

# El Amor

Una mirada ecosocial  
e interdisciplinar

3.º ESO

## Temporalización:

Segundo trimestre. Un mes de duración.

## Objetivos ecosociales:

- Profundizar en los distintos atributos del amor.
- Poner en marcha proyectos articulados alrededor del amor.

# Viaje desde un futuro odioso hasta el pasado para aprender cómo convertir nuestro instituto en un centro amoroso. Alumnado diverso de su edad como recurso didáctico.

**Hoy**

NO OS PODÉIS NI IMAGINAR LO QUE SERÁ ESTE INSTITUTO DENTRO DE 25 AÑOS...

O SÍ, TAL Y COMO ESTAMOS HACIENDO LAS COSAS.

ESPERA... ¿DE DÓNDE HABÉIS SALIDO?

HEMOS RETROCEDIDO 25 AÑOS AL PASADO.

¡VENGA YA!... ¿QUÉ VENÍS DEL FUTURO?!

SÍ, HAY QUE HACER LO IMPOSIBLE PARA EVITAR ACABAR DE ESE MODO...

ESTABAN TRISTES, TODO ERA TENSO, OSCURO. SE TRATABAN FATAL Y ALGUNAS PERSONAS ESTABAN APARTADAS, ENFERMAS... ¡NO QUIERO VIVIR EN UN MUNDO ASÍ!

YO HE ECHADO DE MENOS LA AMABILIDAD, LA EMPATÍA, LA COMPASIÓN.

SÍ Y LA GENEROSIDAD, LA COOPERACIÓN. NADIE ESCUCHABA A NADIE NI SE AYUDABAN.

NOS HAN MANDADO DE VUELTA EN UNA MISIÓN VITAL: EVITAR QUE ESE FUTURO ODIOSO LLEGUE A REALIZARSE. LA CLAVE ESTÁ EN EL AMOR EN TODAS SUS FORMAS

**ALE** Es una persona no binaria. Es muy creativa, le gusta hacerse su propia ropa, con colores muy llamativos, y se pasa el día dibujando. En su clase y en su grupo de colegas tiene mucha influencia, le gusta liderar. Tiene claro por lo que quiere luchar y lo hace a capa y espada. No le gusta decirlo abiertamente, pero le da miedo ser vulnerable. No confía mucho en que la gente vaya a estar a su lado si un día está triste o necesita ayuda. Ve el amor y la sensibilidad como una debilidad y cree que si el resto de gente ve sus debilidades ya no van a hacerle tanto caso. En el futuro se ve teniendo éxito, aunque aún no tiene claro en qué.

**MARCOS** Es tímido, no le gusta mucho llamar la atención, especialmente si hay mucha gente o personas que no conoce. Siempre está atento por si alguien del grupo necesita algo, y si es así, se muestra disponible para ayudar. Es bondadoso, siempre ve el lado bueno de la gente y de las cosas. Cuando algo le molesta, le cuesta mucho expresarlo y lo intenta hacer con toda la suavidad que puede. Piensa que todos los conflictos se podrían solucionar si las personas hablaran más. Le gusta la naturaleza. De mayor, le gustaría trabajar en una asociación que defienda la Tierra y los animales.

**ALAN** Es un chico muy pragmático, siempre busca la manera de conseguir lo que quiere sin complicarse mucho. Dice que en la vida hay que ser práctico y tener claro lo que se quiere y, para conseguirlo, hay que ponerse a hacer "lo que hay que hacer". No se enrolla mucho pensando en cómo hacer o decir las cosas, simplemente se pone manos a la obra. Le gusta mucho hacer deporte y hacer skate con sus colegas. A veces se deja llevar por las cosas materiales. En el futuro se imagina haciendo algo que le guste y le dé para vivir bien, sin complicarse demasiado.

¡VENGA YA!... ¿QUÉ VENÍS DEL FUTURO?!

PUES PONGÁMONOS MANOS A LA OBRA.

TENGO UN PLAN.

