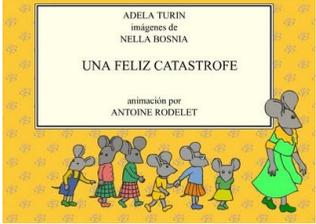
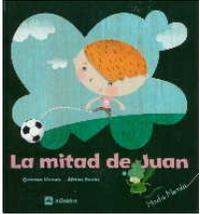
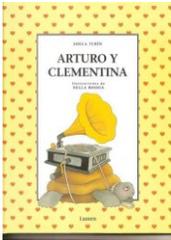
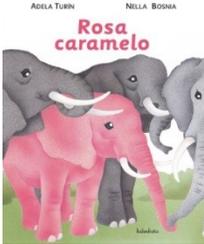
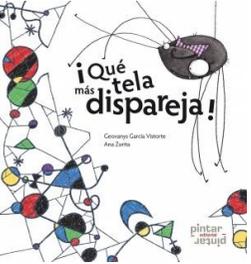


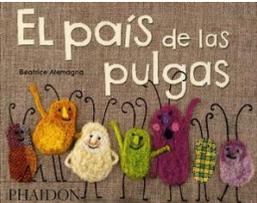
TÍTULO, AUTOR Y EDITORIAL	EDAD	SOBRE EL LIBRO...
<p><u>Una feliz catástrofe</u> Adela Turín Editorial Lumen</p> 	A partir de 5 – 6 años	<p>Antes de la catástrofe en la casa de la familia ratón, la mamá cuidaba de la casa y los niños y el señor Ratón iba a trabajar y luego llegaba a casa y se sentaba hasta la hora de la cena.... Pero algo inesperado ocurrió y cambió todo.</p> <p>Cuento animado en este enlace: http://www.youtube.com/watch?v=phKnXI01Dz0&feature=kp</p> <p>Enlace para realizar ejercicios en pizarra digital sobre el cuento: http://web.educastur.princast.es/cp/ellloreu/blog/catastrofe/una_fe_liz_cata_strofe.html</p>
<p><u>El maltrato “sutil”</u></p>	A partir de los 8 años	Cuento digital: http://www.youtube.com/watch?v=qNx875TmpEc
<p><u>La mitad de Juan</u> Gemma Lienas y África Fanlos Editorial La Galera</p> 	A partir de 4- 6 años	<p>A Juan le gustan las muñecas, su camiseta rosa y los cuentos de princesas pero todos se ríen de él y le dicen que “son cosas de niñas”. El problema es que cuando entierra todo en el jardín se siente vacío por dentro... ¿Cómo resolverá el problema?.</p> <p>Se puede leer en este enlace: http://www.cavis.es/sitio/index2.php?option=com_docman&task=doc_view&gid=239&itemid=46</p>

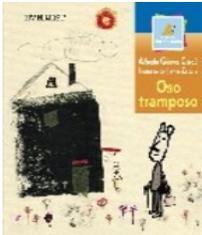
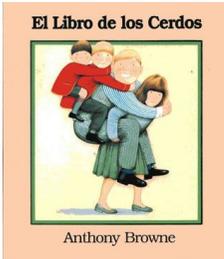
<p><u>Arturo y Clementina</u> Adela Turín Editorial Lumen</p> 	<p>A partir de 5 años</p>	<p>Es la historia de dos tortugas que se enamoran y al principio todo va bien pero Arturo no quiere que Clementina vaya a pescar, se enfada y se sale de casa y la va cargando de toda clase de objetos inútiles...Clementina se siente pequeña e infeliz ¿Podrá escapar de esta situación con una concha tan cargada?</p> <p>Cuento digital: http://issuu.com/kalandraka.com/docs/arturo-y-clementina_c/10?e=0/1277164</p>
<p><u>Rosa Caramelo</u> Adela Turín Editorial Lumen o Kalandraka</p> 	<p>De 6 a 8 años</p>	<p>Aislada en un jardín, Margarita es la única elefanta del grupo incapaz de conseguir que su piel sea de color rosa caramelo. Cuando sus progenitores desisten de imponerle ese aspecto, por fin descubrirá el significado de la libertad y abrirá el camino de la igualdad para sus compañeras.</p> <p>Cuento digital: http://www.youtube.com/watch?v=uFrBQfR1goY</p>
<p><u>La cenicienta que no quería comer perdices</u> Nunila López Salamero Editorial Planeta</p>	<p>A partir de 12 años</p>	<p>La Cenicienta que no quería comer perdices es un cuento moderno y de corte realista. Nos muestra la situación de mujeres que un día descubren que su vida no es el prometido cuento de hadas que se creyeron. En la obra se reinventa el cuento clásico de La Cenicienta con una protagonista vegetariana y a su vez rebelde</p> <p>Cuento digital: http://www.youtube.com/watch?v=BdcS5Xi9cbI</p>

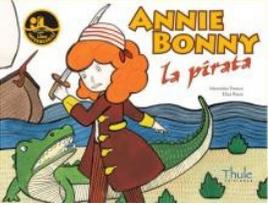
 <p>La Cantineta que no quería comer perdices</p>		
<p><u>Los colores</u> Nunila López y Miryam Cameros</p>  <p>Cuentos para antes de despertar</p>	<p>A partir de 5 años</p>	<p>En el país de los colores hay un poco de todo, cada uno es como es pero al rosa y al azul les gusta jugar juntos y los “incoloros” no los dejan ¿Cómo se escaparán de ellos?.</p> <p>Cuento digital libro: http://elpuig.xeill.net/activitats/jornades-didactiques/educacio-emocional/los-colores</p>
<p><u>Mamá ¿de qué color son los besos?</u> Elisenda Queralt Editorial its magical</p>  <p>MAMÁ ¿DE QUÉ COLOR SON LOS BESOS?</p>	<p>De 4 a 8 años</p>	<p>En este cuento dulce, una mamá explica a su niño que los besos pueden ser de muchos colores, naranjas por la mañana, cargados de vitaminas y vitalidad, o verdes como la música, o amarillos: llenos de luz y de sol... y... ¿cómo serán por las noches?</p> <p>Cuento digital: http://www.youtube.com/watch?v=2UhKgOLyad0</p>

