

El Museo del Traje desde una mirada de emancipación de las mujeres

Año de realización	2014
Área/s ecosocial/es que aborda	Igualdad de género
Temática/s específica dentro del área	La evolución de la liberación de las mujeres
Asignatura/s que trabaja	Educación plástica, visual y audiovisual
Temática/s específica dentro de la asignatura	Historia del traje
Curso/s	4º ESO
Idioma/s	Castellano
Objetivo/s de la técnica	Al final de la técnica el alumnado: <ul style="list-style-type: none">• Habrá mejorado su comprensión de la relación entre moda y contexto sociocultural.• Habrá aumentado su sensibilidad por las desigualdades de género en el mundo del trabajo remunerado y no remunerado.• Tendrá una perspectiva histórica (desde la Revolución Industrial) de la evolución del patriarcado.
Duración	Un día para la visita al museo y un trabajo posterior que podría hacerse en casa para los objetivos relacionados con los contenidos de género.
Descripción de la técnica	Se hará una visita al museo y, posteriormente, una actividad en clase o en casa.
Recurso/s para realizar la actividad	Se adjunta una guía de preguntas para la visita al museo.

Visita al Museo del Traje

Salas sobre el romanticismo (1833-1868) y Belle Époque (1898-1939).

- Analiza la movilidad que permitían los trajes de las mujeres.
- Analiza la autonomía que permitían.
- ¿Te parecen sensuales esos trajes?, ¿crees que se vería igual en la época?
- A juzgar por sus trajes, ¿qué nos sugiere la moda femenina de esta época sobre el tipo y alcance de actividades cotidianas de señoras, criadas y campesinas (trajes regionales)?
- ¿Qué atributos en la vestimenta marcaban la clase social?

Salas de las vanguardias (1914-1939) y moda renovada (1939-1959).

- ¿Qué cambios se observan en la movilidad, autonomía y sensualidad en las vestimentas?
- ¿Por qué se producen estos cambios?

Tiempos actuales.

- ¿Qué cambios se observan en la movilidad, autonomía y sensualidad en las vestimentas?
- ¿Qué dice la ropa sobre cómo es la vida actual de las mujeres?
- ¿Qué factores influyen en la ropa que eligen las personas?

Vuelta al aula

Por equipos podrán hacer un trabajo sobre los movimientos de liberación de las mujeres y como sus éxitos se reflejaron en el cambio de vestimenta.