*Situación de aprendizaje*
*¿CUANTA MIERDA GENERAN TUS COMPRAS* **1**

*Situación de aprendizaje*
*¿CONSTRUYE EL MÓVIL UNA SOCIEDAD MÁS JUSTA Y DEMOCRÁTICA?* **2**

*Situación de aprendizaje*
*¿QUÉ IMPACTO PROVOCAS?* **3**

*Situación de aprendizaje*
*¿QUIÉN (DE)CONSTRUYE LA CALLE?* **4**

*Situación de aprendizaje*
*HUELLA HÍDRICA Y AGUA VIRTUAL* **5**

# 5. Situaciones de aprendizaje
# IES MIGUEL DE CERVANTES. SEVILLA
## Vínculos ecosociales para poner la Vida en el Centro

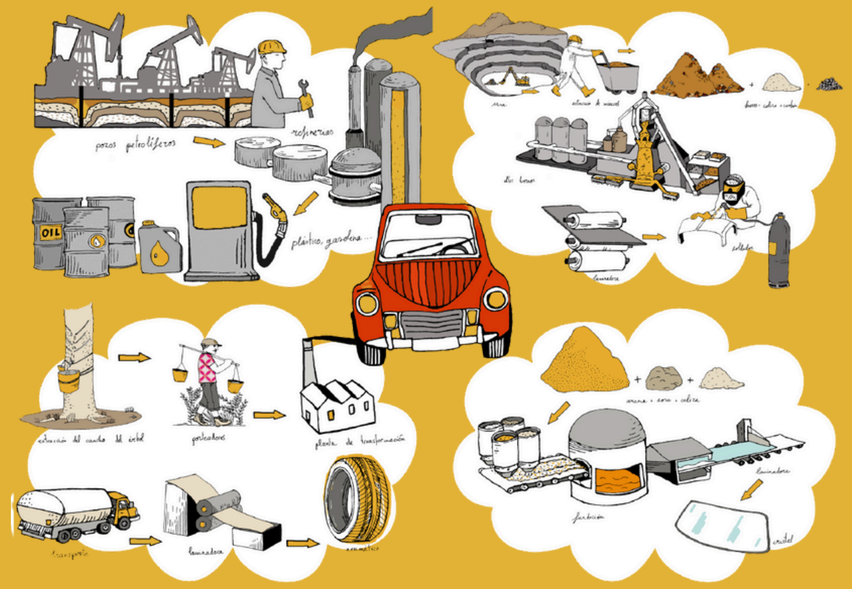
FINANCIA

COORDINA

COLABORA

*Situación de aprendizaje*
*IES MIGUEL DE CERVANTES.*
*Vínculos ecosociales para poner la Vida en el Centro*

**1**




# ¿CUÁNTA MIERDA GENERAN TUS COMPRAS?

## Consumo de recursos y emisión de residuos oculto en los productos que consumimos

Interdisciplinar – 4.º ESO

FINANCIA
NO8DO
Ayuntamiento de Sevilla

COORDINA
ecotanO
I.E.S. Miguel de Cervantes

COLABORA
FUHEM
educación+
ecosocial
Vínculo Ecosocial
PROYECTO EDUCATIVO

## *Datos generales*

**Autoría:** José Mª Rojas Sánchez, Verónica Guardiola Corral, Reyes Valderrama Pérez, Ana Belén Bazán Ramírez
**Etapa:** Secundaria
**Curso:** 4.º ESO
**N.º de sesiones:** 15
**Trimestre:** 3.º
**Área/materia: Iniciación a la actividad emprendedora y empresarial**
**Áreas/materias relacionadas:** Economía, Historia y Geografía

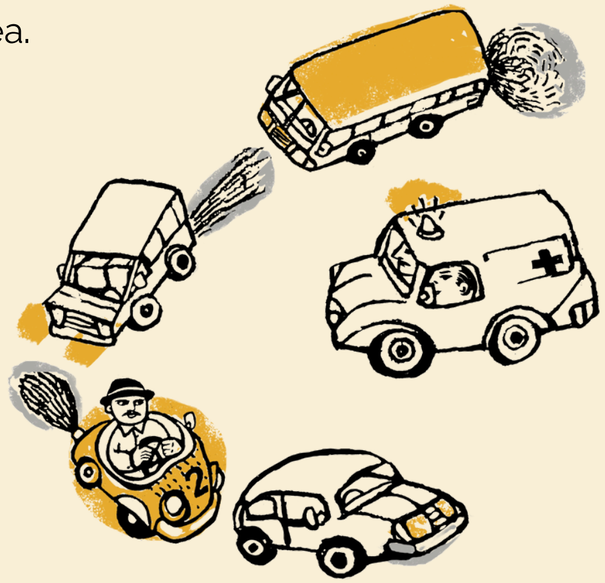
## *Narrativa de la Situación de Aprendizaje*

***Cada día, con cada compra que realizamos, dejamos una huella invisible pero profunda en el planeta. Desde el momento en que pulsamos "comprar" hasta que el producto llega a nuestras manos, se desencadena una compleja cadena logística que atraviesa países, mares y continentes.***

*Invitaremos al alumnado a explorar críticamente los costes ecosociales ocultos en nuestros hábitos de consumo.. Revelarán sus consecuencias ambientales y sociales más allá de lo evidente, y propondrán alternativas audaces para que las empresas actúen como agentes de cambio hacia un futuro más justo y sostenible.*

Se espera que al final estas reflexiones se plasmen mediante la creación de un vídeo documental, proponiendo soluciones para empresas como agentes de cambio hacia un futuro sostenible.

Este proyecto no solo busca concienciar, sino también empoderar al alumnado para que, mediante sus voces y acciones, puedan contribuir activamente a transformar la realidad que les rodea.



# *Tema ecosocial e intención educativa*

### *Tema ecosocial*

Justicia social, democracia, sostenibilidad y agentes (empresas) de cambio social

### *Intención educativa*

Que el alumnado analice y denuncie el impacto ecológico y social del consumo mediante la creación audiovisual crítica.

pos, ofreciendo análisis crítico y propuestas sostenibles dirigidas a empresas para que actúen como agentes de cambio sostenible..
Vídeo documental en equipos donde resuelvan el reto y las posibles soluciones para que las empresas actúen como agente de cambio sostenible y obliguen a un cambio en el comportamiento de las personas consumidoras. .

### *Objetivos competenciales*

- Desarrollar espíritu crítico y analítico sobre los impactos del consumo.
- Generar soluciones innovadoras y sostenibles sobre la problemática del consumo.

### *Producto final*

Vídeo documental en equipos donde resuelvan el reto y las posibles soluciones para que las empresas actúen como agente de cambio sostenible y obliguen a un cambio en el comportamiento de las personas consumidoras.

### *Competencias Específicas*

**IAE.3.** Elaborar soluciones innovadoras y sostenibles con sentido ético y solidario.

I**AE.4.** Comprender economía y finanzas desde una perspectiva crítica, atendiendo a la realidad económica andaluza.

### *Criterios de Evaluación*

- **IAE.3.1.** Preservar y cuidar el entorno con propuestas sostenibles y creativas.
- **IAE.3.2.** Superar retos mediante soluciones innovadoras evaluando su impacto social y económico.
- **IAE.3.3.** Aplicar metodologías éticas y creativas en soluciones sostenibles.
- **IAE.3.4.** Validar ideas y soluciones con criterios objetivos y comunicación efectiva.
- **IAE.4.1.** Desarrollar soluciones emprendedoras relacionadas con la economía sostenible.
- **IAE.4.3.** Transferir conocimientos económicos y financieros para afrontar retos sostenibles.
- **IAE.4.4.** Valorar críticamente la escasez de recursos y la interacción social económica.

### *Saberes Básicos*

- **IAE.3.B.1.** Problemas económicos: escasez de recursos y costes de oportunidad.
- **IAE.3.B.2.** Funcionamiento de mercados y oportunidades económicas en Andalucía.
- **IAE.3.B.3.** Responsabilidad social empresarial e innovación social.
- **IAE.3.B.4.** Economía circular, social y solidaria; huella ecológica y ODS.
- **IAE.3.B.5.** Métodos de análisis de la competencia y exploración del entorno.

## *Concrección curricular*

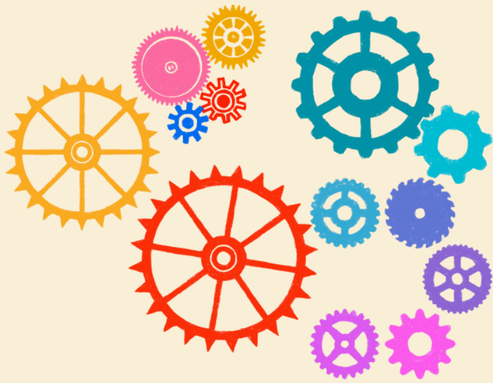
### *Aprendizajes ecosociales*

- Comprender y asumir los impactos del cambio climático, la pérdida de biodiversidad y el estar alcanzando los límites de disponibilidad energética y material no renovable.
- Conocer medidas que aborden las raíces de la crisis climática, ecosistémica, energética y material (como la reducción fuerte del consumo).
- Desarrollar los pensamientos holísticos (globalizadores) y críticos.

### *Saberes básicos ecosociales*

- Límites del planeta y emergencia climática.
- Estilos de vida sostenibles: prevención de residuos, consumo responsable.
- Juventud como agente de cambio hacia la sostenibilidad ecosocial.

# *Método*



### *Estrategias*

- Aprendizaje cooperativo
- Aprendizaje basado en proyectos / servicio

### *Estrategias ecosociales*

- Construcción colectiva del conocimiento
- Aprendizaje activo
- Inclusión
- Mirada holística y crítica

### *Técnicas*

- Diagnóstico inicial reflexivo
- Investigación colaborativa sobre logística sostenible
- Debate crítico y presentación grupal
- Producción audiovisual (vídeo documental)

## *ODS Relacionados*

***ODS 8.*** *Crecimiento económico sostenible*

***ODS 9.*** *Infraestructuras resilientes e innovación*

***ODS 12.*** *Garantizar las pautas de consumo y de producción sostenible.*

8.

10.

# *Secuencia didáctica 1/7*

| Técnica (título, sesiones, tipología) | Secuencia de tareas | Agrupamiento | Recursos | Indicador de evaluación |
|---|---|---|---|---|
| **Técnica 1: Punto de arranque (Sesión 1, Activación)** | **Tarea 1.1:** Responder individualmente a la pregunta motivadora sobre la contaminación generada por las compras. | INDIVIDUAL | Proyector<br>Padlet | Lista de cotejo (participación activa y reflexión inicial). |
| | **Tarea 1.2:** Puesta en común mediante lluvia de ideas, basada en reflexiones individuales. | GRAN GRUPO | | |

# *Secuencia didáctica 2/7*

| Técnica (título, sesiones, tipología) | Secuencia de tareas | Agrupamiento | Recursos | Indicador de evaluación |
|---|---|---|---|---|
| **Técnica 2: Primera inmersión (Sesión 2, Conceptualización)** | **Tarea 2.1:** Visionado grupal de un documental sobre la huella climática del proceso logístico. | GRAN GRUPO | Proyector, documental audiovisual, Drive Compartido (presentación). | Lista de cotejo (claridad en la elección del tema, participación en el debate). |
| | **Tarea 2.2:** Formación de equipos colaborativos y debate sobre empresas, productos y huellas específicas que investigará cada grupo. | GRUPOS COLABORATIVS | | |

# *Secuencia didáctica 3/7*

| Técnica (título, sesiones, tipología) | Secuencia de tareas | Agrupamiento | Recursos | Indicador de evaluación |
|---|---|---|---|---|
| **Técnica 3: Manos a la obra (Sesión 3, Conceptualización)** | **Tarea 3.1:** Exposición por equipos del planteamiento inicial y aportaciones previas. | EQUIPOS COLABORATIV | Proyector, Drive Compartido (presentación). | ·Rúbrica (claridad del planteamiento, aportaciones individuales y consenso grupal). |
| | **Tarea 3.2:** Establecimiento grupal de una estructura básica común para la investigación. | EQUIPOS COLABORATIV | | |

# *Secuencia didáctica 4/7*

| Técnica (título, sesiones, tipología) | Secuencia de tareas | Agrupamiento | Recursos | Indicador de evaluación |
|---|---|---|---|---|
| **Técnica 4: Investigamos (Sesiones 4 a 6, Aplicación)** | **Tarea 4.1 - 6.1:** Investigación colaborativa sobre origen del producto, transporte utilizado, impactos ambientales y documentación asociada. | EQUIPOS COLABORATIV | Drive Compartido (presentación y recopilación de información). | Observación sistemática (registro diario en cuaderno del profesorADO sobre progreso investigativo y colaborativo). |

# *Secuencia didáctica 5/7*

| Técnica (título, sesiones, tipología) | Secuencia de tareas | Agrupamiento | Recursos | Indicador de evaluación |
|---|---|---|---|---|
| **Técnica 5: Tratamos y damos forma a los datos (Sesiones 7 a 10, Aplicación)** | **Tarea 7.1 a 10.1:** Organización, análisis y estructuración de la información recopilada; elaboración del guion del vídeo documental y recopilación de material gráfico. | EQUIPOS COLABORATIV | Drive Compartido (material gráfico, documentos y guiones). Indicador de evaluación: | Lista de cotejo (completitud y calidad de materiales recopilados y estructuración de guion). |

# *Secuencia didáctica 6/7*

| Técnica (título, sesiones, tipología) | Secuencia de tareas | Agrupamiento | Recursos | Indicador de evaluación |
|---|---|---|---|---|
| **Técnica 6: Entramos en producción (Sesiones 11 a 13, Aplicación y creación audiovisual)** | **Tarea 11.1 a 13.1:** Grabación, producción y edición del vídeo documental por equipos.<br>(Opciones metodológicas: realización fuera del aula o jornadas dedicadas exclusivamente al proyecto). | EQUIPOS COLABORATIV | Móviles con cámara, micrófonos, chroma, software de edición audiovisual con subtítulos. | Rúbrica (calidad técnica y contenido crítico del vídeo documental). |