<p><u>Caricatura de los roles de género</u></p> 	<p>Ciclos superiores.</p>	<p>Este vídeo muestra en forma de caricaturas la vida de un ama de casa.</p> <p>Se puede encontrar en este enlace: http://www.youtube.com/watch?v=GwQ4Ngc9Glg&feature=kp</p>
<p><u>¡Qué tela más dispareja!</u> G. Vistorte, G. Editorial Pintar-Pintar</p> 		<p>La araña Margarita sabe mover sus ocho patas sin darse a sí misma un traspies. Sabe cantar, bailar la danza del cisne y leer de corrido, pero en lo que sí es un fracaso es a la hora de tejer. Con valentía tendrá que descubrir por qué ella no es como las demás.</p> <p>Cuento animado digital : http://www.youtube.com/watch?v=fEuf53tg--s</p>

<p><u>Lula, Lulina</u> Berta Piñán Editorial Trabe</p> 	<p>A partir de 6 años</p>	<p>Lula es una niña bajita de la que todo el mundo se burla, pero a ella le da igual, porque le gusta ser así.</p>
<p><u>El dragón y la mariposa</u> Michael Ende Editorial Alfaguara</p> 	<p>De 6 a 8 años</p>	<p>Plácido es un dragón revoltoso y Bárbara una mariposa dulce y delicada. Cuando conocen el significado de sus nombres su vida da un vuelco. ¿Es importante un nombre?</p>

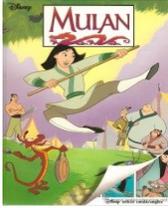
<p><u>El país de las pulgas</u> B. Alemagna Editorial Alfaguara</p> 	<p>Entre 5 y 6 años</p>	<p>Hay una fiesta de cumpleaños en el colchón de las pulgas. Todas asisten; las flacas, las amarillas las multicolores...todas distintas, pero contentas de estar juntas.</p>
<p><u>Daniela</u> Ana Tortosa Consejería de la Presidencia del Principado de Asturias</p> 	<p>De 5 a 8 años</p>	<p>Daniela es del color que te guste, juega, baila, recorre el mundo y puede ser cualquier cosa que sueñe.</p>

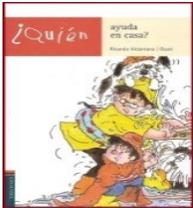
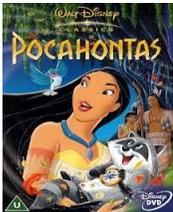
<p><u>Oso tramposo</u> Alberto Gómez Cerdá Editorial Everest</p> 	<p>De 5 a 8 años</p>	<p>La osa Selma quiere salir de casa y se pone guapísima, pero cada vez que se mira en el espejo se ve horrible y se le quitan las ganas de pasear. ¿Será que el espejo la está engañando?</p>
<p><u>El libro de los cerdos</u> Anthony Browne Fondo de cultura económica México</p> 	<p>De 9 a 12 años</p>	<p>La señora Cerda tenía que hacerlo todo en casa: fregar, cocinar, pasar la aspiradora...; hasta que un día se cansó de trabajar para el señor Cerdo y sus dos hijos.</p>

<p><u>AnnieBonny la pirata</u> Mercedes Franco Editorial Thule</p> 	De 9 a 12	Auténtica historia de la pirata AnnieBonny, contada por su mascota, la pequeña caimán Molly.
<p><u>Elenita</u> C. Geeslin Editorial Kókinos</p> 	De 5 a 8	Elenita quiere ser sopladora de vidrio, como su papá. Pero su papá dijo que de eso ni hablar. La niña tendrá que emprender un viaje lleno de aventuras para conseguir su sueño.

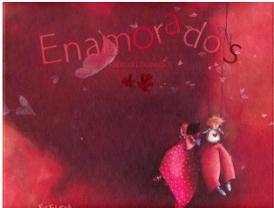
<p><u>Mimí dice que no</u> Chih-Yuan Chen Editorial Thule</p> 	<p>De 5 a 8 años</p>	<p>Mimí dice que no a casi todo, porque quiere hacer las cosas por su cuenta: Aunque le salgan mal, aunque se ponga el vestido del revés...lo importante es hacerlo ella misma.</p>
<p><u>La oveja Carlota</u> AnuStohner Editorial Everest</p> 	<p>De 5 a 8 años</p>	<p>La oveja Carlota se sube a los árboles y trepa por las más escarpadas rocas. Hacer esas cosas es impropio de una oveja, y por ello la recriminan. Pero cuando el pastor sufre un accidente, sólo hay alguien capaz de acudir en su ayuda.</p>

<p><u>Vivo en una casa malva</u> Iria Díaz Trancho Editorial Pintar-Pintar</p> 	<p>De 6 a 8 años</p>	<p>Un pequeño niño cuenta cómo se siente a salvo en la casa malva donde vive. La casa malva existe en Gijón, como hogar de acogida para mujeres maltratadas y sus hijos/as.</p>
<p><u>La aventura de Cecilia y el Dragón</u> Lawrence Schimel Editorial Bibliópolis</p> 	<p>De 6 a 8 años</p>	<p>Cecilia deseaba con todas sus fuerzas ver un dragón, por ello parte en búsqueda de la aventura.</p>

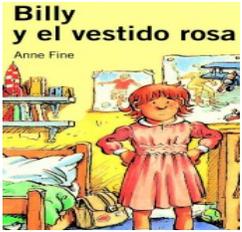
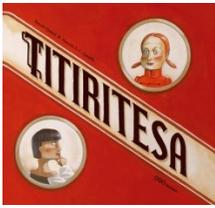
<p><u>El monstruo</u> Daniel Martín Editorial Lóguez</p> 	<p>De 6 a 8 años</p>	<p>Un libro útil y escalofriante para trabajar la violencia de género y el maltrato, sin siquiera nombrarlo.</p>
<p><u>Mulán</u> Disney Editorial Everest</p> 	<p>De 6 a 8</p>	<p>Mulán es una joven valiente. Cuando obligan a su padre a alistarse en el ejército imperial, Mulán decide ir en su lugar. Gracias a su coraje, y a la ayuda de dos amigos, conseguirá salvar a su país.</p>