¿POR QUÉ NO APROVECHAMOS LAS CLASES PARA INVESTIGAR?

BUAH, PEÑA... CUANDO CUENTE ESTO EN CASA NO ME VAN A CREER...

**ERIKA** Es una chica que dice ser muy normal. Le gusta la fotografía y mantener al día su Instagram. Suele estar al tanto de las últimas tendencias de series y música. En su vida sigue unos valores "que no pongan todo patas arriba", como dice ella. Se esfuerza por sacar adelante sus estudios con buenas notas. Le gustaría tener pareja pronto. Cree que el amor es lo mejor que le puede pasar y que hay una persona destinada a ser su media naranja. En el futuro, se imagina con una familia, una casa y un trabajo estable.

**JANA** Siempre va a su rollo. A veces le gusta generar polémica y se mete en líos. Detesta a la gente "políticamente correcta", por lo que suele decir lo que piensa sin morderse la lengua. Muchas veces utiliza el humor para criticar o cuestionar aquello con lo que no está de acuerdo. Le gusta la música urbana, como el trap y el rap. No piensa mucho en el futuro, porque en realidad ella no quiere seguir estudiando; dice que no le motiva nada lo que se enseña en el instituto, aunque le gusta ir porque allí ve a sus colegas.

INGLÉS	→ AMABILIDAD
BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA	→ PONER LÍMITES
COM. AUDIOVISUAL	→ ESCUCHA
LENGUA	→ LIBERTAD
MATEMÁTICAS	→ IGUALDAD
FÍSICA Y QUÍMICA	→ ARMONÍA
MÚSICA	→ PASIÓN
TECNOLOGÍA	→ DISEÑO
VALORES	→ EMPATÍA
INICIATIVA EMPRENDEDORA	→ SOLIDARIDAD
EDUCACIÓN FÍSICA	→ COOPERACIÓN
GEOGRAFÍA E HISTORIA	→ GENEROSIDAD

1

Encontrad el máximo de diferencias entre el presente del alumnado que acabáis de conocer y el futuro de vuestro instituto dentro de 25 años. Pensad en temas como la desigualdadea, el trato entre las personas, el estado del medio ambiente, etc.

Atleta 031 Virtual

Atributos del amor

**Atributo del amor: Límites.**

**Contenidos:** Sistema inmune + sistemas sanitarios + salud comunitaria + salud ambiental (biológico+social+ambiental).



Salud y entorno

Aula  
17E  
Virtual

- FACTORES AMBIENTALES Y SALUD. Leed los textos del aula virtual.
  - ¿Qué relación encontráis entre estas enfermedades y el medio ambiente?
  - Elaborad una lista de factores ambientales que afectan a la salud.
  - Buscad una enfermedad que se relacione con un factor ambiental y explicad dicha relación. Tiene que ser distinta de las que salen en los textos.

En el año 2020, la población mundial vivió una pandemia con pocos precedentes que debería servir para reflexionar sobre el nuevo mundo que se está configurando.

Una de sus causas, y que puede dar una clave sobre la importancia de respetar los límites del planeta para no tener un futuro distópico, es la pérdida de biodiversidad.

Como consecuencia de la destrucción de ecosistemas, en los últimos lustros han aumentado los patógenos víricos que habitaban en distintos animales (como los murciélagos) que están pasando a los seres humanos causando potenciales pandemias.



Aula  
18E  
Virtual

Pérdida de biodiversidad y enfermedades

- Busca información sobre qué es la pérdida de biodiversidad y su relación con las enfermedades humanas. Pon ejemplos concretos.
- Realizad un programa de radio en el que mostréis la relación entre el cambio climático y distintas enfermedades.
- ¿Es necesario poner límites a la degradación ambiental? Explica cómo esto puede ser un acto de amor empleando lo que has aprendido en esta estación.