# *Secuencia didáctica 7/7*

| Técnica (título, sesiones, tipología) | Secuencia de tareas | Agrupamiento | Recursos | Indicador de evaluación |
|---|---|---|---|---|
| **Técnica 7: En la alfombra roja (Sesiones 14 y 15, Presentación y evaluación colectiva)** | **Tarea 14.1 a 15.1:** Proyección grupal de los documentales, debate evaluativo sobre aspectos mejorables y fortalezas, y votación del mejor proyecto. | INDIVIDUAL | Proyector, Cuestionario Moodle para votaciones y valoración crítica. | Rúbrica para coevaluación intergrupal (calidad del mensaje, claridad comunicativa, efectividad de la propuesta). Cuestionario Moodle (valoración crítica colectiva). |

# *Evaluación 1/2*

| Procedimientos o técnicas | Actividad de evaluación | Instrumento |
|---|---|---|
| Observación sistemática | Registro continuo de participación y progreso grupal. | Registro en cuaderno del profesor |
| Intercambios orales | Debates en grupos y presentación de conclusiones. | Lista de cotejo y rúbrica específica |
| Producciones del alumnado | Vídeo documental grupal elaborado por estudiantes. | Rúbrica específica de producto final |
| Coevaluación | Evaluación grupal entre pares de productos audiovisuales. | Cuestionario Moodle y rúbrica |

# *Evaluación 2/2*

| Procedimientos o técnicas | Actividad de evaluación | Instrumento |
|---|---|---|
| Portfolio / archivo digital | Recopilación organizada de todos los materiales producidos (vídeos, guiones, carteles). | Portfolio digital evaluado mediante rúbrica |
| Asamblea y puesta en común | Sesiones finales para compartir conclusiones generales. | Registro del profesor, observación directa |
| Exposiciones | Exposición oral final grupal del producto audiovisual. | Rúbrica específica para exposiciones |
| Debate | Debate final evaluativo sobre resultados del proyecto. | Rúbrica de debate y registro del profesor |

# *Vinculación a otros planes y proyectos, atención a la diversidad y extraescolares*

## *Vinculación con planes y proyectos del centro*

- *Programa CIMA (Festival de Cine Cervantino, Eco-Escuela, Alfabetización Audiovisual, Cultura emprendedora)*

## *Actividades complementarias y extraescolares*

- *Visita comparativa a una gran superficie y a una tienda de comercio local.*

## *Medidas de atención a la diversidad*

- *Subtitulado obligatorio en materiales audiovisuales.*
- *Adaptación lingüística y conceptual simplificada.*
- *Materiales adaptados en múltiples formatos (audio, textos simplificados).*
- *Actividades multisensoriales, storytelling, dramatización.*
- *Evaluación alternativa (portfolios digitales, diarios visuales).*
- *Asignación específica de roles según fortalezas individuales dentro de equipos colaborativos.*

# HASTA LA PRÓXIMA Y GRACIAS.

FINANCIA

NO8DO
Ayuntamiento de Sevilla

COORDINA

ecotonO

I.E.S. Miguel de Cervantes

COLABORA

FUHEM
educación+
ecosocial

Vínculo Ecosocial
PROYECTO EDUCATIVO

*Situación de aprendizaje*
*IES MIGUEL DE CERVANTES.* **2**
*Vínculos ecosociales para poner la Vida en el Centro*

# ¿CONSTRUYE EL MÓVIL UNA SOCIEDAD MÁS JUSTA Y DEMOCRÁTICA?

## Consecuencias medioambientales y sociales globales del uso generalizado y abusivo del teléfono móvil

Interdisciplinar – 4.º ESO

FINANCIA

NO8DO
Ayuntamiento de Sevilla

COORDINA

ecotanO

I.E.S. Miguel de Cervantes

COLABORA

FUHEM
educación+
ecosocial

Vínculo ecosocial
PROYECTO EDUCATIVO

## *Datos generales*

**Autoría:** Mª Rosario Brenes Vega, José Luis León, Mª Trinidad Sánchez Verdejo, María Moyano, Eduardo T. Jiménez Segovia
**Etapa:** Secundaria
**Curso:** 4.º ESO
**N.º de sesiones:** 10
**Trimestre:** 3º
**Área/materia:** Interdisciplinar
**Áreas involucradas:** Biología y geología, física y química, geografía e historia, inglés, lengua y literatura, tecnología

## *Narrativa de la Situación de Aprendizaje*

***Vivimos en una sociedad hiperconectada, donde casi cada persona, especialmente las personas jóvenes, utilizan el teléfono móvil como parte esencial de su día a día. Pero, ¿Nos hemos parado a pensar alguna vez qué consecuencias tiene este uso generalizado y, a veces, abusivo del móvil?***

*En esta situación de aprendizaje nos convertiremos en investigadores e investigadoras para explorar cómo nuestros móviles, aparentemente indispensables, afectan al medio ambiente y a nuestras relaciones sociales. ¿Qué ocurre con los millones de dispositivos electrónicos desechados cada año? ¿Qué impacto tienen sobre la naturaleza y sobre las comunidades más vulnerables?*
*También reflexionaremos sobre nuestra relación con esta tecnología. ¿Somos realmente libres en el uso del móvil o existe una dependencia que limita nuestra autonomía y salud emocional?*

Nuestro desafío será diseñar una campaña digital dirigida a toda la comunidad educativa, basada en la investigación, el análisis crítico y el uso creativo de herramientas digitales, para promover un uso responsable y consciente del móvil.
Al finalizar, no solo responderemos a la pregunta central: "¿Construye el móvil una sociedad más justa y democrática?", sino que habremos impulsado activamente en nuestro entorno una mayor conciencia ecosocial para el futuro que queremos construir.

# *Tema ecosocial e intención educativa*

***Tema ecosocial***

La influencia de las tecnologías de la información en la sociedad actual, desde las consecuencias medioambientales hasta la responsabilidad ecosocial. Los alumnos explorarán el impacto del uso abusivo del teléfono móvil, analizarán la evolución de los sistemas económicos y diseñarán una campaña de concienciación sobre la protección del medio ambiente.

***Intención educativa***

El alumnado afrontará el reto de investigar en profundidad el impacto ecosocial derivado del uso excesivo del teléfono móvil, relacionándolo con la evolución de los modelos económicos actuales. Mediante dinámicas participativas, investigación activa y debates, se impulsará reflexión crítica y compromiso consciente con la sostenibilidad ecosocial y el bienestar colectivo

***Producto final***

Campaña de sensibilización digital colaborativa sobre la importancia de un espacio público sostenible e inclusivo.

***Objetivos competenciales***

- Comprender las consecuencias medioambientales y sociales globales del uso abusivo del teléfono móvil.
- Analizar y contrastar la información relacionada con el tema utilizando fuentes fiables.
- Utilizar técnicas de las Ciencias Sociales para interpretar y representar gráficos e imágenes digitales.
- Reflexionar sobre la transformación humana del territorio a nivel global y las desigualdades en la distribución de recursos y trabajo.
- Explorar la evolución de los sistemas económicos, los modos de vida y los derechos laborales a través de la historia.
- Analizar la dimensión ética de la ciencia y la tecnología en relación con el uso del teléfono móvil y los medios de comunicación.
- Fomentar la responsabilidad ecosocial y promover la implicación activa en la defensa del medioambiente, en consonancia con los Objetivos del Desarrollo Sostenible.

### *Competencias Específicas*

**BYG.CE.5.** Identificar, localizar y seleccionar información, contrastando su veracidad, organizándose y evaluando críticamente, para resolver preguntas relacionadas con las ciencias biológicas y geológicas.
**BYG.CE.6.** Analizar los efectos de determinadas acciones sobre el medio ambiente y la salud, basándose en los fundamentos de las ciencias biológicas y de la Tierra, para promover y adoptar hábitos que eviten o minimicen los impactos medioambientales negativos, sean compatibles con un desarrollo sostenible y permitan mantener y mejorar la salud individual y colectiva.

### *Saberes Básicos*

**BYG.SB.7.** Estrategias para la búsqueda de información, la colaboración y la comunicación de procesos, resultados o ideas científicas: herramientas digitales y formatos de uso frecuente en ciencia (presentación, gráfica, vídeo, póster, informe, etc.).
**BYG.SB.8.** Fuentes fidedignas de información científica: reconocimiento y utilización.
**BYG.SB.9.** Métodos de observación y toma de datos de fenómenos naturales.
**BYG.SB.10.** Estructura y dinámica de la geosfera. Métodos de estudio.
**BYG.SB.11.** Procesos geológicos externos e internos: diferencias y relación con los riesgos naturales. Medidas de prevención y mapas de riesgos. Caracterización de la influencia de los recursos geológicos en el paisaje andaluz. Modelado antrópico.

### *Criterios de Evaluación*

**BYG.CE.6.** Analizar conceptos y procesos biológicos y geológicos interpretando información en diferentes formatos (modelos, gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, páginas web, etc.), manteniendo una actitud crítica, obteniendo conclusiones y formando opiniones propias fundamentadas.
**BYG.CE.7.** Resolver cuestiones y profundizar en aspectos biológicos y geológicos localizando, seleccionando, organizando y analizando críticamente la información de distintas fuentes y citándolas con respeto por la propiedad intelectual.
**BYG.CE.8.** Identificar los posibles riesgos naturales potenciados por determinadas acciones humanas sobre una zona geográfica, teniendo en cuenta sus características litológicas, relieve, vegetación y factores socioeconómicos.

### *Competencias Específicas*

**GH.CE.1.** Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando causas y consecuencias de los cambios producidos y problemas actuales, mediante desarrollo de proyectos de investigación y uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.

### *Saberes Básicos*

**GH.SB.1.** Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de fuentes.
**GH.SB.2.** Cultura mediática. Técnicas y métodos de Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, gráficos e imágenes digitales. Tecnologías de información geográfica.
**GH.SB.3.** Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
**GH.SB.4.** Implicación en la defensa y protección del medioambiente. Acción y posición ante la emergencia climática.

### *Criterios de Evaluación*

**GEH.4.C.3.** Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia

### *Competencias Específicas*

**LCL.CE.2.** Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico, reconociendo sentido global e ideas principales, intención del emisor, reflexionando sobre contenido y forma para construir conocimiento.
**LCL.CE.3.** Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, participando en interacciones orales cooperativas para construir conocimiento e intervenir en diferentes contextos sociales.

### *Saberes Básicos*

**LCL.SB.5.** Secuencias textuales básicas, especialmente expositivas y argumentativas.
**LCL.SB.6.** Producción oral formal: planificación, búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación al público, gestión del tiempo, comunicación no verbal. Participación en debates y conversaciones.

### *Criterios de Evaluación*

**LCL.4.B.3.6.** Alfabetización mediática e informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares

### *Competencias Específicas*

**FYQ.CE.4.** Utilizar estrategias propias del trabajo colaborativo potenciando el crecimiento entre iguales, para comprender la importancia de la ciencia en la mejora social, las aplicaciones y repercusiones de los avances científicos, la salud y la conservación sostenible del medioambiente.

### *Saberes básicos*

***FYQ.4.B.3.*** *Relación, a partir de su configuración electrónica, de la distribución de los elementos en la Tabla Periódica con sus propiedades fisicoquímicas más importantes, agrupándolos por familias, para encontrar generalidades.*

### *Criterios de Evaluación*

**FYQ.3.1.** Emplear fuentes variadas, fiables y seguras para seleccionar, interpretar. organizar y comunicar información relativa a un proceso fisicoquímico concreto, relacionando entre sí lo que cada una de ellas contiene, extrayendo en cada caso lo más relevante para la resolución de un problema y desechando todo lo que sea irrelevante.

### *Competencias Específicas*

***TEC.CE.7.*** *Analizar procesos tecnológicos, considerando su impacto en la sociedad y entorno, aplicando criterios de sostenibilidad y accesibilidad para hacer un uso ético y ecosocialmente responsable de la tecnología.*

### *Saberes básicos*

***TEC.SB.13.*** Sostenibilidad y accesibilidad en selección de materiales y diseño de procesos, productos y sistemas tecnológicos.
***TEC.SB.14.*** Ciclo de vida de un producto y sus fases. Análisis sencillos.
***TEC.SB.15.*** *Estrategias de selección de materiales según propiedades o requisitos.*

### *Criterios de Evaluación*

**TEC.CE.9.** Hacer uso responsable de la tecnología mediante análisis y aplicación de criterios de sostenibilidad y accesibilidad en selección de materiales y diseño, así como en procesos de fabricación tecnológicos, minimizando el impacto negativo en la sociedad y planeta.
**TEC.CE.10.** Identificar y valorar repercusión y beneficios del desarrollo de proyectos tecnológicos de carácter social mediante comunidades abiertas, voluntariado o servicio comunitario.

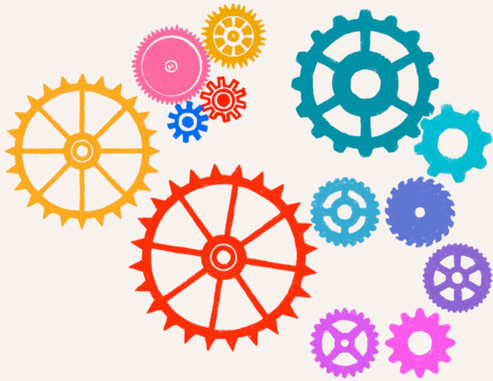
### *Aprendizajes ecosociales*

- Interiorizar que el ser humano es ecodependiente, es decir que requiere de la naturaleza para vivir.
- Comprender y asumir los impactos del cambio climático, la pérdida de biodiversidad y el estar alcanzando los límites de disponibilidad energética y material no renovable.
- Conocer medidas que aborden las raíces de la crisis climática, ecosistémica, energética y material (como la reducción fuerte del consumo).
- Aprender a trabajar eficientemente en equipo.
- Desarrollar los pensamientos holísticos (globalizadores) y críticos.
- Valorar y asumir tareas de cuidado y autocuidado en su entorno familiar y escolar.
- Implicarse en luchas sociales por la justicia, la democracia y/o la sostenibilidad.