<p><u>¿Quién ayuda en casa?</u> Ricardo Alcántara Editorial Edelvives</p> 	<p>De 6 a 8 años</p>	<p>Cuando Pablo y su padre llegan a casa por la tarde se sienten muy cansados. Por eso se acomodan en el sofá y se ponen a ver la televisión mientras la madre les trae la merienda y la cena. Pero Rosa también está cansada.</p>
<p><u>Pocahontas</u> Disney Editorial Everest</p> 	<p>De 6 a 8 años</p>	<p>La princesa de la tribu de Pohatan es ágil, fuerte y valiente. Pero sobre su futuro casarse o no está muy confusa. Con la llegada del hombre blanco, todo se complicará, y Pocahontas tendrá que tomar sus propias decisiones.</p>

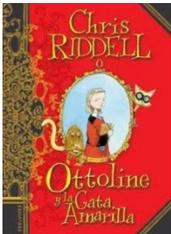
<p><u>Agustina la payasa</u> OtfriedPreussler Editorial SM</p> 	<p>De 6 a 8 años</p>	<p>Agustina es la mujer de un payaso del circo. Mientras su marido sale a escena, ella hace las cosas de casa. Un día, su marido no está y Agustina le sustituye, desde ese momento sus vidas cambiarán para siempre.</p>
<p><u>Grandelina</u> Llucía Fernández Marqués Editorial Grupo Norte, S.L.</p> 	<p>De 6 a 8 años</p>	<p>Grandelina no es una princesa común, además, tiene un dragón por mascota. Cuando su padre decide que ya es hora de que se case, la boda no sale tal y cómo la planearon.</p>

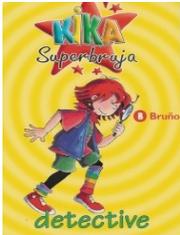
<p><u>Enamorados</u> Rébecca Dautremer Editorial Kódinos</p> 	<p>De 6 a 8 años</p>	<p>Un libro que explica las diferentes formas de entender el amor, bajo la mirada infantil de un grupo de amigos y amigas.</p>
<p><u>Tía Clara</u> Aida Elizabeth Falcón Montes Editorial Pintar-pintar</p> 	<p>De 6 a 8 años</p>	<p>Dorita, Daniel y Damián están esperando a que su Tía Clara vuelva de su nueva aventura y les cuente cosas maravillosas sobre el mundo.</p>

<p><u>¿Hay algo más aburrido que ser una princesa rosa?</u> Raquel Díaz Reguera Editorial Thule</p> 	<p>De 6 a 8 años</p>	<p>Carlota estaba harta del rosa y de ser una princesa. Pasaba de besar sapos o conocer príncipes azules, lo que quería era cazar dragones o volar en globo.</p>
<p><u>El dinosaurio, el príncipe, la niña y su mamá</u> Miguel Rojo Editorial Pintar-Pintar</p> 	<p>De 8 a 10 años</p>	<p>Nuestra protagonista decide salvar a un dinosaurio con dolor de muelas y a un príncipe hechizado, pero si les ayuda tendrá que casarse con el príncipe, y esa boda no le parece buena idea.</p>

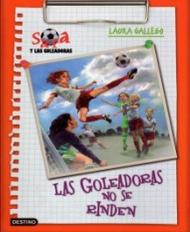
<p><u>Billy y el vestido rosa</u> Anne Fine Editorial Alfaguara</p> 	<p>De 8 a 10 años</p>	<p>Todo cambia el día que Billy, por equivocación, lleva un vestido rosa a la escuela. El mundo es muy diferente si te tratan como a una niña.</p>
<p><u>Titiritesa</u> Xerardo Quintiá Editorial OQO Editora</p> 	<p>De 8 a 10 años</p>	<p>Titiritesa huye de su anticuado reino. Durante su aventura, salva a una princesa del monstruo Zamposiete Deumbocado y encuentra la amistad y el amor.</p>

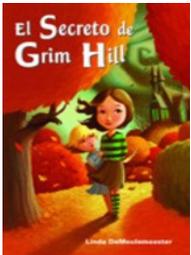
<p><u>Las cinco mujeres de Barbanegra</u> Adela Turín Editorial Lumen</p> 	<p>De 8 a 10 años</p>	<p>Barbanegra se casa una y otra vez, pero siempre se aburre de sus mujeres, demasiado inteligentes e independientes para él, por eso las va abandonando en un palacio.</p>
<p><u>Mi padre es ama de casa</u> Silvia Ugidos Editorial La Galera</p> 	<p>De 8 a 10 años</p>	<p>Lucila tiene al único papá ama de casa de su clase.</p>

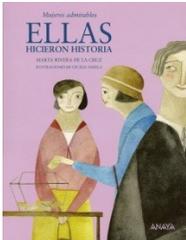
<p><u>La isla de Nim</u> Wendy Orr Editorial Edelvives</p> 	<p>De 8 a 10 años</p>	<p>Neim vive en una bella isla con su padre. Durante unos días debe hacer frente a un tornado completamente sola. Bueno, con la ayuda de Selkie, una hembra de león marino, Fred, una iguana, y la tortuga Chica.</p>
<p><u>Ottoline y la gata amarilla</u> Chris Riddell Editorial Edelvives</p> 	<p>De 8 a 10 años</p>	<p>Ottoline es una niña que vive en una gran ciudad. Sus padres siempre están de viaje, por eso la cuida el Sr. Monroe. Juntos tendrán que resolver un extraño misterio sobre perros y gatos.</p>