Aula  
19A  
Virtual

Pérdida de biodiversidad y pandemias: un nexo oscuro y peligroso

Aula  
20B  
Virtual

Límites a la degradación ambiental y amor

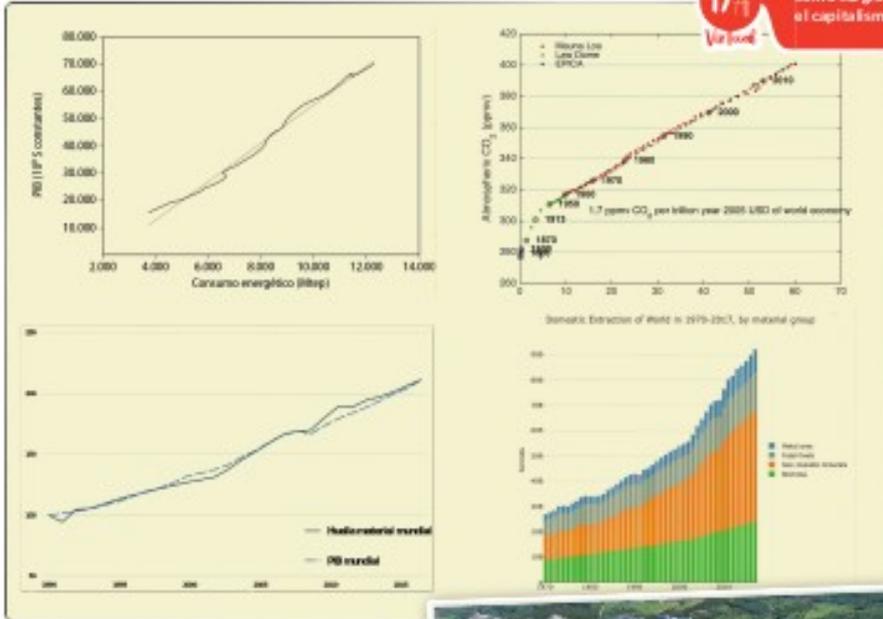
**CAPITALISMO Y CONSUMO DE RECURSOS.** El capitalismo es un sistema que necesita crecer de manera continuada para no entrar en crisis. Una forma de medir ese crecimiento es mediante el aumento del PIB. En trios, observad estas gráficas, leed el texto Capitalismo y sobre explotación de recursos y responded a las cuestiones.

Aula  
16E  
Vía José

Capitalismo y sobre explotación de recursos

Aula  
17A  
Vía José

¿Qué es y como surgió el capitalismo



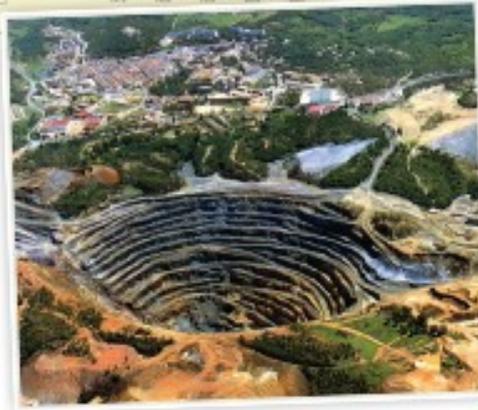
- a) En las figuras a, b y c, ¿qué pasa si aumenta el PIB con el consumo de energía, la concentración de CO2 en la atmósfera y el consumo de materiales?
- b) ¿Para qué se usan los combustibles fósiles?

- c) ¿Existe relación entre las gráficas a y b?
- d) ¿Por qué es importante que no aumente la concentración de CO2 en la atmósfera?
- e) ¿En qué se relacionan las gráficas c y d?
- f) ¿Qué materiales son los que más aumentan en la gráfica d? ¿cómo son de acuerdo a su disponibilidad y localización?

Expresa tus propias conclusiones de la relación entre capitalismo y recursos naturales. Si como dice Ale, la naturaleza estuviese siendo generosa con la humanidad, ¿estaría siendo generoso el capitalismo con la naturaleza?