### *Criterios de evaluación ecosociales*

- Entender la interrelación entre naturaleza y seres humanos.
- Comprender los efectos del cambio climático, la pérdida de biodiversidad, y la carencia de materiales y energía en la actualidad y en los próximos años.
- Proponer medidas para mitigar y adaptarse al cambio climático, reducir la pérdida de biodiversidad, y reducir el consumo de materiales y energía.
- Trabajar cooperativamente.
- Reflexionar y debatir sobre las causas y consecuencias de los impactos en la naturaleza.
- Entender los autocuidados referidos a la salud digital y las relaciones sociales sanas.
- Transmitir sus propuestas sobre cambio climático, biodiversidad y crisis de materiales y energía a su entorno.

# *Método*



***Estrategias***

- Aprendizaje basado en problemas
- Aprendizaje cooperativo
- Aprendizaje experiencial

***Estrategias ecosociales***

- Construcción colectiva del conocimiento
- Aprendizaje activo
- Inclusión
- Mirada holística y crítica

***Técnicas***

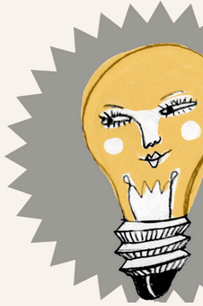
- Diagnóstico participativo (salida de campo, observación directa)
- Análisis cuantitativo de usuarios/as del espacio público
- Debate sobre modelos urbanos
- Encuesta comunitaria sobre movilidad sostenible
- Trabajo colaborativo digital

## *ODS Relacionados*

***ODS 3:*** *Garantizar una vida saludable y promover el bienestar para todos para todas las edades*
***ODS 8:*** *Fomentar el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo, y el trabajo decente para todas las personas.*
***ODS 10:*** *Reducir las desigualdades entre países y dentro de ellos.*
***ODS 12.*** *Garantizar las pautas de consumo y de producción sostenible.*

□ 8.
10.

# *Secuencia didáctica 1/7*

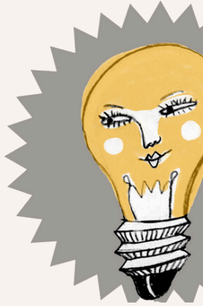


| Técnica (título, sesiones, tipología) | Secuencia de tareas | Agrupamiento | Recursos | Indicador de evaluación |
|---|---|---|---|---|
| 1. **Móvil en mano.**<br><br>Sesiones: 1<br>Tipología: Activación | **Tarea 1.1** Se expone una imagen de un móvil y al lado una serie de preguntas que plantean los principales bloques de ideas que se tratarán en la SA. Posibles preguntas: ¿De qué están hechos nuestros móviles? ¿Dónde están los millones de móviles desechados? ¿Se reciclan? ¿Afectan a nuestras relaciones sociales? | INDIVIDUAL | Ordenador o móvil para rellenar formulario.<br>Proyector para ver resultados. | Observación directa.<br>Criterios evaluación 1,3<br>Criterios Ecosociales: 4, 5 |
| | **Tarea 1.2** Rellenan formulario individual de ideas previas. (**IDEAS PREVIAS**) | INDIVIDUAL | | |
| | **Tarea 1.3.** Puesta en común de los resultados. Técnica 4-8-24 Cada grupo de 4 comenta y concluye los resultados del formulario. Sacar los elementos más comunes y los menos comunes. Destacar los déficits. Posteriormente, se pone en común con otro grupo de cuatro (suman 8). Finalmente, los tres grupos de 8 ( o cuatro grupos) llegan a acuerdos sobre dónde están las cuestiones más relevantes, las principales dudas, donde poner el énfasis, qué investigar colectivamente. | PG (4 ó 5 pxs) | | |

# *Secuencia didáctica 2/7*

| Técnica (título, sesiones, tipología) | Secuencia de tareas | Agrupamiento | Recursos | Indicador de evaluación |
|---|---|---|---|---|
| **2. ¿De qué están hechos los móviles?**<br>Sesiones: 3<br>Tipología: Conceptualización | **Tarea 2.1.** El alumnado, en grupos de 4-5 personas, buscará información sobre los elementos de la Tabla Periódica de los que están hechos los móviles, deberán colocarlos en una Tabla Periódica muda y clasificarlos en metales, no metales y tierras raras. Posteriormente, completarán esta investigación buscando las propiedades más características de estos elementos. A continuación, un representante de cada grupo expondrá al resto los elementos encontrados, con la finalidad de completar entre todos los resultados.<br>Intentan ordenar los elementos por orden de abundancia en el aparato electrónico.<br><br>**Tarea 2.2.** Se entrega el articulo (**ARTICULO COMPOSICION MOVILES**) que se lee individualmente y se visualiza el video asociado al artículo. Se observan las coincidencias entre su listado y el listado (y %) del artículo<br><br>**Tarea 2.3.** Buscan cada uno de esos componentes más abundantes y para saber su origen, su función en el dispositivo **(MINERALES Y SUS USOS)**, dificultad e impacto de la extracción, abundancia en la corteza terrestre. Plasman la información obtenida en un “Cartel” (Canva, Genially o similar).<br><br>**Tarea 2.4.** En nuestros dispositivos electrónicos uno de sus componentes es un mineral denominado coltán. Este está formado por otros dos minerales denominados columbita y tantalita. En parejas deben buscar información sobre qué elementos forman estos minerales. | Grupos de 4-5 personas<br>Individual<br>Grupo<br>Pareja | Material escolar<br>Copia de artículo o proyección pizarra.<br>2 Portátiles por grupo | Observación directa<br>Rúbrica<br>Producciones (potfolio digital)<br>Criterios Eval:<br>5, 9<br>Criterios Eco:<br>1, 2 |

# *Secuencia didáctica 3/7*



| Técnica (título, sesiones, tipología) | Secuencia de tareas | Agrupamiento | Recursos | Indicador de evaluación |
|---|---|---|---|---|
| **3. ¿Por qué arriesga su vida para venir aquí?**<br><br>Sesiones: 3<br>Tipología: Activación | • **Tarea 3.1:** Lectura de fragmentos seleccionados del cómic El cielo en tu cabeza. Creación de una ficha biográfica del protagonista. Responden a la pregunta que da nombre a esta técnica al completar datos sobre el protagonista, el cual empieza trabajando en las minas del Congo, luego es obligado a ser un niño soldado e incluso después será vendido como esclavo.<br><br>• **Tarea 3.2:** Construcción de personajes:<br>Reparto de personajes: activistas de diferentes ONGs (Tecnología Libre de Conflicto, UNICEF, Amnistía Internacional, Jambo Congo); un joven migrante que llega a nuestras costa huyendo de la violencia de su país, periodistas y una enfermera.<br>Lectura en internet de una serie de páginas web ya seleccionadas sobre estos personajes.<br>Puesta en común de las diferentes posturas, opiniones, que los personajes vayan a defender.<br>Con la ayuda de una ficha construyen al personaje, recogen la tesis que defiende y los argumentos en los que se apoyan.<br><br>• **Tarea 3.3:** Puesta en escena. Guía breve | Grupos de 3-4 personas | Ordenadores con acceso a internet<br>Cascos de música<br>Folios<br>Fichas<br>Bolígrafos | Rúbrica<br>Criterios Eval: 4<br>Criterios Eco: 1, 5 |

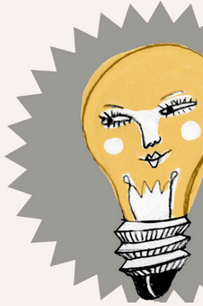
# *Secuencia didáctica 4/7 (a)*

| Técnica (título, sesiones, tipología) | Secuencia de tareas | Agrupamiento | Recursos | Indicador de evaluación |
|---|---|---|---|---|
| **Técnica 4 (Tutoría)**<br>Sesiones: 3<br>Tipología:<br>Conceptualización | • **Tarea 4.1:** ¿Quién gana a quién? ¿El móvil o yo? Cuestionario individual y puesta en común sobre el uso que hacemos del teléfono móvil. **DESCARGA** | Gran grupo | Cuestionario | Criterios Eval: 2,3,4,5<br>Criterios Eco: 1, 5, 6 |
| | • **Tarea 4.2:** Mi autoestima más allá del postureo. A partir de una serie de preguntas se plantea un debate sobre el cuidado de la autoestima y la visión que damos de nosotros mismos en las redes.<br>**DESCARGA** | Individual y gran grupo | | |
| | • **Tarea 4.3:** El móvil como fuente de información. Se visualizan unos videos en los que se plantean una serie de preguntas sobre el fenómeno Fake News que el alumnado va a responder en gran grupo mostrando así lo que conoce sobre este tema. **VÍDEO AQUÍ** | Gran grupo | | |

# *Secuencia didáctica 4/7 (b)*

| Técnica (título, sesiones, tipología) | Secuencia de tareas | Agrupamiento | Recursos | Indicador de evaluación |
|---|---|---|---|---|
| **Técnica 4 (Tutoría)**<br>Sesiones: 3<br>Tipología:<br>Conceptualización | • **Tarea 4.4:** ¿Verdad o mentira? Pasos para desenmascarar una noticia falsa y aprender a diferenciar los tipos de Fake News que se mueven por los medios. A partir de la lectura de una ficha y del visionado de un video completan una plantilla. **VIDEO1**, **VIDEO2** y **VIDEO3** | Grupos de 3-4 personas | Cuestionario<br>. Ficha de trabajo. Página 4 (Guía de actividades Programa Pantallas Sanas Aragón)<br>Diapositiva 2 y 4 (Fake News Presentación Materiales didácticos para el aula Orientación Educarex)<br>Diapositiva Fake News Materiales didácticos para el aula orientación Educarex | Rúbrica para evaluar calidad y pertinencia de encuesta, análisis estadístico básico, presentación de conclusiones. |
| | • **Tarea 4.5:** El alumnado investiga noticias virales sobre salud en redes sociales y presenta en clase sus conclusiones sobre la veracidad de estas. **CONSULTA** | Grupos de 3-4 personas | | |
| | • **Tarea 4.6:** ¿Qué sentimos cuando leemos las noticias que nos llegan? A partir de una plantilla con diferentes noticias analizan cómo reaccionan al leerlas, qué sienten y qué hacen**. CONSULTA** | Grupos de 3-4 personas | | |

# *Secuencia didáctica 5/7*

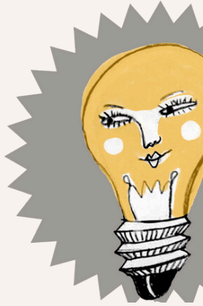


| Técnica (título, sesiones, tipología) | Secuencia de tareas | Agrupamiento | Recursos | Indicador de evaluación |
|---|---|---|---|---|
| **5. Las Minas de Aznalcóllar en Sevilla. ¿Es conveniente su reapertura?**<br><br>Sesiones: 3<br>Tipología: Conceptualización | • **Tarea 5.1:** Leer el artículo sobre Impactos de la Minería sobre el medio ambiente y elaborar mapa conceptual. | Parejas | Artículo asociado<br>Dispositivo electrónico, cámara y editor de video<br>Dispositivos electrónicos para preparar.<br>Caracterización de los personajes. | Portfolio<br>Rubrica, formulario y respuesta.<br>Video realizado.<br>Rubrica asociada.<br>Ficha de evaluación y coevaluación (con rúbrica asociada a exposición oral)<br>Criterios Eval:<br>4, 6,7 y 8<br>Criterios Eco:<br>1, 2 |
| | • **Tarea 5.2:** La minería en Andalucía. Leer el artículo **La Minería en Andalucía.** Generar un formulario Google con 10 preguntas sobre el artículo. Enviar a otro grupo para evaluar. Corregir y asignar calificación. | Parejas | | |
| | • **Tarea 5.3:** Accidente Minero de Aznalcóllar. Descripción y efectos. Contaminación. Prepara un video corto 2-3 minutos donde explicamos cómo fue y qué daños produjo dicho accidente minero, y qué áreas y espacios protegidos fueron afectados. Videos de interés<br><br>**VIDEO 1** **VIDEO 2** | Grupos de 4-5 personas | | |
| | • **Tarea 5.4:** La reapertura de la mina de Aznalcóllar. Actualmente hay polémica por la posible reapertura de la Mina de Aznalcóllar con vertidos al río Guadalquivir, tras la autorización de la Junta de Andalucía. Se hará un Juego de simulación (Role Play) donde en unas “Jornadas sobre las Minas de Aznalcóllar” estarán presente: Moderador de las Jornadas, Empresa minera Los Frailes, Consejería de Medio Ambiente, Greenpeace, Alcalde de Aznalcóllar, Director del parque Nacional de Doñana, Ecologistas en acción, Comité científico de CSIC.Artículos de interés:<br>**Artículo 1** **Articulo 2** **Artículo 3** **Artículo 4** | Grupos de 4-5 personas | | |

