trabaja primero de forma individual,</p>	individual + parejas + gran grupo + equipos cooperativos	texto adaptado, ficha de análisis, pizarra	<p><b>Sesión 2:</b> Tabla cooperativa de formas verbales, actividades individuales de gramática</p> <p><b>Sesión 3:</b> Tabla comparativa completada,</p>

<sup>11</sup> Una técnica es una secuencia de tareas educativas que permiten alcanzar un aprendizaje. Su duración puede ser variable, no necesariamente abarcar una sesión. La secuenciación de técnicas debe tener una estructura competencial (no estricta pero sí apreciable) como, por ejemplo, empezar con una sesión donde se propone/presenta la problemática (experimentación-reflexión), después varias sesiones de conceptualización donde lo curricular tiene mayor peso, y finalizar con un producto final claramente competencial y que responde a la problemática abierta al principio. En esta columna debe aparecer el título de la técnica, las sesiones que requiere y la tipología (usando el cuadro “Técnicas” superior).

<sup>13</sup> Es necesario definir también los indicadores de logro con los que trabajaremos cuando utilicemos cada herramienta.

<sup>14</sup> La primera técnica tiene que ser una actividad detonante que presente el tema que se va a trabajar al alumnado, le motive, recoja sus conocimientos previos y los active.

<p><b>Sesión 3:</b> Escucha activa / Vídeo testimonio / Aprendizaje cooperativo / Producción individual</p> <p><b>Sesión 4:</b> Trabajo autónomo digital / Consolidación gramatical / Aprendizaje activo</p>	<p>después en parejas y finalmente en gran grupo para identificar formas verbales del texto. A partir de ahí, completan una tabla cooperativa donde clasifican ejemplos de: <i>used to, past simple, present perfect</i>. Se induce así el descubrimiento de las reglas gramaticales a partir del uso real. (10 min)</p> <p><b>Tarea 2.4.</b> El alumnado consolida el uso de estas formas verbales a través de 2 actividades individuales de gramática. (10 min)</p> <p><b>Sesión 3:</b></p> <p><b>Tarea 3.1.</b> Se inicia la sesión con la visualización de un <u>vídeo-testimonio de una persona mayor</u> que relata su juventud y los cambios vividos hasta la actualidad, especialmente en relación con la familia, el trabajo y los cuidados. (5 min)</p> <p><b>Tarea 3.2.</b> El alumnado realiza una <u>escucha guiada estructurada</u>, identificando información clave: hábitos del pasado (<i>used to</i>); experiencias de vida (<i>present perfect</i>); cambios sociales (<i>life has changed...</i>) (15 min)</p> <p><b>Tarea 3.3.</b> (<u>KAGAN – STRUCTURE: RallyCoach</u>) En parejas, una persona responde y la otra apoya/corriges, completando una tabla comparativa: Before / Now; Past habits / Present changes (10 min)</p> <p><b>Tarea 3.4.</b> El alumnado transforma la información del vídeo en frases completas utilizando estructuras trabajadas. (10 min)</p> <p><b>Sesión 4:</b></p> <p>El alumnado se desplaza al aula de informática y accede a una <u>situación de aprendizaje digital en Aules</u>, donde realiza un <i>reading</i> y un <i>listening</i> contextualizados en testimonios de vida (personas mayores hablando de su juventud y los cambios en los cuidados).</p> <p><b>Tarea 4.1.</b> En el <u>reading</u>, el alumnado trabaja de forma individual la comprensión escrita (10 min)</p> <p><b>Tarea 4.2.</b> En el <u>listening</u>, el alumnado completa actividades autocorregibles (15 min)</p> <p><b>Tarea 4.3.</b> Actividad final de consolidación como <u>breve producción escrita en Aules</u>: <i>Write 5 sentences about how life has changed between generations.</i> (15 min)</p>			<p>Producción de frases transformadas a partir del vídeo</p> <p><b>Sesión 4:</b> Producción escrita final</p>
<p>3 sesiones</p> <p><b>Sesión 5:</b> Análisis de situaciones / Aprendizaje</p>	<p><b>BLOQUE 2: Who cares and who needs care?</b></p> <p><b>Sesión 5:</b></p> <p><b>Tarea 5.1.</b> La sesión comienza con el análisis de <u>situaciones cotidianas de cuidado dentro del aula y la vida diaria</u> (presentadas mediante imágenes: ej. Una abuela cuidando nietos, un padre limpiando). (10 min)</p>	<p>individual + parejas + gran grupo + equipos cooperativos</p>	<p>imágenes, fichas, pizarra, vídeo o texto adaptado,</p>	<p><b>Sesión 5:</b> Hoja de trabajo del análisis de cuidados</p> <p><b>Sesión 6:</b> Producción de</p>

¿Quién cuida a las personas que nos cuidan?