<p><u>Kika superbruja</u> Knister Editorial Bruño</p> 	<p>De 8 a 10 años</p>	<p>Kika es una bruja muy lista, que no puede evitar vivir un montón de aventuras divertidas.</p>
<p><u>Swing café</u> Carl Norac Editorial Kókinos</p> 	<p>De 10 a 12 años</p>	<p>Zazú, una pequeña cigarra brasileña, canta día y noche en la playa, soñando con América. Y un día decide lanzarse y embarcar para Nueva York. Allí descubre el barrio y, finalmente, guiada por su amigo Buster...¡el Swing Café!</p>

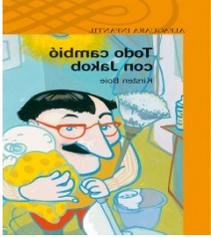
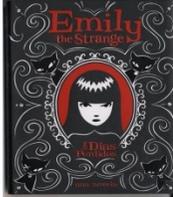
<p><u>Carlota y el misterio de la casa encantada</u> Gemma Lienas Massot Editorial Destino</p> 	<p>De 10 a 12 años</p>	<p>Ruidos y golpes asustan al señor Baltasar de continuo, por lo que ha decidido irse pronto a un nuevo lugar. Carlota, se reúne y toma decisiones con su pandilla.</p>
<p><u>Alicia en el país de las maravillas</u> David Chauvel Editorial Glénat</p> 	<p>De 10 a 12 años</p>	<p>Alicia recorre mil aventuras en el País de las Maravillas, donde tendrá que crecer y valerse por sí misma.</p>

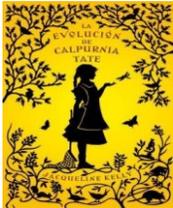
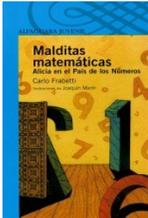
<p><u>Las goleadoras no se rinden</u> Laura Gallego García Editorial Destino</p> 	<p>De 10 a 12 años</p>	<p>El equipo de Sara y sus amigas, las Goleadoras, no va bien en la Liga: pierden por goleada contra el Liceo, David, el entrenador, tiene que marcharse... ¡y, además, el colegio ha organizado unos Juegos Deportivos con equipos mixtos.</p>
<p><u>Flavia de los extraños talentos</u> Alan Bradley Editorial Planeta</p> 	<p>De 10 a 12 años</p>	<p>Nuestra protagonista se llama Flavia de Luce y tiene casi once años. Es una niña solitaria y de extraños talentos que juguetea en el laboratorio abandonado de su casa victoriana.</p>

<p><u>Babyhouse, Reina del Universo</u> Jennifer L.Hola Editorial Serres</p>	<p>De 10 a 12 años</p>	<p>Esta historia tiene una protagonista aventurera, divertida, atrevida, imaginativa...</p>
<p><u>El secreto de Grim Hill</u> Linda Demeulemeester Editorial Laocoonte</p> 	<p>De 10 a 12 años</p>	<p>CatPeters acaba de llegar a Darkmont y ya está desesperada por marcharse. Cuando se entera de que Grimoire, un colegio privado cercano, está ofreciendo becas a los ganadores de un partido de fútbol en Halloween.</p>

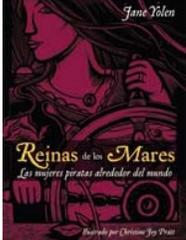
<p><u>Ellas hicieron historia</u> Marta Rivera de la Cruz Editorial Anaya</p> 	<p>De 10 a 12 años</p>	<p>Cien años después de que se celebrara por primera vez el Día Internacional de la Mujer, este libro te invita a conocer un grupo de mujeres que, en épocas en las que no tenían derecho a casi nada, se atrevieron a luchar por sus sueños, y llegaron, incluso, a cambiar la historia.</p>
<p><u>¡Que amiga tan deliciosa!</u> F Gehm Editorial Edelvives</p> 	<p>De 10 a 12 años</p>	<p>Deka y Silvana, dos gemelas vampiras, se mudan con su familia de Transilvania a una ciudad alemana. Todo son problemas, tienen que dormir por la noche y su madre les prohíbe volar.</p>

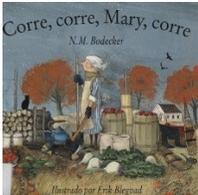
<p><u>Genealogía de una bruja</u> Sebastián Pérez y Benjamín Lacombe Editorial Edelvives</p> 	<p>De 10 a 12 años</p>	<p>Un cuento con una brujita protagonista muy valiente y una genealogía de brujas sacadas de leyendas, mitos y tradiciones a lo largo de la historia.</p>
<p><u>Rosaline tiene ideas en la cabeza</u> F Gehm Editorial Alfaguara</p> 	<p>De 10 a 12 años</p>	<p>Rosaline tiene muchas ideas en la cabeza, pero sólo su abuelo se da cuenta.</p>

<p><u>Todo cambió con Jacob</u> Kristen Boie Editorial Alfaguara</p> 	<p>De 10 a 14 años</p>	<p>Hay cambios importantes en la vida de Nela, su padre se quedará de “amo de casa” y su madre volverá a trabajar. Pero con la llegada de Jacob, el nuevo hermanito, todo parece venirse abajo.</p>
<p><u>Emily, thestrange. Los días perdidos</u> RobReger Editorial SM</p> 	<p>A partir de 12 años</p>	<p>Se acaba de despertar. No sabe cómo se llama. No sabe dónde está. No sabe cuánto tiempo lleva allí. Todo lo que tiene es un tirachinas, una libreta de notas y un boli. Quizá en sus páginas encuentre una pista de quién es cómo ha llegado hasta allí.</p>