# *Secuencia didáctica 6/7*

| Técnica (título, sesiones, tipología) | Secuencia de tareas | Agrupamiento | Recursos | Indicador de evaluación |
|---|---|---|---|---|
| **6. Y con los residuos ¿qué?**<br><br>Sesiones: 2<br>Tipología: Conceptualización | • **Tarea 6.1: Lectura del artículo: Obsolescencia programada: ¿cuánto va a tardar tu móvil en estropearse?** | **Individual** | Ordenadores portátiles.<br>Proyector | **Rúbrica para evaluar el Cartel para campaña de sensibilización**<br><br>**Criterios Eval:**<br>**2,3, 9 y 10**<br>**Criterios Eco:**<br>**1,2, 5** |
| | • **Tarea 6.2: Puesta en común del artículo leído.** | **Gran grupo** | | |
| | • **Tarea 6.3:** Leer **el artículo** y buscar información complementaria sobre los residuos de aparatos eléctricos y electrónicos (RAEE). | Grupos de 4-5 personas | | |
| | • **Tarea 6.4:** Campaña de concienciación sobre obsolescencia programada y recogida de aparatos electrónicos en el centro. Localizar empresas de reciclaje AECONOVA para que nos haga la recogida de RAEE en nuestro centro. Organizar campaña de reducción de RAEE y de recogida de los mismos. Producto: Hacer un cartel mostrando un móvil y mostrar su vida media, explicar el concepto de obsolescencia programada, mostrar los materiales de los que está hecho y su producción. | Grupos de 4-5 personas | | |

# *Secuencia didáctica 7/7*



| Técnica (título, sesiones, tipología) | Secuencia de tareas | Agrupamiento | Recursos | Indicador de evaluación |
|---|---|---|---|---|
| **Cierre: hacemos un Tiktok** | Creación de un anuncio publicitario de un nuevo modelo de teléfono móvil en el que a la vez que se muestran las novedades en las especificaciones técnicas (mejoras en la cámara, batería duradera,..) se vayan filtrando a través de mensajes escritos, imágenes y audios las consecuencias medioambientales y sociales del uso abusivo de estos dispositivos. Elaborarán un Video de TikTok(máx 15 segundos), donde junto a laparte atractiva de un móvil bonito, moderno, .. se le van asociando los elementos que se han trabajado en la SA: extracción de materias primas, genera, pobreza y desigualdad, obsolescencia y residuos, adicción,.. Ejemplo de video a modificar: **SAMSUNG**<br><br>El video elaborado se expondrá en la pantalla de entrada del centro educativo (Paneles digitales informativos.)<br><br>Evaluación. Hacer la dinámica **EL BARCO** | **Grupos de 4-5** | **Móvil o portátiles.<br>Conexión a Internet.<br>Canva u otros programas de edición.** | **Video publicitario que incluye los subproductos realizados.<br>Criterios Eval: 5<br>Criterios Eco: 7** |

# *Evaluación*

| Procedimientos o técnicas | Actividad de evaluación | Instrumento |
|---|---|---|
| Observación sistemática | Presentaciones digitales | Rúbricas |
| Intercambios orales | Debate grupal | Escalas de valoración |
| Producciones del alumnado | Asamblea y puesta en común | Rúbricas |
| Evaluación colectiva | Actividad competencial | Diana de evaluación |

# *Vinculación a otros planes y proyectos, atención a la diversidad y extraescolares*

## *Vinculación con planes y proyectos del centro*

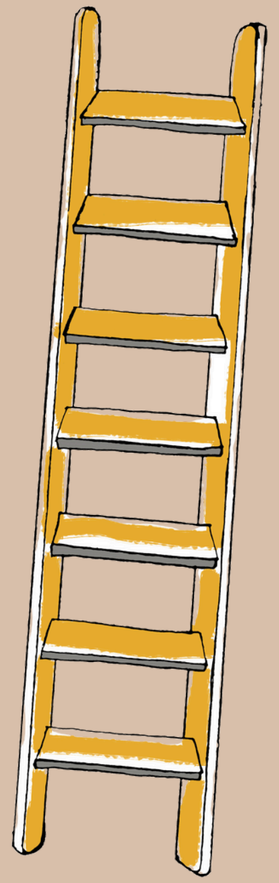
- *Biblioteca: se publica en el tablón de recomendaciones la ficha elaborada tras la lectura de El cielo en tu cabeza.*
- *Radio: se publican los trabajos audiovisuales.*
- *Prensa: se publican los trabajos escritos realizados para la campaña.*
- *Ecoescuela. Va en la línea de la reducción del consumo de recursos en general y concretamente de productos electrónicos que generan residuos e injusticias. Además, se profundiza en la conservación de los ecosistemas acuáticos andaluces afectados por la contaminación de aguas procedente de la minería.*

## *Actividades complementarias y extraescolares*

- *Visita planta de reciclado de residuos electrónicos (AECONOVA)*

## *Medidas de atención a la diversidad*

- *Incluir autoinstrucciones.*
- *Incluir alumnado tutor que acompaña al alumnado.*
- *Reparto de tareas.*
- *Trabajar en grupos cooperativos heterogéneos.*



# HASTA LA PRÓXIMA Y GRACIAS.

FINANCIA

COORDINA

COLABORA

*Situación de aprendizaje*
*IES MIGUEL DE CERVANTES.*
*Vínculos ecosociales para poner la Vida en el Centro*

**3**

# ¿QUÉ IMPACTO PROVOCAS?

## Consumo de recursos y emisión de residuos oculto en los productos que consumimos

Interdisciplinar – 4.º ESO


FINANCIA

NO8DO
Ayuntamiento de Sevilla

COORDINA

ecotanO

I.E.S. Miguel de Cervantes

COLABORA

FUHEM
educación+
ecosocial

Vínculo ecosocial
PROYECTO EDUCATIVO

## *Datos generales*

**Autoría:** Vanesa Claro, Ana González, Olga Barroso, Manuel Armenta, Isabel Garrido, Antonia Navarro, Luz Maturana y Triana Martín.
**Etapa:** Secundaria
**Curso:** 2.º ESO
**N.º de sesiones:** 10
**Trimestre:** 1º
**Área/materia:** LCL/EF/Inglés
**ÁREAS/MATERIAS RELACIONADAS: ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

## *Narrativa de la Situación de Aprendizaje*

***Cada persona es clave en la red de la vida. Cada acción cotidiana, grande o pequeña, impacta en quienes nos rodean y en nuestro entorno. ¿Te has preguntado cómo influyen realmente tus decisiones diarias?***

En esta situación de aprendizaje, exploraremos juntos cómo nuestras acciones pueden transformar nuestro mundo, promoviendo un entorno más justo y sostenible.

A lo largo del proceso, aprenderemos a escucharnos, resolver conflictos mediante el diálogo y actuar colectivamente.

Nuestro objetivo final será crear una campaña de concienciación que culminará con una marcha hacia un parque cercano, acompañada de actividades tipo gymkhana que fortalezcan nuestra conexión con la comunidad y el medio ambiente.

¿Dispuesta a asumir este reto y convertirte en agente de cambio hacia una sociedad más consciente y responsable?

# *Tema ecosocial e intención educativa*

### *Tema ecosocial*

Relaciones positivas interpersonales y con el entorno.

### *Intención educativa*

El reto que plantea es que el alumnado se plantee ¿Cómo podemos asumir decisiones más conscientes para reducir el impacto negativo de nuestra huella ecosocial?

.

### *Objetivos competenciales*

- Conocer el impacto que nuestros actos tienen en otras personas, yen el entorno.
- Solucionar problemas de manera asertiva poniendo en práctica técnicas de mediación y comunicación activa.
- Valorar la diversidad como un aspecto positivo en el grupo y la comunidad.
- Desarrollar actitudes de respeto hacia otras personas, independientemente de sus características personales, culturales, de género, etc.

### *Producto final*

Una campaña de concienciación con una marcha final a un parque cercano que va a estructurarse como una experiencia transformadora, uniendo educación y acción práctica, abriéndose a la comunidad educativa y con actividades tipo gymkana que fomenten las relaciones sociales, la sostenibilidad ambiental y la empatía con la naturaleza.

## *Concreción Curricular*

### *Competencias Específicas*

- **LCL (Competencia específica 10):** Poner prácticas comunicativas al servicio de convivencia democrática y resolución dialogada de conflictos, usando lenguaje ético, inclusivo y democrático.
- **EF (Competencia específica 3):** Compartir espacios físicos-deportivos priorizando respeto, igualdad, autorregulación emocional y compromiso ético en la convivencia.
- **Inglés (Competencia específica 6):** Adecuarse a la diversidad lingüística y cultural desde una perspectiva crítica, empática y respetuosa.

.

### *Criterios de Evaluación*

- **ILCL 10.2:** Utilizar estrategias dialogadas para resolver conflictos y buscar consensos, valorando normas y valores democráticos.
- **EF 3.3 :** Identificar y rechazar conductas discriminatorias o violentas durante prácticas motrices, mostrando actitud crítica y compromiso activo frente a estereotipos y violencia.
- **Inglés 6.1 y 6.2:** Adecuarse empáticamente a situaciones interculturales cotidianas, rechazando prejuicios y valorando la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento.

### *Saberes Básicos*

- **ILCL 2.B.3.1: I**nteracción comunicativa informal, escucha activa y asertividad en resolución de conflictos.
- **EF 2.D.2.4:** Rechazo activo de conductas discriminatorias en actividades motrices.
- **Inglés 2.C.5:** Estrategias básicas para valorar diversidad lingüística, cultural y ecosocial.

## *Concrección curricular*

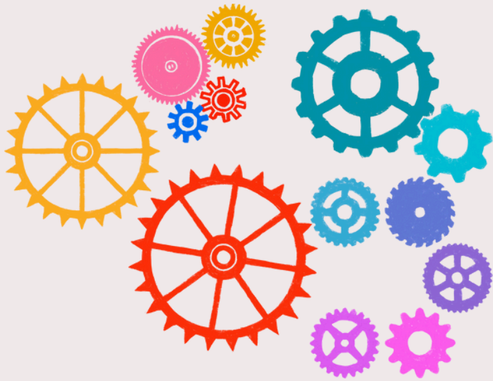
### *Aprendizajes ecosociales*

- Aprender a trabajar eficientemente en equipo.
- Desarrollar los pensamientos holísticos (globalizadores) y críticos.

### *Saberes básicos ecosociales*

- Trabajo eficiente en equipo.
- Desarrollo de los pensamientos holísticos (globalizadores) y críticos.
- Conocimiento de las causas de las desigualdades y cómo unas se relacionan unas con otras (por ejemplo, la pobreza con el género y el color de piel).

# *Método*



***Estrategias***

- Aprendizaje cooperativo

***Estrategias ecosociales***

- Enfoque socioafectivo
- Aprendizaje activo
- Inclusión
- Mirada holística y crítica

***Técnicas***

- Grupo de investigación
- Debate
- Escucha colectiva
- Taller
- Role-playing
- Trabajo globalizado de propuesta externa

## *ODS Relacionados*

***ODS 10.*** *Reducir las desigualdades entre países y dentro de ellos.*

***ODS 11.*** *Conseguir que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.*

***ODS 16.*** *Promover sociedades pacíficas e inclusivas para el desarrollo sostenible, facilitar acceso a la justicia para todos y crear instituciones eficaces, responsables e inclusivas a todos los niveles.*

# *Secuencia didáctica 1/10a*

| Técnica (título, sesiones, tipología) | Secuencia de tareas | Agrupamiento | Recursos | Indicador de evaluación |
|---|---|---|---|---|
| **Técnica 1. RUEDA EMOCIONAL: "El impacto de nuestras acciones en los demás"**<br>**SESIÓN 1 (LCL)**<br>**(Activación)** | **Tarea 1.1: Introducción:**<br>**Noticias y su impacto en las relaciones humanas**<br>• Inicia la sesión presentando dos noticias recientes, una donde las acciones humanas hayan tenido un impacto positivo en las relaciones interpersonales y otra donde el impacto haya sido negativo.<br>• Pregunta al grupo: ¿Qué les hace sentir cada una de estas historias? ¿Cómo creen que las decisiones y acciones de las personas en estas noticias impactaron en los demás?<br>• Explica brevemente que el objetivo de la sesión será reflexionar sobre el impacto que nuestras acciones tienen en las relaciones interpersonales, tanto a nivel global como en nuestro entorno cercano. | GRAN GRUPO | Noticias o vídeos que pongan de manifiesto el impacto humano en la vida en sociedad. Por ejemplo: conflictos armados, proyectos comunitarios que produzcan impacto positivo; etc. | Realiza escucha activa.<br>Observación directa y participación del grupo.<br>Rúbrica. |

# *Secuencia didáctica 1/10b*

| Técnica (título, sesiones, tipología) | Secuencia de tareas | Agrupamiento | Recursos | Indicador de evaluación |
|---|---|---|---|---|
| **Técnica 1. RUEDA EMOCIONAL: "El impacto de nuestras acciones en los demás"**<br>**SESIÓN 1 (LCL)**<br>**(Activación)** | **Tarea 1.2. Desarrollo**<br>Formación del círculo y reglas de la escucha activa<br>◦ Pide al alumnado que forme un círculo donde todos puedan verse.<br>◦ Recuerda las normas básicas de la escucha activa: mirar al que habla, no interrumpir, reflexionar antes de responder y valorar las ideas de los demás.<br>Reflexión guiada<br>Plantea preguntas abiertas que fomenten la reflexión: Pide al alumnado que comparta ejemplos personales si se sienten cómodos, destacando la importancia de respetar la diversidad de experiencias.<br>Actividad de análisis grupal<br>Divide al grupo en pequeños equipos y dales un caso hipotético. | GRAN GRUPO | Noticias o vídeos que pongan de manifiesto el impacto humano en la vida en sociedad. Por ejemplo: conflictos armados, proyectos comunitarios que produzcan impacto positivo; etc. | Realiza escucha activa.<br>Observación directa y participación del grupo.<br>Rúbrica. |