Aula  
19A  
Vía José

Capitalismo, recursos y trabajos de cuidados



**Atributo del amor:**  
Generosidad.

**Contenidos:** Economía global (discriminación + agotamiento recursos naturales + desarrollo).

2 Existe una propuesta matemática que determina el grado de felicidad de una persona en un determinado momento y también existe una fórmula que determina el Índice de Pobreza Humano (IPH), como visteis en el Juego de la vida.

Aula  
20E  
Virtual

La ecuación de la felicidad

## Componentes del Índice de Pobreza humana

			
<b>Una vida larga y saludable</b>	<b>Acceso al conocimiento</b>	<b>Un nivel de vida decente</b>	<b>Exclusión social</b>
Probabilidad al nacer de no superar los 60 años ( $P_1$ )	Porcentaje de analfabetas y analfabetos funcionales entre la población en edad de trabajar ( $P_2$ )	Porcentaje de población bajo el umbral de la pobreza ( $P_3$ )	Tasa de paro de larga duración ( $P_4$ )

$$IPH - 2 = \left[ \frac{1}{4} (p_1^3 + p_2^3 + p_3^3 + p_4^3) \right]^{1/3}$$

👁️ **Pista 1:** Fíjate en los factores que determinan la desigualdad, los has aprendido a lo largo de esta unidad (por ejemplo, el género, la etnia, tener alguna discapacidad, etc.). Serían las variables

👁️ **Pista 2:** Valora la importancia que para ti tiene cada uno de ellos en determinar el grado de desigualdad. Lo puedes reflejar en el coeficiente.

## Atributo del amor: Igualdad.

## Contenidos: Ecuaciones.

## Método: Cooperativo.

QUIÉN LO HUBIERA DICHO... ESTO DE LAS ECUACIONES TIENE BASTANTE ROLLO AMOROSO

VER A LAS PERSONAS DESDE EL AMOR IMPLICA VERLAS Y TRATARLAS COMO IGUALES

DEFINITIVAMENTE LA IGUALDAD ES NECESARIA PARA QUE CONSTRUYAMOS UN MUNDO AMOROSO.

3 Divididos en grupos de 4 personas y resolved una prueba cooperativa. Tened en cuenta que usaremos distintos métodos:

**Puzzle.** Cada persona hace su parte asignada y anota las soluciones de las otras personas de su equipo.

**Folio giratorio.** Realiza la parte del ejercicio que te corresponda y pasa el papel a tu derecha, si ves un error en el apartado que ha realizado previamente tu compañero o compañera, puedes corregirlo.

**No sin mi compa.** Poneos de acuerdo en la solución.

Aula  
21P  
Virtual

Prueba cooperativa

Aula  
22A  
Virtual

Evaluación

## Estación 3. El bote, el pase y el tiro

### El bote

Es la acción técnica que permite a una persona desplazarse por la pista y con ello progresar hacia la canasta del equipo contrario.

LA MANO QUE BOTA DEBE ESTAR ABIERTA Y CON LOS DEDOS SEPARADOS, BUSCANDO ABARCAR LA MÁXIMA SUPERFICIE DE LA PELOTA.

ES IMPORTANTE TOCAR LA PELOTA SOLO CON LOS DEDOS Y LA PRIMERA MITAD DE LA PALMA DE LA MANO.

BOTAD SIN MIRAR AL BALÓN Y CON AMBAS MANOS PARA TENER MÁS VISIÓN DEL JUEGO.

**Bote alto.** Realizado cuando la defensa está alejada de quien posee el balón.

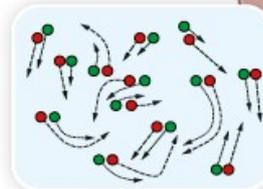


**Bote bajo o de protección.** Realizado cuando la defensa está cerca. Se lleva a cabo de espaldas con el fin de proteger el balón con nuestro cuerpo.