<p>experiencial simulado / Pensamiento crítico</p> <p><b>Sesión 6:</b> Caso real / Cine fórum breve / Enfoque socioafectivo</p> <p><b>Sesión 7:</b> Role-playing / Enfoque socioafectivo / Estaciones de aprendizaje</p>	<p><b>Tarea 5.2.</b> En pequeños grupos, el alumnado realiza una “micro-deriva de cuidados en el aula”, identificando: <i>Who is caring? What type of care is this? Is it visible or invisible?</i> (10 min)</p> <p><b>Tarea 5.3.</b> (KAGAN – STRUCTURE: <u>Lápices al centro</u>) El grupo discute y acuerda respuestas comunes antes de escribirlas, fomentando la participación equitativa. (10 min)</p> <p><b>Tarea 5.4.</b> Puesta en común en gran grupo: <i>Is care always visible? Who usually does it?</i> (10 min)</p> <p><b>Sesión 6:</b></p> <p><b>Tarea 6.1.</b> La sesión se inicia con un <u>micro-relato o vídeo corto</u> (5–7 min) sobre una mujer migrante que trabaja como cuidadora interna (adaptado al nivel lingüístico).</p> <p><b>Tarea 6.2.</b> Preguntas de comprensión guiada.</p> <p><b>Tarea 6.3.</b> Análisis en pequeños grupos</p> <p><b>Tarea 6.4.</b> (KAGAN – Think–Pair–Share) Reflexión progresiva sobre desigualdad: <i>Who usually does care work in society?</i></p> <p><b>Tarea 6.5.</b> Puesta en común y conexión con conceptos: <i>care work, invisible work, inequality</i></p> <p><b>Sesión 7:</b> Trabajan en estaciones de aprendizaje (10 minutos en cada una).</p> <p><b>Tarea 7.1. (estación 1)</b> Lectura sobre diferentes perfiles: persona mayor dependiente, persona joven con discapacidad, cuidadora, familiar (se responden las preguntas de comprensión como <i>What does this person need? What do they depend on?</i> en una hoja de respuestas que deberán entregar al final de la clase).</p> <p><b>Tarea 7.2. (estación 2)</b> Listening de un vídeo con preguntas: <i>Is being dependent only about age?</i></p> <p><b>Tarea 7.3. (estación 3)</b> <u>ROLE-PLAY</u>: Representan breves situaciones: pedir ayuda, ofrecer cuidados, expresar necesidades</p> <p><b>Tarea 7.4. (estación 4)</b> Juego Kaboom con preguntas sobre los temas que hemos estado viendo.</p>		<p>ficha, tarjetas de roles, guía lingüística</p>	<p>ideas en trabajo grupal y registro de reflexión Think–Pair–Share</p> <p><b>Sesión 7:</b> Hoja de respuestas sobre las diferentes estaciones.</p>
<p>5 sesiones:</p> <p><b>Sesión 8:</b> Aprendizaje basado en proyecto / Planificación cooperativa / Expresión oral</p>	<p><b>BLOQUE 3: Creación Y presentación del PROYECTO (Fase final)</b></p> <p><b>Sesión 8:</b></p> <p><b>Tarea 8.1.</b> La sesión se inicia recuperando los aprendizajes trabajados en las sesiones anteriores sobre cuidados, dependencia e interdependencia. En gran grupo, el alumnado revisa el vocabulario y las estructuras lingüísticas necesarias para la entrevista.</p> <p><b>Tarea 8.2.</b> En equipos cooperativos, el alumnado prepara el guion de la entrevista asegurando que las preguntas permitan profundizar en: cambios entre generaciones, experiencias de cuidado,</p>	<p>gran grupo + equipos cooperativos</p>	<p>guion de entrevista, dispositivos digitales, rúbrica de preparación</p>	<p><b>Sesión 8:</b> Guion de entrevista, dossier de planificación del proyecto.</p> <p><b>Sesión 9:</b> Subtítulos iniciales en</p>

¿Quién cuida a las personas que nos cuidan?