# *Secuencia didáctica 1/10c*

| Técnica (título, sesiones, tipología) | Secuencia de tareas | Agrupamiento | Recursos | Indicador de evaluación |
|---|---|---|---|---|
| **Técnica 1. RUEDA EMOCIONAL: "El impacto de nuestras acciones en los demás"**<br>**SESIÓN 1 (LCL)**<br>**(Activación)** | **Conclusión:**<br>Relación entre las noticias y nuestras acciones cotidianas<br>Resume cómo las noticias presentadas al inicio reflejan el impacto que las acciones humanas tienen en las relaciones interpersonales. Enfatiza que aunque las noticias tratan de hechos a gran escala, cada uno de nosotros tiene la capacidad de influir en nuestro entorno cercano.<br>**Cierre reflexivo**<br>Pide a cada participante que comparta una acción concreta que se comprometen a realizar en los próximos días para impactar positivamente en las personas a su alrededor. Puede ser algo pequeño, como un gesto amable o escuchar con empatía a alguien que lo necesite. | GRAN GRUPO | Noticias o vídeos que pongan de manifiesto el impacto humano en la vida en sociedad. Por ejemplo: conflictos armados, proyectos comunitarios que produzcan impacto positivo; etc. | Realiza escucha activa.<br>Observación directa y participación del grupo.<br>Rúbrica. |

# *Secuencia didáctica 2/10a*

| Técnica (título, sesiones, tipología) | Secuencia de tareas | Agrupamiento | Recursos | Indicador de evaluación |
|---|---|---|---|---|
| **Técnica 2. MAPA DE INTERCONEXIONES SESIÓN 2 (LCL) (Activación)** | **Tarea 1.1: Introducción:(10 minutos)**<br>**1.Inicio de la sesión:**<br>Breve explicación sobre qué es una red de relaciones: Es un mapa que muestra cómo estamos conectados con las personas y el entorno que nos rodea. Destacar que cada nodo (persona) puede influir en los demás y provocar un efecto dominó.<br>**2.Pregunta inicial:**<br>**"¿Qué personas o elementos del entorno consideras esenciales en tu vida diaria y por qué?"** | Gran Grupo | Papel contínuo, tijeras, recortes de revistas, hilo, chinchetas, lápices y rotuladores de colores, etc. | Gestiona problemas de manera conjunta, trabajando desde lo que nos une con otras personas. |

# *Secuencia didáctica 2/10b*

| Técnica (título, sesiones, tipología) | Secuencia de tareas | Agrupamiento | Recursos | Indicador de evaluación |
|---|---|---|---|---|
| **Técnica 2. MAPA DE INTERCONEXIONES SESIÓN 2 (LCL) (Activación)** | **Tarea 1.2. Desarrollo**<br>(40 minutos)<br>1. Identificación de nodos y conexiones (20 minutos)<br>● Cada estudiante escribe su nombre en el centro de la hoja.<br>● Luego, dibuja o coloca post-its representando:<br>• Personas de su familia.<br>• Amigos o compañeros del centro.<br>• Profesores u otras personas de la comunidad educativa.<br>• Elementos del entorno (árboles, animales, espacios del barrio o del centro).<br>●Trazo de líneas para conectar los nodos con el centro y entre sí. Por ejemplo:<br>• Líneas gruesas para relaciones más cercanas.<br>• Líneas punteadas para relaciones ocasionales o indirectas.<br>● Pueden añadir etiquetas para describir cada relación (por ejemplo, "me cuida", "me inspira", "aprendo de...").<br>Tarea 2: Reflexión en pequeños grupos (20 minutos) | GRAN GRUPO | Papel contínuo, tijeras, recortes de revistas, hilo, chinchetas, lápices y rotuladores de colores, etc. | Gestiona problemas de manera conjunta, trabajando desde lo que nos une con otras personas. |

# *Secuencia didáctica 2/10c*

| Técnica (título, sesiones, tipología) | Secuencia de tareas | Agrupamiento | Recursos | Indicador de evaluación |
|---|---|---|---|---|
| **Técnica 2. MAPA DE INTERCONEXIONES SESIÓN 2 (LCL) (Activación)** | **Reflexión en pequeños grupos**<br>-Dividir la clase en grupos de 4-5 estudiantes.<br>-Cada estudiante explica su mapa al grupo:<br>• ¿Quiénes son los nodos más importantes y por qué?<br>• ¿Qué conexiones siente que debería fortalecer?<br>• ¿Qué nodos o relaciones generan un impacto positivo en su vida?<br>-En cada grupo, se reflexiona sobre cómo las acciones individuales (por ejemplo, ayudar a alguien o cuidar el entorno) pueden impactar la red completa.<br><br>**Cierre (10 minutos)**<br>1. Puesta en común:<br>• Compartir reflexiones clave de cada grupo con el resto de la clase.<br>• Destacar ejemplos de acciones con efecto dominó positivo.<br>2. Conclusión:<br>Subrayar la importancia de cuidar nuestras relaciones y nuestro entorno.<br>Reflexión final: "Cuando conectamos mejor con los demás y el mundo que nos rodea, ¿cómo cambia nuestra forma de sentir y actuar?" | GRAN GRUPO | Papel contínuo, tijeras, recortes de revistas, hilo, chinchetas, lápices y rotuladores de colores, etc. | Gestiona problemas de manera conjunta, trabajando desde lo que nos une con otras personas. |

# *Secuencia didáctica 3/10a*

| Técnica (título, sesiones, tipología) | Secuencia de tareas | Agrupamiento | Recursos | Indicador de evaluación |
|---|---|---|---|---|
| **Técnica 3: LA COMUNICACIÓN EFECTIVA**<br>**SESIÓN 3 (EF) a**<br>**(Activación)** | **Tarea 3.1**<br>Proponemos una serie de juegos que requieran comunicación para lograr objetivos comunes y que implique la capacidad del alumnado para identificar, plantear y resolver desafíos trabajando en equipo, usando la comunicación como herramienta principal para lograr objetivos comunes.<br><br>Esto proporcionará un contexto práctico donde el alumnado pueda experimentar los beneficios de trabajar juntos para superar desafíos, desarrollar habilidades transversales como la comunicación, la escucha activa, la cooperación, el pensamiento crítico y el aprendizaje en sostenibilidad; y fomentar el aprendizaje lúdico, lo que facilita la internalización de los valores y habilidades necesarios para gestionar problemas de manera conjunta en contextos reales. | EQUIPOS COLABORATIV | Proyector, Drive Compartido (presentación). | ·Rúbrica (claridad del planteamiento, aportaciones individuales y consenso grupal). |

# *Secuencia didáctica 3/10b*

| Técnica (título, sesiones, tipología) | Secuencia de tareas | Agrupamiento | Recursos | Indicador de evaluación |
|---|---|---|---|---|
| **Técnica 3: LA COMUNICACIÓN EFECTIVA**<br>**SESIÓN 3 (EF) a**<br>**(Activación)** | Algunos de los juegos que se realizarán son los siguientes:<br>• Juego de orientación con los ojos vendados: Un integrante del equipo se cubre los ojos, y los demás deben guiarlo mediante indicaciones verbales para que llegue a un destino o realice una tarea (por ejemplo, recoger un objeto o evitar obstáculos).<br>• Carrera de obstáculos sostenibles: Equipos compiten superando pruebas relacionadas con la sostenibilidad, como clasificar basura en los contenedores correctos, regar plantas coordinadamente o transportar agua sin desperdiciarla.<br>• Teléfono “escacharrado” ecológico: Sentados en círculo, el primer alumno susurra un mensaje relacionado con la sostenibilidad (por ejemplo, "reduce, reutiliza, recicla") al compañero de al lado, y este lo transmite al siguiente hasta llegar al final del círculo. El mensaje final puede ser diferente al inicial.<br><br>**Para concluir:** Reflexión en equipo con "La red de colaboración" con un ovillo de lana las personas participantes comentan el desarrollo de la sesión. | EQUIPOS COLABORATIV | Proyector, Drive Compartido (presentación). | ·Rúbrica (claridad del planteamiento, aportaciones individuales y consenso grupal). |

# *Secuencia didáctica 4/10*

| Técnica (título, sesiones, tipología) | Secuencia de tareas | Agrupamiento | Recursos | Indicador de evaluación |
|---|---|---|---|---|
| **Técnica 4: LOS MANDAMIENTOS ECOSOCIALES SESIÓN 4 (ING.) (Conceptualización)** | **Tarea 1**. Introducción<br>• Explicación de los objetivos: investigar activistas ambientales y redactar un manifiesto.<br>**Tarea 2** 10-30 minutos: Investigación en grupos<br>• Dividir a los estudiantes en grupos (2-3 personas).<br>• Investigar sobre un activista ambiental internacional (Greta Thunberg, Vandana Shiva, Wangari Maathai, etc.).<br>• Preparar una presentación en inglés sobre el activista.<br>**Tarea 3.** 30-50 minutos: Presentaciones<br>• Cada grupo presenta su investigación sobre el activista en inglés.<br>**Tarea 4.** 50-60 minutos: Elaboración del manifiesto ecosocial<br>Redacción en grupos de un manifiesto ecosocial en inglés, destacando la importancia de la protección ambiental y propuestas de acción.<br>• El manifiesto será leído en la marcha.<br><br>Cierre: Entrega de los borradores del manifiesto y reflexión sobre la importancia de la acción ambiental. | Gran Grupo y pequeño grupo. | Cartulinas, ordenadores conectados a internet, Rotuladores de colores, etc. | Buscar, contrastar, indagar y seleccionar información, de diferentes fuentes fiables, adquiriendo el léxico básico, sobre distintos procesos de realimentación positiva y negativa, y su impacto en la biosfera. |

# *Secuencia didáctica 5/10a*

| Técnica (título, sesiones, tipología) | Secuencia de tareas | Agrupamiento | Recursos | Indicador de evaluación |
|---|---|---|---|---|
| **Técnica 5: Preparación de la gyncana que se realizará en el parque (jornada de convivencia) después de la marcha.**<br>**SESIÓN 5 (EF)**<br>**(Conceptualización)** | **Tarea 5.1: Bienvenida y presentación**<br>• Explicar el propósito de la sesión y los objetivos de la gymkhana, haciendo énfasis en cómo cada prueba está diseñada para resaltar la importancia del trabajo en equipo y la huella ecosocial.<br>• Introducción al concepto de "huella ecosocial" (la influencia que nuestras acciones tienen en el medio ambiente y en la comunidad) y su relación con las relaciones interpersonales en el deporte. | Pequeño grupo | Ordenador conectado a internet, material fungible, etc. | Gestiona problemas de manera conjunta, trabajando desde lo que nos une con otras personas. Rúbrica para valorar las pruebas creadas para la gymcana. |

# *Secuencia didáctica 5/10b*

| Técnica (título, sesiones, tipología) | Secuencia de tareas | Agrupamiento | Recursos | Indicador de evaluación |
|---|---|---|---|---|
| **Técnica 5: Preparación de la gyncana que se realizará en el parque (jornada de convivencia) después de la marcha.**<br>**SESIÓN 5 (EF)**<br>**(Conceptualización)** | **Tarea 5.2. Elaboración de las pruebas**<br>○ Instrucciones: Los grupos deben diseñar tres pruebas que se incluirán en la gymkhana. Cada prueba debe estar centrada en un aspecto de la cooperación, la huella ecosocial o las relaciones interpersonales. Algunas ideas de pruebas pueden incluir:<br>● Prueba ecológica: Los participantes deben recolectar materiales reciclables en una zona delimitada, fomentando la conciencia sobre la sostenibilidad y la huella ecosocial.<br>● Prueba de trabajo en equipo: Una actividad que requiera que todos los miembros de un grupo colaboren para completar una tarea, como un rompecabezas gigante o una prueba de comunicación sin palabras.<br>● Prueba emocional: Un desafío en el que los equipos deban apoyar emocionalmente a un miembro que atraviesa una situación ficticia (por ejemplo, miedo o estrés), lo que pone en práctica habilidades de apoyo y empatía. | EQUIPOS COLABORATIV | Ordenador conectado a internet, material fungible, etc. | Gestiona problemas de manera conjunta, trabajando desde lo que nos une con otras personas. Rúbrica para valorar las pruebas creadas para la gymcana. |

# *Secuencia didáctica 6/10*

| Técnica (título, sesiones, tipología) | Secuencia de tareas | Agrupamiento | Recursos | Indicador de evaluación |
|---|---|---|---|---|
| **Técnica 6: Preparación de la gyncana**<br>**SESIÓN 6 (EF)**<br>**(Conceptualización)** | Elaboración del decálogo de buenas prácticas emocionales en el deporte Instrucciones: En sus equipos, los participantes deben redactar un decálogo con las mejores prácticas emocionales para fomentar el respeto, la empatía, la cooperación y el trabajo en equipo en el ámbito deportivo. Algunas ideas de prácticas a incluir podrían ser:<br>• Fomentar la comunicación abierta y respetuosa.<br>• Apoyar a los compañeros cuando enfrenten dificultades.<br>• Mantener una actitud positiva ante los retos.<br>• Evitar la competitividad destructiva y valorar el esfuerzo colectivo.<br>• Escuchar activamente y ser conscientes de las emociones de los demás.<br>Prueba de aplicación de la teoría a la práctica. Instrucciones: En esta parte, los equipos ponen a prueba las habilidades emocionales desarrolladas en el decálogo. Cada equipo realiza una breve dinámica en la que deben aplicar una de las buenas prácticas emocionales a una situación simulada en la que surgen tensiones o desafíos (como conflictos dentro del grupo o presión en una prueba). Esto refuerza la teoría trabajada en el decálogo y permite reflexionar sobre su importancia en situaciones reales.<br>**Reflexión final:** Los equipos comparten brevemente sus pruebas diseñadas y sus decálogos de buenas prácticas emocionales con el resto de los grupos.<br>**Reflexión grupal** sobre la importancia del trabajo en equipo y la huella ecosocial, destacando cómo las emociones y las relaciones interpersonales impactan tanto en el deporte como en la vida cotidiana. | EQUIPOS COLABORATIV | Ordenador conectado a internet, material fungible, etc. | Realiza escucha activa. Gestiona problemas de manera conjunta, trabajando desde lo que nos une con otras personas. Rúbrica |