<p><u>La evolución de Calpurnia Tate</u> Jacqueline Kelly Editorial Roca</p> 	<p>A partir de 12 años</p>	<p>Calpurnia, CallieVee, es una niña que vive en un pueblo de Texas. A pesar de que su madre insiste que aprenda a tocar el piano, coser y cocinar, ella está más interesada en lo que ocurre tras la puerta cerrada de la biblioteca, o en el laboratorio de su abuelo.</p>
<p><u>Malditas matemáticas. Alicia en el país de los números</u> Carlo Frabetti Editorial Alfaguara</p> 	<p>A partir de 12 años</p>	<p>Alicia detesta las matemáticas y considera que no sirven para nada. Un día, mientras está estudiando, un extraño individuo la invita a dar una vuelta por el país de los números.</p>

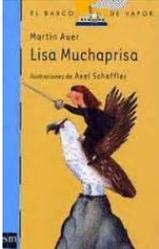
<p><u>Diccionario de mujeres célebres</u> Luciente Mazonad y Ghislaine Schoeller Editorial Anaya</p> 	<p>A partir de 12 años</p>	<p>La historia siempre ha sido contada por hombres, aunque sus protagonistas, a veces, fuesen mujeres.</p>
<p><u>Nunca soñé contigo</u> Carmen Gómez Ojea Editorial Lóguez</p> 	<p>A partir de 12 años</p>	<p>Lisa piensa que está enamorada de Guzmán, por lo que está celosa de Chantal. Pero con el tiempo, las dos chicas se dan cuenta de sus verdaderos sentimientos, viviendo una apasionada relación en secreto.</p>

<p><u>Reinas de los mares: Las mujeres piratas alrededor del mundo</u> Jane Yolen Editorial Oniro</p> 	<p>A partir de 12 años</p>	<p>Con este libro conocerás la historia de las mujeres piratas. Presentes desde el principio de la piratería, destacaban por su valentía y atrevimiento.</p>
<p><u>Coraline</u> Neil Gaiman Editorial Salamandra</p> 	<p>A partir de 12 años</p>	<p>Coralina descubre en su casa un mundo paralelo, con personajes malignos de los que tendrá que liberarse.</p>

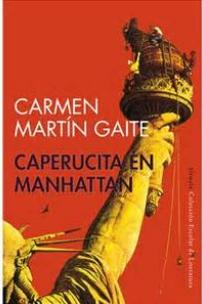
<p><u>Corre, corre, Mary, corre</u> N.M. Bodecker Ed. Lumen</p> 	<p>6-8 años</p>	<p>La pobre Mary no para de trabajar en su casa de campo, mientras su marido gordinflón acomodado en su sillón lee un libro.</p>
<p><u>Historia de los Bonobos con Gafas</u> Adela Turín Ed. Lumen</p> 	<p>6-8 años</p>	<p>Ellos comían, viajaban y se modernizaban mientras ellas recolectaban comida y criaban a la prole. Pero los bonobos no aceptaban que las bonobas también pudiesen aprender y evolucionar.</p>

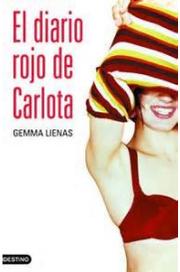
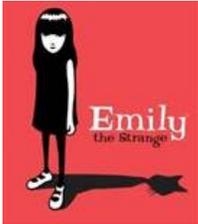
<p><u>La mano de Milena</u> Adela Turín Ed. Lumen</p>	6-8 años	<p>Milena, desde pequeña, ha sido diferente a las demás niñas. Al cumplir 20 años sus padres acuerdan que debe casarse pero, como eso no entra en sus planes, decide asustar a sus pretendientes. La autora presenta una postura rompedora de estereotipos, con la que quiere hacer reflexionar a los lectores sobre la situación de las mujeres en la sociedad.</p> <p>Las ilustraciones, con un tratamiento plano del color, presentan perspectivas audaces que parecen fotogramas de cine.</p>
<p><u>La princesa peleona</u> Martin Waddell Ed. Anaya</p> 	6-8 años	<p>Subversión del cuento tradicional a través de una familia real muy poco convencional. Los reyes de esta historia son muy especiales y su hija Rosamunda aún lo es más. Muy poco parecida a las delicadas y sensibles princesas convencionales, la protagonista de esta historia es peleona y valiente, y sabe muy bien lo que le conviene. Las divertidas ilustraciones colaboran para romper la imagen tradicional de princesas y reyes de cuento.</p>

<p><u>El príncipe Ceniciento</u> Babette Colle Ed. Destino</p> 	6-8 años	<p>Nos muestra en su argumento una nueva versión del cuento tradicional de hadas “La cenicienta” llegado hasta nuestros días gracias al autor francés Charles Perrault (1697), cuyo argumento gira entorno a la injusta opresión y posterior recompensa, en este caso protagonizada por un varón y con ciertas pinceladas de humor.</p> <p>Enlace http://www.slideshare.net/nilu/el-principe-ceniciento</p>
<p><u>La Reina Pirata</u> Marianne Macdonald y Jan Smith Ed. SM</p> 	6-8 años	<p>Entrañable historia de una niña que sólo necesita su imaginación para divertirse. Maga juega a ser la capitana de un temido barco pirata llamado "La Reina Pirata". Navega con su barco y su tripulación de feroces piratas en busca de tesoros. Encuentran muchas cosas, pero Maga resulta herida y mamá-maga debe curarla.</p>