1 Realiza ejercicios de movilidad articular seguidos de desplazamientos botando el balón por las líneas del campo.

2 **Sombra.** Una persona corre de manera libre mientras que su pareja la sigue botando el balón a modo de sombra. Coordinaros escuchado vuestros cuerpos, sin hablar. Tened en cuenta las reglas correspondientes al bote y su correcta ejecución técnica.



3 **Situas frente a frente.** Quien bota, sin mirar al balón, tendrá que decir números que marca la otra persona con la mano.

4 En la mitad de un campo de baloncesto, organizad 3 filas de personas. 2 estarán en la línea de fondo y la otra en el centro del campo. A la distancia de la línea de triples se situarán tres porterías marcadas con conos. A la señal del profesorado, 2 personas de la línea de fondo salen a defender las 3 porterías, mientras que 2 personas de la zona central salen con el balón a intentar superar a quien defiende pasando por una de las porterías. Si lo consiguen, lanzan a canasta.



5 Organizad 4 equipos. Cada uno forma una fila en la línea de fondo de un campo de baloncesto. Las primeras personas, salid botando el balón hasta el centro del campo, rodead un cono para dirigiros posteriormente a encestar.



6 Realiza una carrera continua de baja intensidad y ejercicios de flexibilidad.

**Aula Virtual**  
071  
Bote, portería y canasta

**Atributo del amor:**  
Cooperación.

**Contenido:** Baloncesto.

**Método ecosocial:**  
Visualización discapacidades en pie de igualdad.

6 **TEORÍA DE COLISIONES.** Habéis realizado varios experimentos para averiguar cómo se producen las reacciones químicas. Y se ha podido observar lo siguiente:

A más temperatura, las reacciones químicas se producen más rápido.

Cuanto más pulverizado está un sólido, más rápido se produce la reacción.

Un gas reacciona más rápido si está a alta presión.

Un sólido reacciona más rápido si está disuelto.

Primero individualmente, después en pareja y finalmente en cuarteto, **elaborad una teoría que explique estas observaciones.**

Estamos en una fiesta con ganas de ligar. Pero es una fiesta un poco especial:

1. Solo podemos bailar desplazándonos en línea recta.
2. Cuando nos topamos con algo o alguien rebotamos como bolas en una mesa de billar.
3. Solo ligamos si colisionamos de lado.
4. Cuando ligamos nos quedamos unidos o unidas con fuerza para no perder la pareja conseguida, pero seguimos en movimiento.

Calculad cuánto tiempo se tarda en que todo el mundo consiga pareja si:

OS MOVÉIS POR TODO EL AULA

OS MOVÉIS POR UN ESPACIO REDUCIDO DEL AULA

OS MOVÉIS RÁPIDO

OS MOVÉIS DESPACIO

EL EXPERIMENTO ESTE DE LIGAR EN UNA FIESTA ES UNA FUL. LA GENTE NO VA POR AHÍ EMPAREJÁNDOSE O HACIENDO TRÍOS AL AZAR...

TIENES RAZÓN, SOLO A VECES UNAS PERSONAS ENCAJAN CON OTRAS Y SOLO EN DETERMINADAS CONDICIONES. PERO, CUANDO PASA, SUELE SER ESTABLE Y DURAR, AL MENOS POR UN TIEMPO.

COMO LES PASA A LOS ÁTOMOS, YA TE LO DECÍA YO.

EN ESTA FIESTA, COMO EN LAS REACCIONES QUÍMICAS, EL MOVIMIENTO ES CAÓTICO, Y SOLO ALGUNOS CHOQUES SON EFECTIVOS.

MIRA, MIRA...

DEL CAOS SURGEN EL ORDEN Y LA ARMONÍA, ¿NO VEIS?

¿AMOR Y ARMONÍA? EL AMOR NO PUEDE SER ARMONÍA PORQUE ES PASIÓN, FUEGO.

ESTO DE LA QUÍMICA, LA ARMONÍA Y EL AMOR PROMETE.



8 **CAUSAS DE LAS REACCIONES QUÍMICAS.** ¿Qué condiciones son necesarias para que se produzcan las reacciones químicas? Investiga al respecto.