# *Secuencia didáctica 7/10*

| Técnica (título, sesiones, tipología) | Secuencia de tareas | Agrupamiento | Recursos | Indicador de evaluación |
|---|---|---|---|---|
| **Técnica 7: PREPARACIÓN DE Los mensajes para compartir en la marcha**<br>**SESIÓN 7 (LCL)**<br>**(Conceptualización)** | **Tarea 7.1 Diseñando la acción colectiva. Realización de productos de la campaña.** Duración: 1.5 horas<br>Dividir al grupo en equipos. Cada equipo elige un tema para sus carteles (ej.: impacto que provocamos, reciclaje, movilidad sostenible).<br>En plenaria, se recopilan frases para mensajes de radio o videos cortos. Ejemplo: "Hoy tomas el primer paso hacia un cambio real".<br>Equipos terminan sus carteles y los decoran con colores vivos y mensajes claros. Se graban audios o videos para difundir en redes sociales o reproducir en el centro.<br><br>**Tarea 7.2 Finalización de productos de la campaña**<br>Objetivo: Completar los carteles y mensajes.<br>Materiales:<br>• Materiales creativos (mencionados en la sesión anterior).<br>• Dispositivos de grabación (teléfono móvil, micrófono, computadora).<br>Desarrollo:<br>• Equipos terminan sus carteles y los decoran con colores vivos y mensajes claros.<br>• Se graban audios o videos para difundir en redes sociales o reproducir en la escuela.<br>• Asignar roles para la marcha: portadores de pancartas, dinamizadores de consignas, fotógrafos. | Pequeños grupos | Cartulinas, material fungible y ordenadores con conexión a internet.<br>Materiales creativos (mencionados en la sesión anterior).<br>Dispositivos de grabación (teléfono móvil, micrófono, computadora). | Gestiona problemas de manera conjunta, trabajando desde lo que nos une con otras personas.<br>Porfolio de todos los materiales elaborados. |

# *Secuencia didáctica 8/10*

| Técnica (título, sesiones, tipología) | Secuencia de tareas | Agrupamiento | Recursos | Indicador de evaluación |
|---|---|---|---|---|
| **Técnica 8: ENSAYO GENERAL SESIÓN 8 (lengua) (Aplicación)** | **Tarea 8.1 Diseñando la acción colectiva. Realización de productos de la campaña.** Duración: 1.5 horas<br>Dividir al grupo en equipos. Cada equipo elige un tema para sus carteles (ej.: impacto que provocamos, reciclaje, movilidad sostenible).<br>En plenaria, se recopilan frases para mensajes de radio o videos cortos. Ejemplo: "Hoy tomas el primer paso hacia un cambio real".<br>Equipos terminan sus carteles y los decoran con colores vivos y mensajes claros. Se graban audios o videos para difundir en redes sociales o reproducir en el centro.<br><br>**Tarea 8.2 Finalización de productos de la campaña**<br>Objetivo: Completar los carteles y mensajes.<br>Materiales:<br>• Materiales creativos (mencionados en la sesión anterior).<br>• Dispositivos de grabación (teléfono móvil, micrófono, computadora).<br>Desarrollo:<br>• Equipos terminan sus carteles y los decoran con colores vivos y mensajes claros.<br>• Se graban audios o videos para difundir en redes sociales o reproducir en la escuela.<br>• Asignar roles para la marcha: portadores de pancartas, dinamizadores de consignas, fotógrafos. | Pequeños grupos | Cartulinas, material fungible y ordenadores con conexión a internet. Materiales creativos (mencionados en la sesión anterior). Dispositivos de grabación (teléfono móvil, micrófono, computadora). | Gestiona problemas de manera conjunta, trabajando desde lo que nos une con otras personas. Porfolio de todos los materiales elaborados. |

# *Secuencia didáctica 9/10*

| Técnica (título, sesiones, tipología) | Secuencia de tareas | Agrupamiento | Recursos | Indicador de evaluación |
|---|---|---|---|---|
| **Técnica 9: ENSAYO GENERALII SESIÓN9 (lengua) (Aplicación)** | **TAREA 9.1 Ajustes finales y motivación: Asegurar que todo esté listo y motivar al grupo.**<br>• Revisar los productos finales (carteles, consignas, audios).<br>• Breve mensaje del facilitador para recordar la importancia del proyecto y motivar al grupo. | GRAN GRUPO Y PEQUEÑO GRUPO | Checklists de roles, productos y materiales necesarios | Gestiona problemas de manera conjunta, trabajando desde lo que nos une con otras personas. Porfolio de todos los materiales elaborados. |

# *Secuencia didáctica 10/10*

| Técnica (título, sesiones, tipología) | Secuencia de tareas | Agrupamiento | Recursos | Indicador de evaluación |
|---|---|---|---|---|
| **Marcha y gyncana de convivencia al aire libre SESIÓN 10 (Aplicación)** | **Tarea 10.1** Puesta en práctica de la campaña con todos los materiales elaborados durante la marcha y jornada de convivencia en el parque donde se realizará la gymnkana preparada por el alumnado y a la que se invitará a la comunidad educativa. | Gran grupo | Materiales variados para desarrollar los juegos, petos de colores, etc. | Gestiona problemas de manera conjunta, trabajando desde lo que nos une con otras personas. Porfolio de todos los materiales elaborados. |

# *Evaluación 1/2*

| Procedimientos o técnicas | Actividad de evaluación | Instrumento |
|---|---|---|
| Observación sistemática | Registro continuo de participación y progreso grupal. | Registro en cuaderno del profesor |
| Intercambios orales | Debates en grupos y presentación de conclusiones. | Lista de cotejo y rúbrica específica |
| Producciones del alumnado | Vídeo documental grupal elaborado por estudiantes. | Rúbrica específica de producto final |
| Coevaluación | Evaluación grupal entre pares de productos audiovisuales. | Cuestionario Moodle y rúbrica |

# *Evaluación 2/2*

| Procedimientos o técnicas | Actividad de evaluación | Instrumento |
|---|---|---|
| Portfolio / archivo digital | Recopilación organizada de todos los materiales producidos (vídeos, guiones, carteles). | Portfolio digital evaluado mediante rúbrica |
| Asamblea y puesta en común | Sesiones finales para compartir conclusiones generales. | Registro del profesor, observación directa |
| Exposiciones | Exposición oral final grupal del producto audiovisual. | Rúbrica específica para exposiciones |
| Debate | Debate final evaluativo sobre resultados del proyecto. | Rúbrica de debate y registro del profesor |

# *Vinculación a otros planes y proyectos, atención a la diversidad y extraescolares*

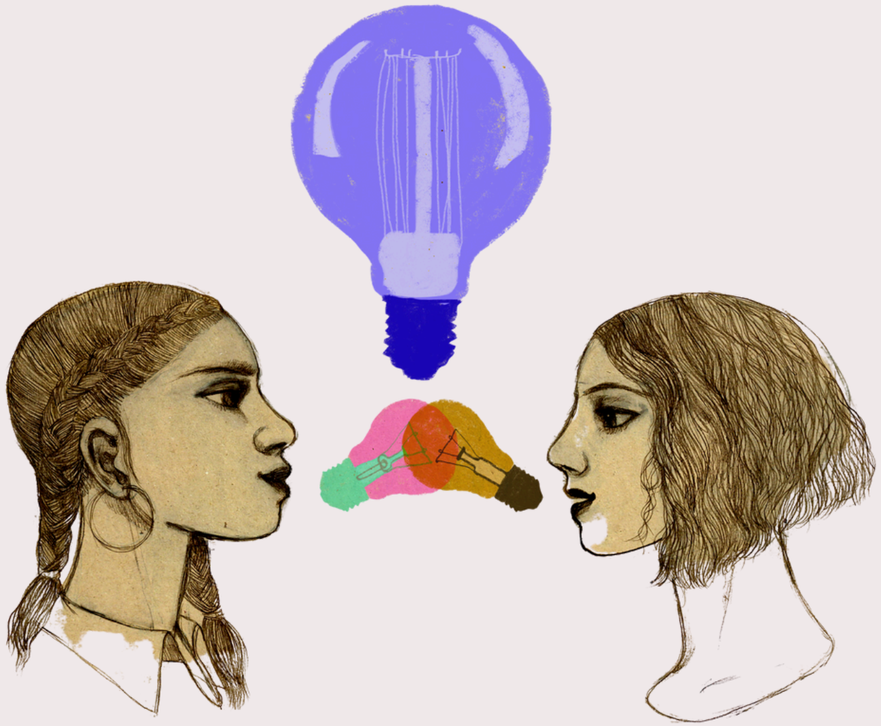
## *Vinculación con planes y proyectos del centro*

- *Escuela Espacio de Paz.*
- *CIMA, Hábitos Saludables.*
- *Programa de Igualdad.*

*Eco-Escuela*

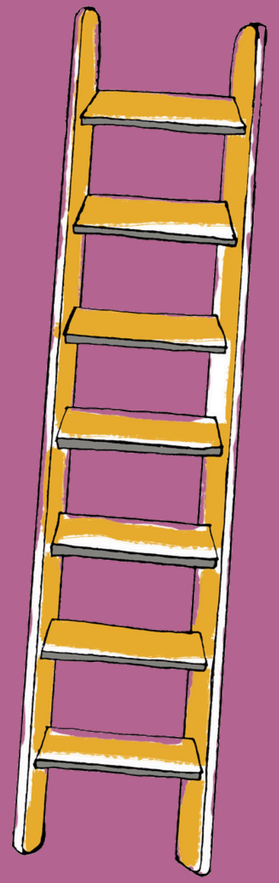
## *Actividades complementarias y extraescolares*

- *Salida al parque del Alamillo para realizar la Gymnkana.*



## *Medidas de atención a la diversidad*

- *La elaboración de los grupos de trabajo se realizará de manera heterogénea para favorecer la inclusión de todo el alumnado. Se determinarán roles en los grupos para favorecer la implicación de todas las personas y para que las responsabilidades de cada una estén claras.*
- *En la elaboración de las normas y pruebas se tendrán en cuenta aquellas necesidades que las personas puedan tener, como por ejemplo: inclusión de pictogramas en las instrucciones de las pruebas para su comprensión por parte de las personas con autismo; tener en cuenta dificultades en la movilidad a la hora de elaborar las pruebas; nombramiento de alumnado acompañante para que realice las pruebas con otras personas que puedan requerir ayudas; entre otras.*



# HASTA LA PRÓXIMA Y GRACIAS.

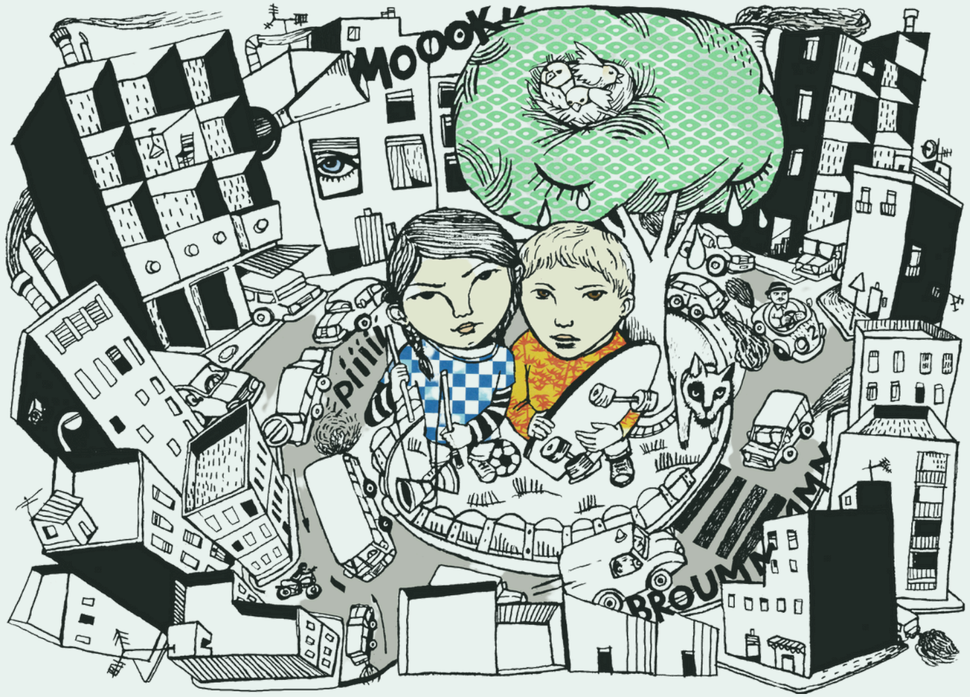
FINANCIA

COORDINA

COLABORA

*Situación de aprendizaje*
*IES MIGUEL DE CERVANTES.*
*Vínculos ecosociales para poner la Vida en el Centro*

**4**




# ¿QUIÉN (DE)CONSTRUYE LA CALLE?

## La trama invisible de la ciudad ecodependiente e interdependiente

Biología y Geología – 3.º ESO

FINANCIA

NO8DO
Ayuntamiento de Sevilla

COORDINA

ecotonO

I.E.S. Miguel de Cervantes

COLABORA

FUHEM
educación+
ecosocial

Vínculo ecosocial
PROYECTO EDUCATIVO

## *Datos generales*

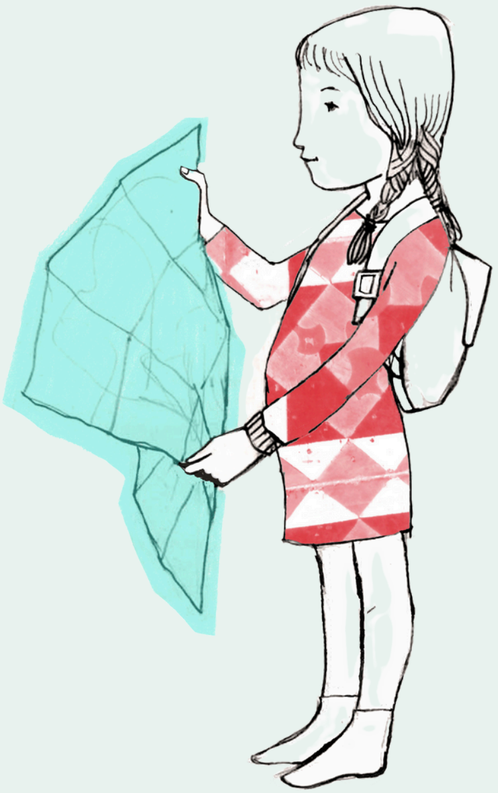
**Autoría:** Departamento de Biología y Geología, 3.º ESO + Ecotono S. Coop. And.
**Etapa:** Secundaria
**Curso:** 3.º ESO
**N.º de sesiones:** 10
**Trimestre:** 2.º
**Área/materia:** Biología y Geología
**Áreas relacionadas:** Geografía e Historia, Educación en Valores Cívicos y Éticos

## *Narrativa de la Situación de Aprendizaje*

***¿Qué historias nos cuenta la calle cuando caminamos por ella con atención? ¿Quiénes tienen voz en la ciudad, y quiénes permanecen invisibles tras sus esquinas?***

En esta Situación de Aprendizaje, el alumnado explorará con mirada crítica y sensible el entorno urbano cercano al centro educativo, indagando en las conexiones ocultas que lo sostienen y cuestionando desde una perspectiva ecológica e interseccional quiénes usan, habitan y sienten estos espacios públicos.