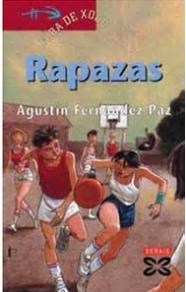
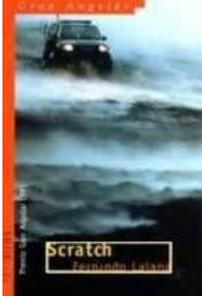
<p><u>Lisa Muchaprisa</u> Martin Auer Ed. SM</p> 	6-8 años	<p>Lisa Muchaprisa es una niña caprichosa, que cada vez que no puede conseguir algo se pone a chillar hasta que lo consigue. Un día estando en el parque con su tía Evelina, se enfadó con ella y se puso a gritar. Su tía Evelina la avisó que a los niños que se enfadan por todo se los lleva un pajarraco a una isla solitaria. Efectivamente, llega el pajarraco, pero Lisa hace que, en lugar de a esa isla, la lleve a un reino donde el rey y la reina no tienen hijos. Así se convierte en la princesa más caprichosa del mundo.</p> <p>Hace cosas que no son propias de una princesa: se viste de cuero negro con una capa y una espada y va en busca de piratas y criminales a los que detener. El rey y la reina están preocupados, ya que no creen que ningún príncipe se pueda enamorar nunca de Lisa. Pero la desobediencia de Lisa llega hasta el punto de ir a rescatar al príncipe del reino vecino que ha sido secuestrado por un dragón. Se hacen amigos y, juntos emprenden el regreso a casa, ya que no son auténticos príncipes sino tan solo dos chicos normales.</p>
<p><u>Ni un besito a la fuerza</u> Marion Mebes Ed. Maite Canal</p> 	6-8 años	<p>Enlace digital: http://www.actiludis.com/?p=46424</p>

<p><u>Un extraño entre nosotros</u> Bianca Pitzorno Ed. Espasa-Calpe</p>	12-14 años	Cuando Mo llega a la Tierra para pasar unos años con una familia todo se reduce a un intercambio de hospitalidad entre nuestro planeta y Deneb. Como un estudiante cualquiera Mo se enfrenta a un nuevo ambiente y nuevas costumbres. Sin embargo pronto surge el gran problema que marcará toda su vida en la Tierra
<p><u>Cadenas</u> Frances Mary Hendry Ed. S.M.</p> 	+ de 15 años	Juliet está desesperada por demostrar a su padre que una chica puede ser tan buena en todo como un chico

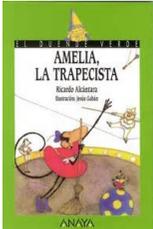
<p><u>Caperucita en Manhattan</u> Carmen Martín Gaité Ed. Siruela</p> 	<p>+ de 15 años</p>	<p>es la historia de una niña llamada Sara que vive con sus padres en Brooklyn, un barrio de Nueva York. Su madre, Vivian Allen cuida de su familia y trabaja en el hospital cuidando ancianos, y su padre es fontanero.</p> <p>Sara tiene 10 años y es una niña muy pecosa y delgada a la que le gusta mucho leer y fantasear con historias que su abuela Rebeca le cuenta. Ésta es ex cantante del Music-hall de Brodway, y vive sola en Manhattan. Todos los sábados la madre acompaña a Sara a que le lleve una tarta de fresas a su abuela, y durante el viaje Sara sueña en ser libre e ir sola por Manhattan.</p>
<p><u>El diario azul de Carlota</u> GemmaLienas Ed. El Aleph Editores</p> 	<p>+ de 15 años</p>	<p>¿Alguna vez has tenido un novio que te controle demasiado, que se enfade si sales con las amigas, que te envíe más de 25 sms durante el recreo y se ponga celoso si hablas con los chicos de tu clase? ¿Has tenido algún amigo que, sin decirte nada, haya sufrido alguna forma de violencia, ya sea física o psicológica, en el cole? ¿Conoces a algún chico o chica víctima de la violencia en su casa? Después de las aventuras amorosas con Flanagan y Koert, y con ganas de tomarse unas vacaciones sentimentales, Carlota decide empezar un diario sobre la violencia de género, un problema que hace siglos que existe pero que no se ha hecho visible hasta los últimos años.</p>

<p><u>El diario rojo de Carlota</u> Gemma Lienas Ed. Destino</p> 	<p>+ de 15 años</p>	<p>No es estrictamente un diario, ni tampoco una novela. ¿Qué ocurriría si la explosiva Carlota - protagonista de tantos libros memorables-, y Flanagan -el famoso detective-, se conocieran, intimaran, establecieran relaciones sentimentales, practicaran sexo y... nos lo contarán paso a paso? El lector puede asistir junto a Carlota a las primeras experiencias sexuales, disfrutando sobre los aspectos fundamentales de la sexualidad. Nunca un libro ha unido diversión, utilidad, literatura y didáctica de manera tan natural, fresca y directa como éste, sobre uno de los grandes temas de siempre.</p>
<p><u>Emily thestrange</u> Cosmic Debris Norma Ed.</p> 	<p>+ de 15 años</p>	<p>Emily es una niña de trece años, cuya peor pesadilla es el color rosa. Su presencia en el mundo del arte, la cultura pop, la literatura y la moda nos recuerda a todos a cultivar lo que nos hace únicos. Es artista, soñadora, inventora, científica y skater. Lleva puesto el mismo vestido negro todos los días. Le encantan las matemáticas y la ciencia, y su pasión es la vieja música Punk&Rock, aunque también escucha bandas nuevas. Ella siempre te recuerda que tienes que ser tú mismo, tu propio seguidor.</p>

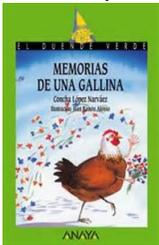
<p><u>La historia de Sumitra</u> Rukshana Smith Ed. Alfaguara</p>	<p>+ de 15 años</p>	
<p><u>Lyddie</u> Katherine Paterson Ed. Espasa-Calpe</p> 	<p>+ de 15 años</p>	<p>Una madre enferma y sus cuatro hijos esperan el regreso del padre que un día salió a buscar fortuna. Todo el peso de la casa y del campo recaen sobre Lyddie, la mayor de los cuatro hermanos. La madre, con el fin de pagar la deuda que deben, decide arrendar las tierras y enviarla a ella a trabajar como criada a una taberna y a otro hijo como aprendiz de molinero.</p>

<p><u>Rapazas</u> Agustín Fernández Paz Ed. Lóguez</p> 	<p>+ de 15 años</p>	
<p><u>Scratch</u> Fernando Lalana Ed. S.M.</p> 	<p>+ de 15 años</p>	<p>Una novela trepidante a medio camino entre la novela policíaca y el relato de aventuras.</p>