<p><b>Sesión 9:</b> Edición audiovisual / Aprendizaje cooperativo / Mediación lingüística</p> <p><b>Sesión 10:</b> Edición audiovisual</p> <p><b>Sesión 11:</b> Visionado colectivo / Aprendizaje dialógico / Evaluación formativa/ Coevaluación</p> <p><b>Sesión 12:</b> Escritura cooperativa / Mediación escrita / Síntesis crítica</p>	<p>sentimientos y necesidades de las personas entrevistadas.</p> <p><b>Tarea 8.3. (KAGAN – RallyCoach)</b> El alumnado practica oralmente la entrevista en parejas dentro del grupo. Una persona realiza las preguntas y la otra responde simulando ser la persona entrevistada, ofreciendo apoyo y corrección mutua en pronunciación, estructuras y fluidez.</p> <p><b>Tarea 8.4.</b> Cada grupo organiza la grabación final: reparto de roles, planificación del espacio y materiales, organización temporal de la entrevista.</p> <p><b>Sesión 9: (después de grabar)</b></p> <p><b>Tarea 9.1.</b> El alumnado comienza la <u>edición del vídeo de la entrevista</u> en el aula de informática, seleccionando los fragmentos más relevantes.</p> <p><b>Tarea 9.2.</b> En equipos, organizan la estructura del vídeo.</p> <p><b>Tarea 9.3.</b> Inicio de subtítulo en inglés de manera cooperativa, haciendo uso del vocabulario que han visto en clase, etc.)</p> <p><b>Tarea 9.4. EXIT TICKET:</b> antes de salir completan un exit ticket dónde muestran cómo se han sentido en esta sesión y marcan con un tick aquellas tareas que han hecho en la ficha de seguimiento grupal.</p> <p><b>Sesión 10:</b> Continuación del proceso de edición, incorporando mejoras en subtítulos, fluidez del vídeo y coherencia del mensaje.</p> <p><b>Sesión 11: Entrega PRIMER PRODUCTO (VÍDEO ENTREVISTA)</b></p> <p><b>Tarea 11.1.</b> Visionado en gran grupo de los vídeos de entrevistas realizados por los diferentes equipos.</p> <p><b>Tarea 11.2.</b> Después de cada vídeo, el alumnado responde preguntas (ej: <i>What did you learn about care?</i>)</p> <p><b>Tarea 11.3.</b> Después de cada presentación el alumnado rellena una rúbrica de evaluación sobre el trabajo de sus compañeros y compañeras.</p> <p><b>Tarea 11.4.</b> Diálogo final sobre: <i>What does interdependence mean after all these interviews?</i></p> <p><b>Sesión 12: Entrega SEGUNDO PRODUCTO (REDACCIÓN)</b></p> <p><b>Tarea 12.1.</b> En equipos, el alumnado redacta una <b>reflexión final guiada en inglés</b> sobre la entrevista realizada.</p> <p>La redacción incluye: resumen de la experiencia, aprendizajes sobre cuidados y dependencia, cambios en su visión del tema, y relación con los conceptos trabajados (<i>care, interdependence, invisible work</i>).</p>			<p>inglés y Exit ticket emocional</p> <p><b>Sesión 10:</b> Versión final del vídeo editado y dossier del proyecto completado.</p> <p><b>Sesión 11:</b> Vídeo final entregado (PRODUCTO FINAL 1) y Rúbricas de coevaluación de los grupos.</p> <p><b>Sesión 12:</b> Redacción final grupal en inglés (PRODUCTO FINAL 2)</p>
<b>EVALUACIÓN</b>				
<b>Procedimientos o técnicas</b>	<b>Actividad de evaluación</b>	<b>Instrumento</b>		

¿Quién cuida a las personas que nos cuidan?

<input checked="" type="checkbox"/> Observación sistemática <input checked="" type="checkbox"/> Intercambios orales <input checked="" type="checkbox"/> Producciones del alumnado <input checked="" type="checkbox"/> Autoevaluación <input checked="" type="checkbox"/> Coevaluación <input type="checkbox"/> Evaluación colectiva <input type="checkbox"/> Otro	<input type="checkbox"/> Cuestionario <input type="checkbox"/> Prueba escrita <input type="checkbox"/> Portfolio / archivo digital <input type="checkbox"/> Asamblea y puesta en común <input checked="" type="checkbox"/> Exposiciones (individual, seminario,...) <input type="checkbox"/> Teatro / cine fórum <input checked="" type="checkbox"/> Actividad competencial <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Otra	<input checked="" type="checkbox"/> Lista de cotejo <input checked="" type="checkbox"/> Rúbricas <input type="checkbox"/> Escalas de valoración <input checked="" type="checkbox"/> Semáforo de autoevaluación <input checked="" type="checkbox"/> Diana de evaluación <input type="checkbox"/> Otra
<b>VINCULACIÓN CON PLANES PROGRAMAS Y PROYECTOS DE CENTRO</b>		
<b>ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES</b>		
Posible colaboración con familias o personas mayores del entorno cercano del alumnado para la realización de la entrevista (producto final del proyecto), pudiendo realizarse en casa o en el centro educativo.		
<b>MEDIDAS DE ATENCIÓN PARA LA RESPUESTA EDUCATIVA POR LA INCLUSIÓN</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diseño de actividades bajo los principios del <b>Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)</b>, ofreciendo múltiples formas de representación (vídeo, imagen, texto), acción (oral, escrita, cooperativa) y expresión (vídeo, redacción, esquemas).</li> <li>- Apoyo visual y lingüístico en todas las tareas (vocabulario clave, estructuras modelo, guiones de apoyo para la entrevista).</li> <li>- Agrupamientos flexibles y cooperativos (Think–Pair–Share, RallyCoach, estaciones de aprendizaje) que favorecen la inclusión y la participación de todo el alumnado.</li> <li>- Andamiaje progresivo en la producción oral y escrita (modelos, frases guía, plantillas para la redacción final).</li> <li>- Adaptación de tareas para alumnado con diferentes ritmos de aprendizaje (reducción de carga, simplificación de producción, ampliación para alumnado avanzado).</li> <li>- Uso de evaluación formativa continua (rúbricas claras, autoevaluación tipo semáforo, feedback constante).</li> <li>- Refuerzo del aprendizaje a través de la mediación entre iguales (alumnado ayudando a otros en la edición, escritura y preparación de la entrevista).</li> </ul>		