Buscamos fomentar la curiosidad científica y el compromiso social. El alumnado investigará el día a día, detectando necesidades reales y diseñando propuestas creativas que contribuyan a transformar la calle en un lugar más justo, inclusivo y sostenible para todas las personas y resto de seres vivos.



## *Tema ecosocial, intención educativa, objetivos competenciales y producto final*

### *Tema ecosocial*

Sostenibilidad urbana, inclusión social y equidad en el uso del espacio público.

### *Intención educativa*

El reto planteado al alumnado es identificar problemas específicos del espacio público cercano y desarrollar propuestas fundamentadas que mejoren la sostenibilidad e inclusión social, asumiendo el rol de activistas juveniles por una ciudad más justa y sostenible.

### *Objetivos competenciales*

- Desarrollar competencias para investigar y evaluar el entorno urbano desde un enfoque ecológico e interseccional.
- Proponer soluciones viables para mejorar la sostenibilidad e inclusión del espacio público.
- Comunicar eficazmente las propuestas a la comunidad educativa.

### *Producto final*

Campaña de sensibilización digital colaborativa sobre la importancia de un espacio público sostenible e inclusivo.

## *Concreción Curricular 1*

***Competencias Específicas***

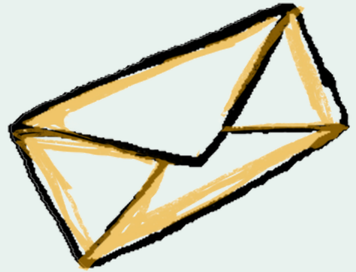
- C.E.4. Analizar las interacciones humanas con el medioambiente adoptando hábitos sostenibles.
- C.E.1. Interpretar y comunicar información científica de manera crítica.

***Criterios de Evaluación***

- C.E.4.3. Evaluar el impacto ambiental y social en ecosistemas urbanos.
- C.E.4.4. Proponer soluciones sostenibles desde una perspectiva interseccional.
- C.E.1.1. Analizar datos científicos sobre sostenibilidad e inclusión social.
- C.E.1.3. Comunicar eficazmente propuestas sobre sostenibilidad urbana.

***Saberes Básicos***

- A.1. Formulación de hipótesis y preguntas científicas.
- A.4. Estrategias para la búsqueda, análisis y comunicación de información científica.
- A.5. Estrategias de cooperación en proyectos científicos.
- E.2. Impactos y riesgos ambientales en el paisaje urbano.



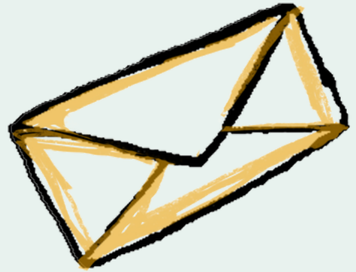
## *Concreción Curricular 2*

***Aprendizajes ecosociales***

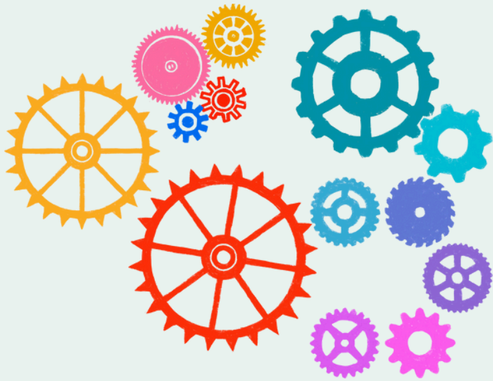
- *Interiorizar que el ser humano es ecodependiente.*
- *Comprender y asumir impactos ambientales y sociales.*
- *Trabajar eficientemente en equipo.*
- *Desarrollar pensamiento crítico y holístico.*
- *Participar activamente en luchas por la justicia, democracia y sostenibilidad.*

***Saberes Básicos Ecosociales***

- *Ecodependencia*
- *Crisis civilizatoria*
- *Justicia social y ambiental*
- *Democracia participativa*



# *Método*



***Estrategias***

- Aprendizaje basado en problemas
- Aprendizaje cooperativo
- Aprendizaje experiencial

***Estrategias ecosociales***

- Construcción colectiva del conocimiento
- Aprendizaje activo
- Inclusión
- Mirada holística y crítica

***Técnicas***

- Diagnóstico participativo (salida de campo, observación directa)
- Análisis cuantitativo de usuarios/as del espacio público
- Debate sobre modelos urbanos
- Encuesta comunitaria sobre movilidad sostenible
- Trabajo colaborativo digital

## *ODS Relacionados*

*ODS 4: Educación de calidad*
*ODS 11: Ciudades y comunidades sostenibles*
*ODS 13: Acción por el clima*
*ODS 15: Vida de ecosistemas terrestres*

# *Secuencia didáctica 1/5*

| Técnica (título, sesiones, tipología) | Secuencia de tareas | Agrupamiento | Recursos | Indicador de evaluación |
|---|---|---|---|---|
| **Diagnóstico del entorno urbano (2 sesiones, Activación)** | **Tarea 1.1: Presentación breve y motivación inicial sobre la importancia del diagnóstico urbano.** | GRAN GRUPO | Cuaderno de campo, dispositivos móviles para fotos y vídeos, mapas impresos del área.https://ciudadamable.ecotonored.es/content/linea-2/4-bloque-actividades | Observación directa, rúbrica de registro de datos recopilados y análisis inicial. |
| | **Tarea 1.2: Construcción colectiva de la herramienta de diagnóstico (indicadores y criterios comunes para la observación): http://lavidaenelcentro2019.ecotonored.es/wp-content/uploads/actividades/primaria-ciclo3/21.pdf** | PG ( 4 ó 5 pxs) | | |
| | **Tarea 1.3: Salida de campo: observación directa y registro de datos con la herramienta creada (notas, fotos y vídeos).** | PG (4 ó 5 pxs) | | |
| | **Tarea 1.4: Puesta en común rápida en aula y elaboración de conclusiones iniciales por grupos.** | **PG (4 ó 5 pxs)** | | |
| | **Tarea 1.5: Síntesis colaborativa en gran grupo: creación del mapa colectivo de necesidades detectadas.** | GRAN GRUPO | | |

# *Secuencia didáctica 2/5*

| Técnica (título, sesiones, tipología) | Secuencia de tareas | Agrupamiento | Recursos | Indicador de evaluación |
|---|---|---|---|---|
| **Análisis interseccional de personas y grupos que usan la calle (2 sesiones, Conceptualización)** | **Tarea 2.1: Breve introducción al concepto de interseccionalidad aplicado al espacio urbano (género, edad, diversidad funcional, origen, etc.).**<br><br>**Tarea 2.2: Construcción colectiva de herramienta sencilla (cuestionario o tabla) para identificar personas/grupos presentes o ausentes en el espacio observado.**<br><br>**Tarea 2.3: Observación directa (o revisión de datos obtenidos previamente) usando la herramienta creada.**<br><br>**Tarea 2.4: Análisis grupal de resultados para identificar desigualdades o exclusiones.**<br><br>**Tarea 2.5: Elaboración de conclusiones y discusión en gran grupo sobre posibles mejoras para lograr una calle más inclusiva y diversa.** | Grupos pequeños (4-5 pxs) para análisis y posterior discusión en gran grupo. | Formulario digital (Google Forms), pizarra interactiva, recursos digitales sobre interseccionalidad. | Producción escrita colectiva, participación en debate, rúbrica de análisis crítico. |

# *Secuencia didáctica 3/5*

| Técnica (título, sesiones, tipología) | Secuencia de tareas | Agrupamiento | Recursos | Indicador de evaluación |
|---|---|---|---|---|
| **Debate sobre modelos urbanos (Compactópolis vs Difusópolis) (1 sesión, Activación)** | **• Tarea 3.1: Introducción breve: presentación esquemática de ambos modelos urbanos (Compactópolis y Difusópolis).**<br>**• Tarea 3.2: Distribución de roles (ponentes, moderación, público crítico) y preparación rápida de argumentos clave por grupos.**<br>**• Tarea 3.3: Realización del debate estructurado.**<br>**• Tarea 3.4: Síntesis colectiva breve (conclusiones y aprendizajes compartidos).** | Gran grupo con roles definidos (moderador/a, ponentes, público activo). | Materiales audiovisuales introductorios (vídeos breves), fichas de roles, pizarra digital. Te puedes inspirar en https://ciudadamable.ecotonored.es/content/linea-1/3-propuesta-actividades/b-actividades-participativas-contenidos-concretos | Evaluación mediante rúbrica del desempeño en el debate, capacidad argumentativa y respeto a turnos de palabra. |

# *Secuencia didáctica 4/5*

| Técnica (título, sesiones, tipología) | Secuencia de tareas | Agrupamiento | Recursos | Indicador de evaluación |
|---|---|---|---|---|
| **Encuesta sobre movilidad (2 sesiones, Conceptualización)** | • Tarea 4.1: Introducción breve: presentación del objetivo de la encuesta sobre movilidad.<br>• Tarea 4.2: Construcción colectiva del cuestionario: selección colaborativa de preguntas clave sobre hábitos y necesidades de movilidad.<br>• Tarea 4.3: Aplicación práctica de la encuesta a personas del entorno escolar o familiar (presencial o digital).<br>• Tarea 4.4: Análisis grupal sencillo y síntesis visual (gráficas básicas y conclusiones principales).<br>• Tarea 4.5: Presentación breve de resultados al resto de la clase. | Grupos de trabajo para diseño de encuesta, aplicación individual y análisis grupal. | Plataforma digital (Google Forms o similar), ordenadores o tablets. | Rúbrica para evaluar calidad y pertinencia de encuesta, análisis estadístico básico, presentación de conclusiones. |

# *Secuencia didáctica 5/5*

| Técnica (título, sesiones, tipología) | Secuencia de tareas | Agrupamiento | Recursos | Indicador de evaluación |
|---|---|---|---|---|
| Propuestas de mejora (3 sesiones, Aplicación) | • Tarea 5.1: Síntesis rápida de problemas detectados anteriormente y priorización colectiva.<br>• Tarea 5.2: Diseño colaborativo de propuestas específicas y realistas para mejorar la calle, en pequeños grupos.<br>• Tarea 5.3: Creación sencilla de campaña digital o presentación visual breve de las propuestas elaboradas.<br>• Tarea 5.4: Exposición de las propuestas a la clase y retroalimentación grupal.<br>• Tarea 5.3: Creación sencilla de campaña digital o presentación visual breve de las propuestas elaboradas. | Grupos de trabajo para diseño de encuesta, aplicación individual y análisis grupal. | Plataforma digital (Google Forms o similar), ordenadores o tablets. | Rúbrica para evaluar calidad y pertinencia de encuesta, análisis estadístico básico, presentación de conclusiones. |

# *Evaluación*

| Procedimientos o técnicas | Actividad de evaluación | Instrumento |
|---|---|---|
| **Producciones del alumnado** | **Presentaciones digitales** | **Rúbricas** |
| **Autoevaluación** | **Debate grupal** | **Escalas de valoración** |
| **Coevaluación** | **Análisis crítico de resultados** | **Diana de evaluación** |
| **Evaluación colectiva** | Que me quedo y que me dejo | **Puesta en común** |

## *Vinculación a otros planes y proyectos, atención a la diversidad y extraescolares*

### *Vinculación con planes y proyectos del centro*

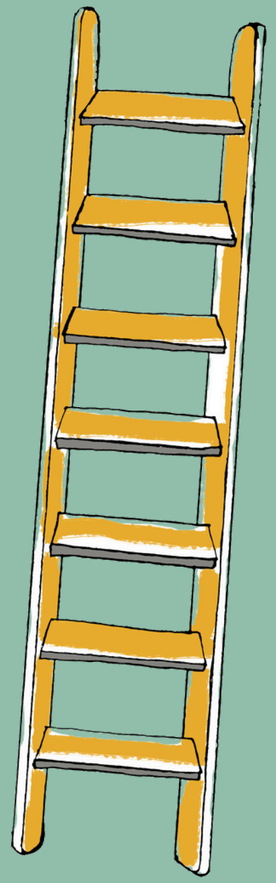
- *Programa Cima, línea Aldea*
- *Escuela Espacio de Paz*

### *Actividades complementarias y extraescolares*

- *Visita a un parque urbano*

### *Medidas de atención a la diversidad*

- *Materiales adaptados: formatos accesibles (textos simplificados, visuales, subtítulos obligatorios).*
- *Adaptación conceptual: uso de storytelling visual, dramatizaciones adaptadas, juegos y actividades multisensoriales.*
- *Evaluación creativa: portfolios digitales, diarios visuales, podcasts.*
- *Roles diferenciados en grupos: roles técnicos, creativos, organizativos y comunicativos adaptados.*
- *Actividades experienciales cercanas al alumnado, destacando temas de sostenibilidad ecológica y justicia global.*