9 Usando la Teoría de Colisiones, explica mediante dibujos los siguientes hechos experimentales:

Cuanta más superficie expuesta tienen los reactivos, más rápido se produce la reacción.

Si los reactivos se encuentran disueltos, cuanto más concentración tienen los reactivos, más rápida es la reacción.

A temperaturas muy bajas se reduce mucho la reactividad química.

10 Colocad patata rallada en un bote pequeño y con una tapa que cierre bien (pero que pueda saltar si hay presión interna). Verted agua oxigenada en el interior. Cerrad rápidamente el bote y alejaos.

- a) ¿Qué ha sucedido?, ¿por qué?
- b) ¿Por qué se añade la patata rallada y no entera?
- c) ¿Por qué se usa el agua oxigenada como desinfectante? Investigad al respecto.

Aula 05D  
Virtual  
Teoría de colisiones

Aula 06D  
Virtual  
Vivencia de la Teoría de colisiones

Aula 07D  
Virtual  
Causas de las reacciones químicas

Aula 08A  
Virtual  
Conservación de alimentos

## Atributo del amor: Armonía.

## Contenidos: Reacción química.

## Método: Vivencial + experimental (además de problemas). Indagación.

## La revolución amorosa

**Objetivos:** Recogida de los aprendizajes de cada asignatura

Proyecto de transformación amorosa del centro

AHORA ES EL MOMENTO DE PONER EN PRÁCTICA TODO LO APRENDIDO.

VAMOS A DARLE UN BUEN REVOLUCIÓN AL INSTI...

OJALÁ NUESTRO INSTI NO SEA NUNCA UN LUGAR ODIOSO, PERO NO SÉ YO...

¿CÓMO AFRONTAR UN ESPACIO QUE AFRONTE LA REVOLUCIÓN AMOROSA?

¿CÓMO TENÉIS EL PLAN DE ACCIÓN COMUNITARIA "LA REVOLUCIÓN AMOROSA"?



### Lista de acciones posibles (podéis optar por otra que se os ocurra)

1. Montar un grupo de consumo agroecológico y/o de comercio justo para alumnado, familias y profesorado.
2. Crear un grupo de alumnado ayudante.
3. Dinamizar los recreos para que sean inclusivos y sin conflictos.
4. Poner en marcha un huerto ecológico.
5. Reverdecer el centro escolar y construir infraestructuras para que los pasillos, baños y espacios comunes sean más acogedores.
6. Transformar el patio para que sea un espacio más acogedor y permita distintas actividades.
7. Pintar murales en el centro con mensajes amorosos.
8. Poner en marcha un observatorio de buenos tratos en el centro que después comunique sus observaciones y propuestas.
9. Formar al alumnado más pequeño sobre lo aprendido alrededor del amor en esta unidad.
10. Organizar una tienda gratis o un banco de tiempo.
11. Apoyar un comedor solidario.
12. Apoyar económicamente una causa justa y/o sostenible recolectando dinero para ello.
13. Organizar un bici-bus para el ir al centro escolar y la infraestructura necesaria (por ejemplo, aparcabicis).
14. Construir un hotel de insectos e informar sobre sus beneficios.

### Fase 1. Elegimos qué acción queremos llevar a cabo

Escoged una acción que os motive y que creáis importante para impulsar una revolución amorosa en el centro escolar. Solo hay algunos requisitos:

Cada equipo debe realizar una acción distinta.

La acción debe llevarse a cabo dentro del centro escolar o en los alrededores.

Os debe dar tiempo a preparar todo lo necesario y a realizar la acción en el plazo que os asigne el profesorado.

La acción que realicéis tiene que perdurar, es decir, tener impacto sobre el centro.

Tenéis la opción de continuar con el proyecto que habéis trabajado en iniciación a la actividad emprendedora y empresarial. También podéis utilizar las técnicas que habéis aprendido allí para escoger vuestro proyecto.