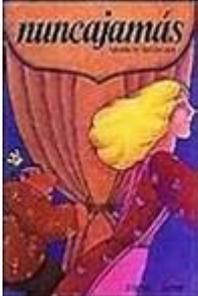
<p><u>Virginia Woolf</u> Gina Wisker Ed. Lóguez</p>	<p>+ de 15 años</p>	<p>Gina Wisker, al presentarnos la obra y la vida de Virginia Woolf , nos muestra a una escritora de penetrante sensibilidad, capaz de expresar, desde lo más íntimo de su ser, el ritmo de la vida. El lector descubrirá cómo Virginia Woolf desafió las convenciones, más interesada en recrear la vida que en articular una trama en sus novelas según el esquema tradicional. El texto de G.W. nos acerca a las grandes obras de la autora, expone las ideas de Virginia Woolf sobre el género, la escritura y las relaciones de poder, aborda su faceta de escritora experimental y la influencia que ha ejercido en la literatura y muestra cómo sus ideas abrieron una ventana desde la que asomarnos a las vidas de hombres y mujeres</p>
<p><u>Ana 15 años. Diseñadora de páginas web.</u> ManfredMeding Ed. Susaeta</p>		<p>La profesión de tus sueños.</p>

<p><u>Tres hurras por Errol</u> Babette Cole Ed. Destino</p> 	6-8 años	<p>Historia en tono divertido que trata de la aceptación y el rechazo. En la escuela se ríen de Errol porque todo le sale mal y le acusan de que no sirve para nada. Sin embargo, la confianza que tiene en sí mismo le llevará a demostrar que en el deporte es muy bueno, a pesar de las trampas que sus propios compañeros le hacen. El humor del texto y de las ilustraciones colabora a que el lector se distancie de una situación de conflicto. - See more at: http://www.canallector.com/782/#sthash.Ylw0EVMl.dpuf</p>
<p><u>Amelia, la trapecista</u> Ricardo Alcántara Ed. Anaya</p> 	9-11 años	<p>La monita Amelia quiere ser trapecista en el circo del hipopótamo Genovevo, pero no tiene la suerte de su parte: es demasiado pequeña, demasiado débil, no tiene el traje adecuado ni sabe leer ni escribir para firmar el contrato. ¿Conseguirá Amelia hacer realidad su sueño?</p>

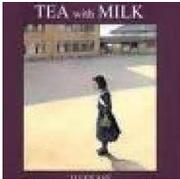
<p><u>Anastasia Krupnik</u> Lois Lowry Ed. Espasa-Calpe</p> 	9-11 años	Anastasia está enamorada de un chico de su clase y no comprende bien por qué su profesora no valora sus poemas. Todos los sucesos de su vida los refleja en su cuaderno verde, en el que hace unas interminables listas de las cosas que le gustan y de las que detesta. Pero cuando sus padres le anuncian que va a tener un hermano, ella siente que su mundo peligrará y reacciona con apasionamiento...
<p><u>Billy y el vestido rosa</u> Anne Fine Ed. Alfaguara</p> 	9-11 años	Billy es un chico que lleva una vida normal, hasta que le sucede algo muy raro. Una mañana, su madre le viste poniéndole un vestido rosa. Él, se queda extrañado sin saber por qué le han vestido así. Se mira al espejo y ve que se ha convertido en una chica. Se va al colegio y piensa que la gente se quedará extrañada. Pero nadie le nota nada raro. Él quiere ser, jugar y hablar como el chico de siempre, pero no puede.

<p><u>Cuentos en verso para niños perversos</u> RoaldDahl Ed. Alfaguara</p> 	9-11 años	Una particular revisión de cuentos clásicos en la que Cenicienta acaba “casada con un señor que hacía mermelada”, Blanca Nieves hace autostop, los tres osos se comen a Rizos de Oro y Caperucita Roja se hace un abrigo con el lobo y... ¡con los tres cerditos!
<p><u>Memorias de una gallina</u> Concha López Narváez Ed. Anaya</p> 	9-11 años	Carolina es una gallina muy particular. Sumamente inconformista con el mundo que la rodea, desde su nacimiento comienza a poner en tela de juicio las normas establecidas y a reflexionar con tono de humor sobre los valores auténticos de la vida, reivindicando así sus derechos.

<p><u>Oliver Button es una Nena</u> Tomie de Paola Ed. Everest</p> 	6-8 años	<p>A Oliver Button le llamaban el Nena. A él no le divertía hacer aquellas cosas que se supone deben hacer los niños.</p> <p>Enlace del cuento digital: http://www.slideshare.net/fengchuishaster/oliver-button-es-un-nena</p>
<p><u>Qué será cuando sea mayor?</u> Elisabet Abeya Ed. La Galera</p> 	6-8 años	<p>Pablo, un niño con síndrome de Down, y da la oportunidad de dar a conocer de manera natural e ingeniosa cómo son las personas que tienen esta discapacidad, cómo le ven sus hermanos, cómo se integra en la escuela o cuáles son sus expectativas de futuro.</p>

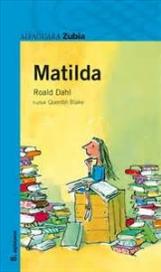
<p><u>Nuncajamás</u> Adela Turín Ed. Lumen</p> 	9-11 años	De la colección "A favor de las niñas", por una educación sin distinciones sexuales
<p><u>Por qué a Mari José la llaman José Mari?</u> Seve Calleja Ed. La Galera</p>	9-11 años	Mari Jose tiene 8 años. Juega a fútbol, no lleva pendientes y vive feliz.