# HASTA LA PRÓXIMA Y GRACIAS.

FINANCIA

NO8DO
Ayuntamiento de Sevilla

COORDINA

ecotono

I.E.S. Miguel de Cervantes

COLABORA

FUHEM
educación+
ecosocial

Vínculo Ecosocial
Proyecto Educativo

*Situación de aprendizaje*
*IES MIGUEL DE CERVANTES.* **5**
*Vínculos ecosociales para poner la Vida en el Centro*

# HUELLA HÍDRICA Y AGUA VIRTUAL:

## Derecho humano y Responsabilidad compartida

BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA
3.º ESO

FINANCIA

COORDINA

COLABORA

## *Datos generales*

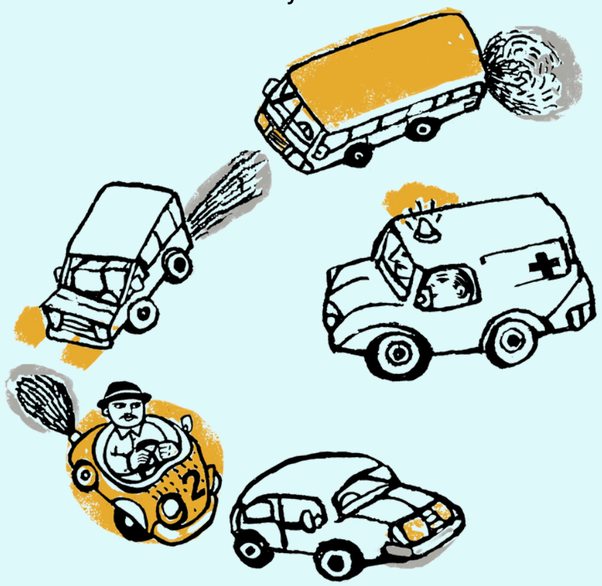
**Autoría:** Departamento de Biología y Geología, 3.º ESO + Ecotono S. Coop. And.
**Etapa:** Secundaria
**Curso:** 3.º ESO
**N.º de sesiones:** 10
**Trimestre:** 3.º
**ÁREA/MATERIA: BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA**
**Áreas/materias relacionadas:** Geografía e Historia, Educación en Valores Cívicos y Éticos

## *Narrativa de la Situación de Aprendizaje*

***Cada día, con cada elección que hacemos al llenar nuestro carrito de compras, no solo consumimos productos, sino también algo mucho más valioso y oculto: agua. Desde el café de la mañana hasta la camiseta que llevamos puesta, cada artículo esconde una huella hídrica invisible, un rastro de agua dulce que se utilizó en su producción, transporte y distribución.***
***¿Sabías que para producir un solo kilo de carne de res se necesitan más de 15,000 litros de agua? ¿O que una simple camiseta de algodón consume alrededor de 2,700 litros antes de llegar a tus manos?***

*Esto es lo que llamamos agua virtual, el volumen de agua "escondido" en todo lo que consumimos. Al tomar conciencia de nuestra huella hídrica, podemos tomar decisiones más sostenibles: optar por alimentos de menor impacto, reducir el desperdicio o elegir productos locales. Porque cada gota cuenta, y el futuro del planeta depende del agua que no vemos, pero que gastamos todos los días.*

El alumnado explorará el concepto de huella hídrica y agua virtual, analizando críticamente su impacto en la sostenibilidad y equidad global. Mediante actividades prácticas y propuestas concretas basadas en materiales didácticos actualizados, se comprometerán con la reducción del consumo hídrico desde una perspectiva interseccional, ecológica y ecofeminista, promoviendo el desarrollo sostenible con visión creativa y solidaria.



# *Tema ecosocial e intención educativa*

### *Tema ecosocial*

Gestión sostenible del agua, justicia social y ambiental, ecofeminismo.

### *Intención educativa*

El reto consiste en analizar el impacto cotidiano sobre los recursos hídricos globales, promoviendo prácticas sostenibles para reducir la huella hídrica y garantizar el derecho humano al agua desde un enfoque justo, equitativo y ecofeminista, evaluando soluciones innovadoras que respondan a la realidad económica andaluza.

.

### *Objetivos competenciales*

- Comprender los conceptos de huella hídrica y agua virtual.
- Evaluar críticamente el uso individual y colectivo del agua.
- Proponer y comunicar soluciones creativas, sostenibles y solidarias para reducir la huella hídrica desde un enfoque ecofeminista y equitativo.

### *Producto final*

Campaña digital de sensibilización sobre reducción de la huella hídrica y justicia hídrica.

## *Competencias Específicas*

**BG.3.1.** Preservar y cuidar el entorno natural, social, cultural y artístico a partir de propuestas y actuaciones locales y globales que promuevan el desarrollo sostenible.

**BG.3.2.** Superar los retos propuestos con ideas y soluciones innovadoras y sostenibles, evaluando sus ventajas e inconvenientes, así como el impacto que pudieran generar a nivel personal y en el entorno, considerando la realidad económica andaluza.

**BG.3.3.** Aplicar diversas metodologías siguiendo criterios éticos y solidarios en la construcción de ideas creativas y sostenibles.

**BG.3.4.** Validar ideas y soluciones con criterios específicos y exponer las conclusiones usando estrategias comunicativas ágiles y adaptadas.

## *Criterios de Evaluación*

- **IAE.3.1.** Preservar y cuidar el entorno con propuestas sostenibles y creativas.
- **IAE.3.2.** Superar retos mediante soluciones innovadoras evaluando su impacto social y económico.
- **IAE.3.3.** Aplicar metodologías éticas y creativas en soluciones sostenibles.
- **IAE.3.4.** Validar ideas y soluciones con criterios objetivos y comunicación efectiva.
- **IAE.4.1.** Desarrollar soluciones emprendedoras relacionadas con la economía sostenible.
- **IAE.4.3.** Transferir conocimientos económicos y financieros para afrontar retos sostenibles.
- **IAE.4.4.** Valorar críticamente la escasez de recursos y la interacción social económica.

## *Saberes Básicos*

- Formulación de hipótesis sobre consumo hídrico.
- Estrategias para analizar y comunicar datos sobre huella hídrica.
- Estrategias de cooperación para proyectos sostenibles.
- Impactos y riesgos del uso insostenible del agua.

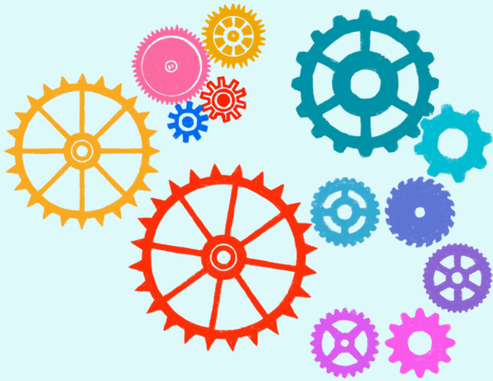
### *Aprendizajes ecosociales*

- Interiorizar la ecodependencia humana.
- Comprender la crisis hídrica global desde un enfoque ecofeminista.
- Desarrollar pensamiento crítico y holístico.
- Participar en iniciativas de justicia hídrica.

### *Saberes básicos ecosociales*

- Ecodependencia.
- Crisis hídrica global.
- Justicia hídrica, ambiental y ecofeminismo.
- Democracia participativa en la gestión del agua.

# *Método*



### *Estrategias*

- Aprendizaje basado en problemas
- Aprendizaje cooperativo
- Construcción colectiva del conocimiento
- Aprendizaje activo
- Mirada holística, crítica y ecofeminista

### *Estrategias ecosociales*

- Construcción colectiva del conocimiento
- Aprendizaje activo
- Inclusión
- Mirada holística y crítica

### *Técnicas*

- Diagnóstico inicial reflexivo
- Investigación colaborativa sobre logística sostenible
- Debate crítico y presentación grupal
- Producción audiovisual (vídeo documental)

## *ODS Relacionados*

***ODS 3.*** *Salud y bienestar*
***ODS 4.*** *Educación de calidad*
***ODS 6.*** *Agua limpia y saneamiento*
***ODS 6.*** *Reducción de desigualdades*

8.
10.

# *Secuencia didáctica 1/5*

| Técnica (título, sesiones, tipología) | Secuencia de tareas | Agrupamiento | Recursos | Indicador de evaluación |
|---|---|---|---|---|
| **Técnica 1: ¿Qué es la huella hídrica?**<br>**(Sesión 1, Activación)** | **Tarea 1.1:** Investigación<br>• **Tarea 1.2:** Elaboración<br>• **Tarea 1.3:** Presentación de infografías | EQUIPOS COOPERATIVOS | Water Footprint Network (https://waterfootprint.org/es/recursos/) | Rúbrica de claridad y calidad visual. |

# *Secuencia didáctica 2/5*

| Técnica (título, sesiones, tipología) | Secuencia de tareas | Agrupamiento | Recursos | Indicador de evaluación |
|---|---|---|---|---|
| **Técnica 2: ¿Mi consumo de agua**<br>**(Sesión 2, Activación)** | • **Tarea 2.1:** Registro diario<br>• **Tarea 2.2:** Análisis de resultados<br>• **Tarea 2.3:** Reflexión crítica | Individual, luego pequeño grupo. | Instituto Andaluz de Estadística (https://www.juntadeandalucia.es/institutodeestadisticaycartografia/badea/operaciones/consulta/anual/29541?CodOper=b3_2311&codConsulta=29541). | Escala de valoración y diana de evaluación. |

# *Secuencia didáctica 3/5*

| Técnica (título, sesiones, tipología) | Secuencia de tareas | Agrupamiento | Recursos | Indicador de evaluación |
|---|---|---|---|---|
| **Técnica 3: Agua virtual en nuestra dieta**<br><br>**(Sesión 3, Conceptualización)** | • **Tarea 3.1:** Revisión del informe<br><br>• **Tarea 3.2:** Debate crítico. | GRAN GRUPO | Informe Greenpeace (https://es.greenpeace.org/es/wp-content/uploads/sites/3/2022/03/cuanta-agua-consumes-realmente.pdf). | Rúbrica argumentación crítica. |

# *Secuencia didáctica 4/5*

| Técnica (título, sesiones, tipología) | Secuencia de tareas | Agrupamiento | Recursos | Indicador de evaluación |
|---|---|---|---|---|
| **Técnica 4: Derecho humano al agua**<br><br>**(Sesión 4, Conceptualización)** | • **Tarea 4.1:** Lectura del informe<br><br>• **Tarea 4.2:** Debate estructurado | GRAN GRUPO | Informe "El agua no es un negocio" (https://www.ecologistasenaccion.org/wp-content/uploads/2021/03/informe-el-agua-no-es-un-negocio.pdf). | Rúbrica participación y calidad argumentativa |

# *Secuencia didáctica 5/5*

| Técnica (título, sesiones, tipología) | Secuencia de tareas | Agrupamiento | Recursos | Indicador de evaluación |
|---|---|---|---|---|
| **Técnica 5: ¿Qué es la huella hídrica?**<br>**(Sesión 5, finalización)** | • **Tarea 5.1:** Elaboración de propuestas<br>• **Tarea 5.2:** Revisión colectiva<br>• **Tarea 5.3:** Presentación final | PEQUEÑOS GRUPOS | Plataformas digitales colaborativas (Padlet: https://padlet.com, Genially: https://genial.ly). | Rúbrica de originalidad, viabilidad y presentación |

# *Evaluación*

| Procedimientos o técnicas | Actividad de evaluación | Instrumento |
|---|---|---|
| Producciones del alumnado | Todas tareas finales | Rúbricas |
| Autoevaluación | Semáforo | Escalas de valoración |
| Coevaluación | Diana de evaluación | Rúbricas |

# *Vinculación a otros planes y proyectos, atención a la diversidad y extraescolares*

## *Vinculación con planes y proyectos del centro*

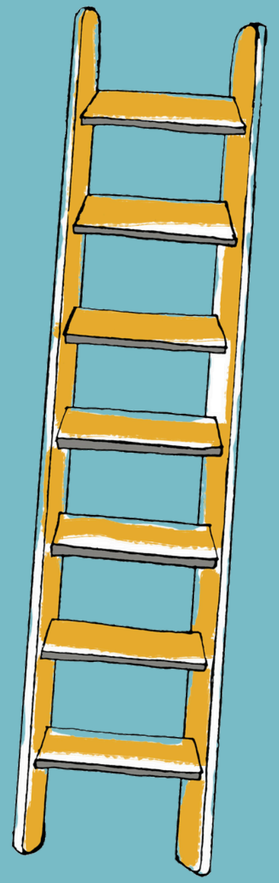
- *Programa CIMA (Eco-Escuela)*

## *Actividades complementarias y extraescolares*

- *Visita educativa a planta de tratamiento de aguas.*
- *Visita a supermercado para calcular huella hídrica.*
-

## *Medidas de atención a la diversidad*

- *Subtitulado obligatorio en materiales audiovisuales.*
- *Adaptación lingüística y conceptual simplificada.*
- *Materiales adaptados en múltiples formatos (audio, textos simplificados).*
- *Actividades multisensoriales, storytelling, dramatización.*
- *Evaluación alternativa (portfolios digitales, diarios visuales).*
- *Asignación específica de roles según fortalezas individuales dentro de equipos colaborativos.*



# HASTA LA PRÓXIMA Y GRACIAS.

FINANCIA

NO8DO
Ayuntamiento de Sevilla

COORDINA

ecotono

I.E.S. Miguel de Cervantes

COLABORA

FUHEM
educación+
ecosocial

Vínculo Ecosocial
Proyecto Educativo