

¿CÓMO SABER SI UN CUENTO ES SEXISTA?

LOS CUENTOS SON MUY IMPORTANTES PORQUE TRANSMITEN MENSAJES DE SUPERACIÓN DE DIFICULTADES, PERO TAMBIÉN TRANSMITEN VALORES DIFERENCIADOS EN FUNCIÓN DEL SEXO. ESOS VALORES LOS TRANSMITEN LOS Y LAS PROTAGONISTAS DE LOS CUENTOS, SIENDO LOS PERSONAJES FEMENINOS PASIVOS Y DELICADOS Y LOS MASCULINOS FUERTES Y VALIENTES.

LOS ESTEREOTIPOS MÁS FRECUENTES EN LOS CUENTOS:

- EL PRÍNCIPE ES SIEMPRE EL SALVADOR DE LA PRINCESA.
- LOS CUENTOS DE HADAS MUESTRAN A MUJERES SUPERFICIALES.
- NOS PROPONEN UN AMOR IDEAL.
- ¿CÓMO HAY QUE SER PARA QUE UN PRÍNCIPE SE FIJE EN TI?
- LAS BRUJAS MALVADAS.
- ¿QUÉ TRABAJOS SE ASIGNAN A LAS MUJERES?

¿CÓMO SABER SI UN CUENTO ES SEXISTA?

Respóndete a las siguientes preguntas:

1- Personajes.

- ¿Quién protagoniza la historia? ¿En alguna ocasión la protagoniza una mujer?
- Número de personajes femeninos y masculinos.
- Importancia y prestigio de los personajes masculinos y femeninos.
- ¿Las tareas domésticas sólo las realizan las mujeres?
- ¿Las tareas fuera de casa y remuneradas sólo las realizan los hombres?
- ¿Aparece la mujer como objeto sexual?
- ¿Los deportes, la ciencia, la aventura está siempre protagonizada por los hombres?
- La valentía, la toma de decisiones, la responsabilidad, la ambición, el arrojo, el éxito profesional ¿es exclusivo de los hombres?
- El miedo, el llanto, las emociones, el cuidado de las demás personas, la afectividad, la sensibilidad ¿es exclusivo de las mujeres?
- ¿La finalidad última del personaje femenino es casarse o encontrar a un hombre como pareja?
- ¿La actividad pertenece a los personajes masculinos y la pasividad a los personajes femeninos?
- ¿Se pone énfasis en las características físicas de los personajes femeninos?
- ¿Se llega a despreciar a algún personaje femenino por su apariencia física?

2- ¿En las ilustraciones se da alguna de las siguientes situaciones?

- El delantal es un objeto exclusivo de mujeres.
- El maletín o las armas son objetos exclusivos de hombres.
- Las gafas en los hombres denotan inteligencia, en las mujeres o nada o una mujer amargada.

- El periódico es cosa de hombres.
- Cuando alguien aparece tras una ventana es una mujer.
- El sofá es siempre para el papá.

PROPONEMOS: NO TIRAR LOS CUENTOS SEXISTAS SINO USARLOS COMO MATERIAL DIDÁCTICO; JUGAR CON LOS NIÑOS Y NIÑAS A CAMBIAR LOS FINALES, LOS ROLES, A PONERSE EN LA PIEL DE LOS PERSONAJES, ETC. PROPONEMOS EN DEFINITIVA JUGAR A LOS ROMPE-CUENTOS, ES DECIR ROMPER LOS CUENTOS SEXISTAS, ALTERANDO SU TRAMA Y SUS PERSONAJES PARA CREAR PERSONAJES Y SITUACIONES NUEVAS, QUE CONSERVEN PARTES DEL CUENTO ORIGINAL, PERO QUE SUPONGAN UNA RUPTURA CON LOS ESTEREOTIPOS SEXISTAS.