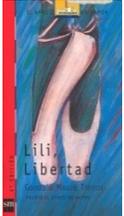
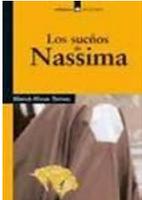
<p><u>Rosa Blanca</u> R. Innocenti, Ch. Gallaz Ed. Lóguez</p> 	9-11 años	<p>Con Alemania inmersa en la Segunda Guerra Mundial, y conscientes de su responsabilidad, un grupo de universitarios de poco más de 20 años de edad y un catedrático, Kurt Huber, se alzaron contra Hitler, bajo el nombre de la Rosa Blanca, con su única arma: la palabra. Las Hojas que repartieron por Múnich y otras ciudades alemanas mantuvieron en jaque durante meses a los jefes nacionalsocialistas. Los principales miembros de este movimiento fueron condenados a muerte. Con sus vidas dieron testimonio de que el nacionalsocialismo no había conseguido adormecer la conciencia de todos los alemanes.</p>
<p><u>Tarzana!</u> Babette Cole Ed. Destino</p> 	9-11 años	

<p><u>Té con leche</u> Allen Say Ed. Everest</p> 	9-11 años	<p>Cuando terminó la secundaria a May le hubiera gustado ir a la universidad y vivir en San Francisco, pero sus padres extrañaban su país y decidieron volver a Japón, su tierra natal. May se puso triste. No quería dejar el único hogar que había conocido. En Japón todos la llaman por su nombre japonés, Masako, y tiene que poner se kimonos y sentarse en el suelo. May cree que allí siempre se sentirá una extranjera. Es un placer contemplar las magníficas ilustraciones de Allen Say, y el relato acerca de su madre es entrañable. Té con leche es un retrato vivo de la gentil formalidad de Japón, que refleja la confrontación entre dos culturas cuando May intenta independizarse.</p>
<p><u>Anne aquí, Sélima allí</u> Marie Féraud Ed. Alfaguara</p> 	12-14 años	<p>Este libro es una especie de autobiografía que cuenta la historia de una joven que vive en sus carnes la xenofobia. Los temas que trata esta novela son; la discriminación, la fe en los sueños, la sensación de volver a tu tierra natal y el reencuentro con familiares nunca conocidos.</p>

<p><u>Bajo el viento de la Camarga</u> Federica de Cesco Ed. Alfaguara</p>	<p>12-14 años</p>	<p>Finales de los años cincuenta, región de la Camarga, sur de Francia. Cuando muere su padre, Estella quiere continuar trabajando dónde y como él lo hacía, de vaquero. Debe vencer las reticencias de sus compañeros que, finalmente, aceptan que puede hacer su trabajo tan bien como cualquiera. Además, debe pensar en si construir su futuro sobre una profesión en trance de desaparecer.</p>
<p><u>El diccionario de Carola</u> Carmen Gómez Ojea Ed. Edebé</p> 	<p>12-14 años</p>	<p>Nila, no es feliz, es una joven solitaria que vive intranquila en la cuerda floja de una inestabilidad emocional. Un día compra un diccionario de latín de segunda mano. Según comprueba, había pertenecía a una tal Carola Biga, quien diez años antes de que la propia Nila naciera había escrito su nombre y una fecha con letra aún infantil. A partir de este momento, la muchacha se obsesiona por conocer a la antigua propietaria de ese libro, cargado de anotaciones.</p>

<p><u>Historias de dragones</u> Edith Nesbit Ed. Anaya</p> 	12-14 años	Sin olvidar los elementos del cuento tradicional, Edith Nesbit los sazona y enriquece con ingredientes propios: humor, ironía y metáforas muy próximas a la vida cotidiana del mundo que le tocó vivir, una sociedad industrializada, ávida de técnica y de nuevos inventos.
<p><u>La auténtica Susi</u> Christine Nöstlinger Ed. S.M.</p> 	12-14 años	A finales del verano, Susi va con sus amigos Alexander y Alí al parque. Aún no les dice que ya no va a ir a la misma escuela que ellos y que se cambiará a un colegio particular. Es incapaz de explicárselos, y los niños, que lo han oído de boca de Paul, se enojan por la falta de confianza de Susi. Las clases comienzan y Susi no está a gusto. Aconsejada por su mamá, escribe una carta a sus amigos. La de Alexander es casi una carta de amor. Cuando la echa en el buzón, se arrepiente y quiere recuperarla. Paul y una amiga le ayudan a hacerlo. Paul rompe el buzón de la familia de Alexander para recuperar la carta. Susi se arrepiente de nuevo, hace las paces con Alí, y ambos van a casa de Alexander a pedir disculpas. Alí falta mucho a la escuela. Tiene que ayudar en su casa y cuidar a sus hermanos. Finalmente, y gracias a la ayuda de la mamá de Susi, lo cambian al mismo colegio de la niña. Es la primera vez que un niño turco asiste a un colegio elitista.

<p><u>Matilda</u> RoaldDahl Ed. Alfaguara</p> 	12-14 años	Matilda es una lectora empedernida con solo cinco años. Sensible e inteligente, todos la admiran menos sus mediocres padres, que la consideran una inútil. Además tiene poderes extraños y maravillosos... Un día, Matilda decide desquitarse y empieza a emplearlos contra la abominable y cruel señorita Trunchbull .
<p><u>La niña que riega las albahacas</u> Antonio Rodríguez Almodóvar Ed. Ediciones de la Torre</p> 	12-14 años	Había una vez tres hermanas a quienes su padre prohíbe salir de casa durante su ausencia. Pero un príncipe paso por su casa y se encapricho con ellas. Mariquilla, la más pequeña de las hermanas, y también la más desobediente y atrevida, engañará al príncipe y le dará su merecido.

<p><u>Lili, libertad</u> Gonzalo MoureTrenor Ed. S.M.</p> 	12-14 años	Lili (o, como prefiere que la llamen, Libertad) se ha trasladado a una nueva ciudad y a un colegio distinto; vive sola con su madre, con la que apenas habla. ¿Qué cambios traerá el carnaval a la vida de la niña? Estupenda historia que refleja la importancia de la confianza en uno mismo.
<p><u>Los sueños de Nassima</u> Mercè Rivas Torres Ed. LaGalera</p> 	12-14 años	Nassima, una niña de diez años nacida en Afganistán, decide vivir una apasionante aventura antes de huir de su país envuelta en una alfombra, tal como le propone su padre. Su amigo Mohamed será su entrañable compañero en esta historia.